

FORMATIONS COURTES

DÉCORATION D'INTÉRIEUR & HOME STAGING

L'Ecole de Design ESDAC propose des formations d'initiation et de perfectionnement animées par des formateurs professionnels et destinées à celles et ceux qui souhaitent acquérir des connaissances dans le domaine de la décoration d'intérieur et du Home Staging. Particulier ou professionnel, vous souhaitez découvrir, progresser ou vous perfectionner? Nos formations sont faites pour vous, adaptées à votre rythme de vie et à votre budget.

DEVENEZ DÉCORATEUR D'INTÉRIEUR & HOME STAGER + LOGICIELS 3D NIVEAU EXPERT

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Durée : 120h

Horaires : Selon l'établissement choisi.

Tarifs : 2 400€

PUBLIC CONCERNÉ

Niveau expert.

Compétences requises du domaine d'activité.

PROGRAMME

Ce programme est donné à titre indicatif et est susceptible d'évoluer en fonction du niveau des stagiaires.

► ROUGH : 20H

APPRENDRE À DESSINER L'OBJET ET L'INTÉRIEUR

Apprendre à dessiner l'objet

Apprendre les règles de la cavalière

Apprendre à dessiner un intérieur

Apprendre les règles de la perspective à 1, 2 et 3 points de fuite

L'EXTÉRIEUR

Apprendre à dessiner l'environnement paysager

Apprendre à dessiner l'espace urbain

Apprendre à poser les couleurs et commencer à travailler certaines textures

LES TEXTURES ET MATIÈRES

Apprendre à représenter les matières et les textures mates, brillantes et satinées : le bois, l'aluminium, le verre...

Apprendre à représenter les sources de lumières

Apprendre à placer les ombres

Apprendre à donner du volume à ses dessins en plaçant les reflets

REPRISE DE TOUS LES THÈMES / APPROFONDISSEMENT DES RENDUS

Apprendre à esquisser rapidement

Apprendre à réaliser ses mélanges colorés: savoir réaliser les dégradés

Apprendre à dessiner le flou: le premier plan précis et l'arrière-plan flou

► HOME STAGING : 30H

COMPETENCES MÉTIERS: APPRENDRE LE MÉTIER D'HOMME STAGER

Apprendre à établir un état des lieux en partant d'une étude concrète

Apprendre à établir un diagnostic/ conseil

Mettre en place un cahier des charges pour répondre à la demande du client

Comprendre les compétences attendues par le Home Stager

Découvrir les astuces du métier

LES OUTILS POUR RÉPONDRE AU CAHIER DES CHARGES

Apprendre à réaliser des planches tendances/ planches de style

Apprendre à dessiner en plan, en coupe/ travailler à l'échelle 1/100ième ou 1/50ième

Apprendre à esquisser ses idées par la mise en place de la perspective

Apprendre les perspectives frontales, obliques et axonométriques

Apprendre à esquisser rapidement

Savoir poser les ombres et les lumières

Savoir mettre en valeur ses dessins par couleur: initiation au rough

LA MISE EN VALEUR PAR LA VALORISATION

Comprendre les règles de la couleur

Comment réaliser des accords d'harmonie

Comprendre les règles de l'agencement: savoir optimiser un volume en l'agrandissant, en le rétrécissant

Comprendre les problématiques spatiales d'un espace

RESPECTER LE CAHIER DES CHARGES ET LE BUDGET FIXE

Présentation des pistes trouvées et des planches tendances en fin de semaine

Présentation du projet retenu du bien analysé durant la semaine: le dernier jour

Comprendre comment créer le coup de cœur qui déclenchera la vente

► CROQUIS : 20 H

APPRENDRE LA THÉORIE DU DESSIN A MAIN LEVÉE

Connaître les règles de la perspective à 1, 2 et 3 points de fuite

Connaître les règles de représentation de l'axonométrie

Connaître les représentations techniques: savoir dessiner en plan côté, à l'échelle 1/50ième ou 1/100ième

LES TECHNIQUES DE COLORISATION

Connaître les techniques de colorisation: à l'aquarelle, aux feutres professionnels: technique du Rough et aux crayons de couleurs aquarellables

L'HARMONISATION DES COULEURS

Savoir harmoniser ses couleurs

Savoir composer ses dessins

Le dessin à main levée: rapidité et précision: entraînements divers: au feutre noir, au Bic, au crayon de couleur...

CRÉER DES AMBIANCES EN FONCTION DES STYLES ET DES TENDANCES

Créer son propre cahier de tendance, de style

Savoir dessiner les meubles, les objets en perspective à main levée

Réussir ses colorisations: différentes techniques

Savoir gérer les textures et les matières: le bois, le verre, les pierres: marbre, granit..

Savoir dessiner en proposant plusieurs points de vue du même espace.

► COULEUR : 20 H

COMPRENDRE LA COULEUR : LA THÉORIE

- Connaître le cercle chromatique
- Comprendre le rôle des couleurs primaires, intermédiaires et secondaires
- Comprendre les accords de couleur
- Comprendre les couleurs saturées, rabattues et rompues
- Savoir créer des harmonies colorées : jouer avec la dominante, les intermédiaires

LA COULEUR ET L'ESPACE: COMMENT MODIFIER L'ESPACE PAR LA COULEUR

- Le rôle de la couleur et l'espace: les couleurs chaudes et les couleurs froides/ les couleurs claires et foncées.
- Comment modifier l'espace: Agrandir / Rétrécir.
- Comment mettre en valeur un espace ou une partie de l'espace.
- Comment rabaisser un plafond / augmenter le volume.
- Comment réchauffer ou refroidir un espace: la couleur et la température.
- Approfondissement par des études de cas architecturales.

LA COULEUR ET LA PRATIQUE

- Savoir réaliser ses planches de styles.
- Expérimenter les couleurs : création de différents accords en atelier couleur.
- Répondre à des problématiques spatiales: comment agrandir cet espace par des études de cas précises.

PRÉSENTATION DES RECHERCHES

- Création de son propre cahier de style.
- Présentation des harmonies colorées réalisées pendant les séances d'atelier.
- Réponse à la problématique spatiale donnée en fin de semaine

ARCHICAD 30H :

LA PRISE EN MAIN

- Principes du BIM (Building Information Model)
- Utilisation du modèle par défaut
- Importation simple d'un dessin de géomètre dans le plan
- Placement d'un dessin de géomètre dans une feuille de travail indépendante (Xref)
- Etude volumique
- Réglages adaptés au projet

LES OUTILS DE FONDATION

- Grille structurelle
- Profils complexes pour les fondations
- Plan de coupe pour fondation

GESTION DES INSERTIONS

- Gestion des bibliothèques
- Insertion des objets
- Documentation (cotation, annotation, niveaux...)
- Zone (calcul automatique des surfaces habitables)
- Nomenclature (tableau des surfaces habitables)

MAITRISE DES PLANS

- Duplication d'étage
- Procédure de modification rapide de l'étage en 3D
- Contrôle en coupe, ajustement des dalles et chapes
- Découpe permanente des murs par la dalle
- Toitures automatiques, modification, ajustement en coupe et en 3D
- Raccordement automatique des murs et de la toiture
- Pannes et sablières
- Edition et modification du terrain (courbes de niveau)

MAITRISE DE LA MISE EN PAGE

- Création d'un objet à partir d'une géométrie 3D
- Modification du symbole 2D de l'objet
- Rénovation, gestion de l'existant, à démolir, à construire
- Les premiers pas du rendu
- Placer les vues dans les mises en page
- Publication PDF