

FORMATIONS COURTES

LOGICIELS PROFESSIONNELS, WEB & RÉSEAUX SOCIAUX

L'Ecole de Design ESDAC propose des formations tous niveaux animées par des formateurs professionnels et destinées à celles et ceux qui souhaitent acquérir des connaissances dans le domaine du web. Particulier ou professionnel, vous souhaitez découvrir, progresser ou vous perfectionner? Nos formations sont faites pour vous, adaptées à votre rythme de vie et à votre budget.

PACK ADOBE : INDESIGN/PHOTOSHOP/ILLUSTRATOR **NIVEAU CONFIRMÉ**

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Durée : 60h

Horaires : Selon l'établissement choisi.

Tarifs : 965€

PUBLIC CONCERNÉ

Niveau confirmé.

Compétences requises du domaine d'activité.

PROGRAMME

Ce programme est donné à titre indicatif et est susceptible d'évoluer en fonction du niveau des stagiaires.

MODULE 1 : ILLUSTRATOR

ESPACE DE TRAVAIL ILLUSTRATOR

Les panneaux

Espace de travail

Palette d'outils

Interface

Prise en main de l'interface : personnalisation et raccourcis clavier.

RÉALISER DES ILLUSTRATIONS

Outils géométriques.

Personnalisation des contours : épaisseurs, styles de traits...

Outils de fusion et de déformation de formes.

Conversion en symbole.

ENRICHISSEMENT GRAPHIQUE

Path finder et création de formes complexes.

Tracé libre et l'outil Plume.

Dégradé de formes.

Vectorisation dynamique d'image bitmap.

GÉRER LES COULEURS

Les principaux modes colorimétriques : CMJN, RVB, Pantone, ...
La sélection et l'enregistrement de nuances unies ou de dégradés.
Création de motifs personnalisés.

GESTION DES CALQUES

Créer des calques
Organiser son travail
Créer des groupes

ATELIER ENCADRÉ D'APPLICATION

Assimilation et mise en pratique autour d'exercices variés tout au long de la formation

OBJECTIF : REALISATION D'UN LOGO OU MONOGRAMME

MODULE 2 : PHOTOSHOP

ESPACE DE TRAVAIL PHOTOSHOP

Interface
Espace de travail | repères
Palettes
Affichage
Zoom
Pixels et résolutions, définition

FORMATS D'IMAGES

Pour le print
Pour le web
Profil colorimétrique

LES CALQUES

Créer un calque
Dupliquer un calque
Fusion des calques
Groupe de calques
Calque de forme
Calque de tracé

LE TEXTE

Modes d'édition de texte
Déformations de texte

SÉLECTION

Outils de sélection formes simples, sélection rapide, baguette magique...
Redimensionnement intelligent

BASES DU TRAITEMENT DE L'IMAGE

Réglages avec les niveaux, les courbes, balance des couleurs...
Corrections colorimétriques simples
Outils de maquillage
Tampon, densité+ et densité -, netteté...
Utilisation ciblée de filtres d'amélioration

MASQUE DE FUSION | DÉTOURAGE | DESSIN

Pinceau | aérographe | crayon

Outils plume

Détourage

Création d'un objet masque de détourage

Import et placement de logos (calque dynamique)

Masque d'écretage

Masque de fusion

Calque de style

ENREGISTREMENT

Contraintes de mise en page et d'impression

Formats d'enregistrement et d'export: PSD, TIFF,EPS, JPEG...

Enregistrement pour le web

ATELIER ENCADRÉ D'APPLICATION

Assimilation et mise en pratique autour d'exercices variés tout au long de la formation

OBJECTIF : REALISATION D'UNDESIGN D'ÉCRAN

MODULE 3 : INDESIGN

ESPACE DE TRAVAIL INDESIGN

Les panneaux

Espace de travail

La palette d'outils

L'interface

Manipuler et gérer les blocs

Placement, verrouillage, duplication

TEXTE ET LA TYPOGRAPHIE

Saisir, sélectionner et modifier du texte.

Interlignage, approche, césure, réglages de justification.

GÉRER LES BLOCS

Chaîner des blocs de textes

Exploiter le multicolonnage et les balances automatiques

Utiliser les repères de montage et les repères commentés

Utiliser les espacements et répartitions dynamiques

Comprendre la notion de grille de page

MISE EN FORME LE TEXTE ET GESTION DES COULEURS

Importer du texte

Texte long avec génération de pages.

Maîtriser les feuilles de styles

Styles de paragraphes

Styles de caractères

Styles d'objets

Gérer et créer des couleurs CMJN

MISE EN PAGE ÉVOLUÉE : IMAGES, HABILLAGE, TABLEAUX

Maîtriser les différents formats d'images : Ti , Psd, Png, Jpeg, Illustrator EPS...

Importer des images (préparation préalable dans Photoshop)

Gérer les liens

Habiller des images

Créer des tableaux.

CRÉER DES GABARITS ET PRÉPARER LE DOCUMENT POUR LES DIFFÉRENTES DIFFUSIONS

Comprendre le panneau de pages.
Créer des gabarits simples avec des folios.
Libérer les éléments de gabarit.
Maîtriser l'organisation du chemin de fer.
Rassembler, di user le document (format PDF,SWF).

MISE EN PAGE ET IMPRESSION

Mise en forme de paragraphes : justification, retrait...
Enrichissement de la maquette : colonage, habillage et chainage de textes.
Utilisation des repères et de la grille.
Gestion des fonds perdus et l'intégration de traits de coupe.
Réflexion sur les nouveaux modes de diffusion (Tablettes...).

ATELIER ENCADRÉ D'APPLICATION

Assimilation et mise en pratique autour d'exercices variés tout au long de la formation

OBJECTIF : REALISATION D'UN CV CRÉATIF

MODULE 4 : CONCEPTION | MISE EN PRATIQUE

Réalisation d'un document (type brochure d'environ 12 pages) avec création d'un logotype.
L'exercice complet met en situation de production réelle (prise en compte du cahier des charges, nécessité d'être méthodique, d'utiliser des fonctions efficaces...).

Travail sur l'aspect graphique, visuel et typographique

- Brief client et méthodologie
- Conception d'un logotype : rough et vectoriel • Crayonné de mise en page, rough
- Planches annotées et illustrées
- Détermination d'une charte graphique
- Définition du document
- Structuration des pages
- Choix typographiques
- Traitement des visuels
- Harmonie des couleurs
- Esthétique de la mise en page
- Traitement pour impression

Traitements des images en haute définition, impression en qualité optimale avec fonds perdus et traits de coupe.
Préparation d'un bon à tirer.