

FORMATIONS COURTES

LOGICIELS PROFESSIONNELS, WEB & RÉSEAUX SOCIAUX

L'Ecole de Design ESDAC propose des formations tous niveaux animées par des formateurs professionnels et destinées à celles et ceux qui souhaitent acquérir des connaissances dans le domaine du web. Particulier ou professionnel, vous souhaitez découvrir, progresser ou vous perfectionner? Nos formations sont faites pour vous, adaptées à votre rythme de vie et à votre budget.

PACK ADOBE : INDESIGN/PHOTOSHOP/ILLUSTRATOR **NIVEAU DÉBUTANT**

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Durée : 30h

Horaires : Selon l'établissement choisi.

Tarifs : 665€

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public maîtrisant l'environnement MAC/PC.

Sans pré requis.

PROGRAMME

Ce programme est donné à titre indicatif et est susceptible d'évoluer en fonction du niveau des stagiaires.

MODULE 1 : TECHNIQUE & THÉORIE

- Les profils colorimétriques.
- Les différents formats d'image
- Les formats d'enregistrement
- Savoir travailler pour le Print & Web
- Les tendances

MODULE 2 : ILLUSTRATOR

- Interface & espace de travail
- Les différents outils
- Tacé libre et l'outil Plume.
- Vecteurs et courbes de Bézier (bezier game)
- Outils géométriques.
- Personnalisation des contours : épaisseurs, styles de traits...
- Outils de fusion et de déformation de formes.
- Conversion en symbole.

MODULE 3 : PHOTOSHOP

- Interface & espace de travail

LES CALQUES

- Créer un calque
- Dupliquer un calque
- Fusion des calques
- Calque de forme / calque de tracé

LA SÉLECTION

- Outils de sélection formes simples, sélection rapide, baguette magique...
- Redimensionnement intelligent
- Détournement et enregistrement

MODULE 4 : INDESIGN

Interface & espace de travail

TEXTE ET LA TYPOGRAPHIE

- Saisir, sélectionner et modifier du texte.
- Interlignage, approche, césure, réglages de justification.

GÉRER LES BLOCS

- Chaîner des blocs de textes
- Exploiter le multicolonnage et les balances automatiques

MISE EN PAGE ÉVOLUÉE : IMAGES, HABILLAGÉ, TABLEAUX

- Gérer les liens
- Habiller des images
- Créer des tableaux.

MODULE 5

MISE EN SITUATION

- Brief et méthodologie
- Croquis de recherche
- Planches annotées et illustrées
- Création vectorielle
- Traitement des visuels
- Mise en page
- Charte graphique
- Choix typographique
- Esthétique de la mise en page
- Préparation d'un document pour impression