

FORMATIONS COURTES

Pack Adobe : InDesign, Photoshop, Illustrator

Niveau Confirmé

L'école de design ESDAC propose des formations d'initiation et de perfectionnement animées par des formateurs professionnels et destinées à celles et ceux qui souhaitent acquérir des connaissances sur la suite Adobe. Particulier ou professionnel, vous souhaitez découvrir, progresser ou vous perfectionner ? Nos formations sont faites pour vous, adaptées à votre rythme de vie et à votre budget.

PACK ADOBE : INDESIGN, PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR - NIVEAU CONFIRMÉ

Informations générales

Durée : 60h

Horaires : selon l'établissement choisi

Tarifs : 965 €

Public concerné

Tout public maîtrisant l'environnement MAC/PC

Sans prérequis

Programme

Ce programme est donné à titre indicatif et est susceptible d'évoluer en fonction du niveau des stagiaires.

MODULE 1 : ILLUSTRATOR

ESPACE DE TRAVAIL ILLUSTRATOR

- Les panneaux
- Espace de travail
- Palette d'outils
- Interface
- Prise en main de l'interface : personnalisation et raccourcis clavier.

RÉALISER DES ILLUSTRATIONS

- Outils géométriques.
- Personnalisation des contours : épaisseurs, styles de traits...
- Outils de fusion et de déformation de formes.
- Conversion en symbole.

ENRICHISSEMENT GRAPHIQUE

- Path finder et création de formes complexes.
- Tracé libre et l'outil Plume.
- Dégradé de formes.
- Vectorisation dynamique d'image bitmap.

GÉRER LES COULEURS

- Les principaux modes colorimétriques : CMJN, RVB, Pantone, ...
- La sélection et l'enregistrement de nuances unies ou de dégradés.
- Création de motifs personnalisés.

GESTION DES CALQUES

- Créer des calques
- Organiser son travail
- Créer des groupes

ATELIER ENCADRÉ D'APPLICATION

- Assimilation et mise en pratique autour d'exercices variés tout au long de la formation

OBJECTIF : REALISATION D'UN LOGO OU MONOGRAMME

MODULE 2 : PHOTOSHOP

ESPACE DE TRAVAIL PHOTOSHOP

- Interface
- Espace de travail | repères
- Palettes
- Affichage
- Zoom
- Pixels et résolutions, définition

FORMATS D'IMAGES

- Pour le print
- Pour le web
- Profil colorimétrique

LES CALQUES

- Créer un calque
- Dupliquer un calque
- Fusion des calques
- Groupe de calques
- Calque de forme
- Calque de tracé

LE TEXTE

- Modes d'édition de texte
- Déformations de texte

SÉLECTION

- Outils de sélection formes simples, sélection rapide, baguette magique...
- Redimensionnement intelligent

BASES DU TRAITEMENT DE L'IMAGE

- Réglages avec les niveaux, les courbes, balance des couleurs...
- Corrections colorimétriques simples
- Outils de maquillage
- Tampon, densité+ et densité -, netteté...
- Utilisation ciblée de filtres d'amélioration

MASQUE DE FUSION | DÉTOURAGE | DESSIN

- Pinceau | aérographe | crayon
- Outils plume
- Détourage
- Création d'un objet masque de détourage
- Import et placement de logos (calque dynamique)
- Masque d'écrêtage
- Masque de fusion
- Calque de style

ENREGISTREMENT

- Contraintes de mise en page et d'impression
- Formats d'enregistrement et d'export: PSD, TIFF,EPS, JPEG...
- Enregistrement pour le web

ATELIER ENCADRÉ D'APPLICATION

- Assimilation et mise en pratique autour d'exercices variés tout au long de la formation

OBJECTIF : REALISATION D'UN DESIGN D'ÉCRAN

MODULE 3 : INDESIGN

ESPACE DE TRAVAIL INDESIGN

- Les panneaux
- Espace de travail
- La palette d'outils
- L'interface
- Manipuler et gérer les blocs
- Placement, verrouillage, duplication

TEXTE ET LA TYPOGRAPHIE

- Saisir, sélectionner et modifier du texte.
- Interlignage, approche, césure, réglages de justification.

GÉRER LES BLOCS

- Chaîner des blocs de textes
- Exploiter le multicolonnage et les balances automatiques
- Utiliser les repères de montage et les repères commentés
- Utiliser les espacements et répartitions dynamiques
- Comprendre la notion de grille de page

MISE EN FORME LE TEXTE ET GESTION DES

COULEURS

- Importer du texte
- Texte long avec génération de pages.
- Maitriser les feuilles de styles
- Styles de paragraphes
- Styles de caractères
- Styles d'objets
- Gérer et créer des couleurs CMJN

MISE EN PAGE ÉVOLUÉE : IMAGES, HABILLAGE,

TABLEAUX

- Maitriser les différents formats d'images : Ti , Psd, Png, Jpeg, Illustrator EPS...
- Importer des images (préparation préalable dans Photoshop)
- Gérer les liens
- Habiller des images
- Créer des tableaux.

CRÉER DES GABARITS ET PRÉPARER LE

DOCUMENT POUR LES DIFFÉRENTES DIFFUSIONS

- Comprendre le panneau de pages.
- Créer des gabarits simples avec des folios.
- Libérer les éléments de gabarit.
- Maitriser l'organisation du chemin de fer.
- Rassembler, di user le document (format PDF,SWF).

MISE EN PAGE ET IMPRESSION

- Mise en forme de paragraphes : justification, retrait...
- Enrichissement de la maquette : colonage, habillage et chainage de textes.
- Utilisation des repères et de la grille.
- Gestion des fonds perdus et l'intégration de traits de coupe.
- Réflexion sur les nouveaux modes de diffusion (Tablettes...).

ATELIER ENCADRÉ D'APPLICATION

- Assimilation et mise en pratique autour d'exercices variés tout au long de la formation

OBJECTIF : REALISATION D'UN CV CRÉATIF

MODULE 4 : CONCEPTION | MISE EN PRATIQUE

Réalisation d'un document (type brochure d'environ 12 pages) avec création d'un logotype.

L'exercice complet met en situation de production réelle (prise en compte du cahier des charges, nécessité d'être méthodique, d'utiliser des fonctions efficaces...).

Travail sur l'aspect graphique, visuel et typographique

Brief client et méthodologie

- Conception d'un logotype : rough et vectoriel • Crayonné de mise en page, rough
- Planches annotées et illustrées
- Détermination d'une charte graphique
- Définition du document
- Structuration des pages
- Choix typographiques
- Traitement des visuels
- Harmonie des couleurs
- Esthétique de la mise en page
- Traitement pour impression

Traitements des images en haute définition, impression en qualité optimale avec fonds perdus et traits de coupe.
Préparation d'un bon à tirer.

BULLETIN D'INSCRIPTION

Pack Adobe : InDesign, Photoshop, Illustrator

Niveau Confirmé

Informations

• COORDONNÉES

Civilité : Madame Mademoiselle Monsieur

Nom : Prénom :

Adresse postale :

Code postal : Ville :

Situation actuelle : Étudiant(e) Salarié(e) Autre :

Tél personnel :

Email :

• FORMATION COURTE

Je souhaite m'inscrire pour la formation courte **Pack Adobe Niveau Confirmé**

Pour la session à :

Aix-en-Provence

- Du 8 au 19 avril 2019
- Du 1^{er} au 12 juillet 2019
- Du 17 au 28 février 2020
- Du 14 au 24 avril 2020
- Du 29 juin au 10 juillet 2020

Marseille

- Du 3 au 14 juin 2019

• RÈGLEMENT & INSCRIPTION

Bulletin d'inscription à renvoyer accompagné de votre règlement au centre choisi (cf. ci-dessous).

Le règlement doit être reçu au minimum 1 semaine avant le début de la formation. Toute annulation dans la semaine précédent le stage ne pourra entrainer de remboursement. L'ESDAC se réserve le droit d'annuler si le nombre minimum de participants n'est pas atteint. Votre règlement vous sera alors restitué.

ESDAC AIX-EN-PROVENCE

04.42.91.66.90

formationcourte@ecole-esdac.com

5, bd de la République - 13100 Aix-en-Provence

ESDAC MARSEILLE

04.91.81.97.34

marseille@ecole-esdac.com

3, place Félix Baret - 13006 Marseille