

# FORMATIONS COURTES

## Décoration d'intérieur & Home Staging Niveau Expert

L'école de design ESDAC propose des formations d'initiation et de perfectionnement animées par des formateurs professionnels et destinées à celles et ceux qui souhaitent acquérir des connaissances dans le domaine de la décoration d'intérieur et du Home Staging. Particulier ou professionnel, vous souhaitez découvrir, progresser ou vous perfectionner ? Nos formations sont faites pour vous, adaptées à votre rythme de vie et à votre budget.

### DEVENEZ DÉCORATEUR D'INTÉRIEUR & HOME STAGER - NIVEAU EXPERT

#### Informations générales

Durée : 120h

Horaires : selon l'établissement choisi

Tarifs : 2400 €

#### Public concerné

Tout public

Sans prérequis

#### Programme

*Ce programme est donné à titre indicatif et est susceptible d'évoluer en fonction du niveau des stagiaires.*

#### ► HOME STAGING : 30H

##### COMPÉTENCES MÉTIERS: APPRENDRE LE MÉTIER DE HOME STAGER

- Apprendre à établir un état des lieux en partant d'une étude concrète
- Apprendre à établir un diagnostic/ conseil
- Mettre en place un cahier des charges pour répondre à la demande du client
- Comprendre les compétences attendues par le Home Stager
- Découvrir les astuces du métier

##### LES OUTILS POUR RÉPONDRE AU CAHIER DES CHARGES

- Apprendre à réaliser des planches tendances/ planches de style
- Apprendre à dessiner en plan, en coupe/ travailler à l'échelle 1/100ième ou 1/50ième
- Apprendre à esquisser ses idées par la mise en place de la perspective
- Apprendre les perspectives frontales, obliques et axonométriques
- Apprendre à esquisser rapidement
- Savoir poser les ombres et les lumières
- Savoir mettre en valeur ses dessins par couleur: initiation au rough

##### LA MISE EN VALEUR PAR LA VALORISATION

- Comprendre les règles de la couleur
- Comment réaliser des accords d'harmonie
- Comprendre les règles de l'agencement: savoir optimiser un volume en l'agrandissant, en le rétrécissant
- Comprendre les problématiques spatiales d'un espace

##### RESPECTER LE CAHIER DES CHARGES ET LE BUDGET FIXE

- Présentation des pistes trouvées et des planches tendances en fin de semaine
- Présentation du projet retenu du bien analysé durant la semaine: le dernier jour
- Comprendre comment créer le coup de cœur qui déclenchera la vente

## ► ROUGH : 20H

### APPRENDRE À DESSINER L'OBJET ET L'INTÉRIEUR

- Apprendre à dessiner l'objet
- Apprendre les règles de la cavalière
- Apprendre à dessiner un intérieur
- Apprendre les règles de la perspective à 1, 2 et 3 points de fuite

### L'EXTÉRIEUR

- Apprendre à dessiner l'environnement paysager
- Apprendre à dessiner l'espace urbain
- Apprendre à poser les couleurs et commencer à travailler certaines textures

### LES TEXTURES ET MATIÈRES

- Apprendre à représenter les matières et les textures mates, brillantes et satinées : le bois, l'aluminium, le verre...
- Apprendre à représenter les sources de lumières
- Apprendre à placer les ombres
- Apprendre à donner du volume à ses dessins en plaçant les reflets

### REPRISE DE TOUS LES THÈMES / APPROFONDISSEMENT DES RENDUS

- Apprendre à esquisser rapidement
- Apprendre à réaliser ses mélanges colorés: savoir réaliser les dégradés
- Apprendre à dessiner le flou: le premier plan précis et l'arrière-plan flou

## ► CROQUIS : 20H

### APPRENDRE LA THÉORIE DU DESSIN A MAIN LEVÉE

- Connaître les règles de la perspective à 1, 2 et 3 points de fuite
- Connaître les règles de représentation de l'axonométrie
- Connaître les représentations techniques: savoir dessiner en plan côté, à l'échelle 1/50ième ou 1/100ième

### LES TECHNIQUES DE COLORISATION

- Connaître les techniques de colorisation: à l'aquarelle, aux feutres professionnels: technique du Rough et aux crayons de couleurs aquarellables

### L'HARMONISATION DES COULEURS

- Savoir harmoniser ses couleurs
- Savoir composer ses dessins
- Le dessin à main levée: rapidité et précision: entraînements divers: au feutre noir, au Bic, au crayon de couleur...

### CRÉER DES AMBIANCES EN FONCTION DES STYLES ET DES TENDANCES

- Créer son propre cahier de tendance, de style
- Savoir dessiner les meubles, les objets en perspective à main levée
- Réussir ses colorisations: différentes techniques
- Savoir gérer les textures et les matières: le bois, le verre, les pierres: marbre, granit..
- Savoir dessiner en proposant plusieurs points de vue du même espace.

## ► COULEUR : 20H

### COMPRENDRE LA COULEUR : LA THÉORIE

- Connaître le cercle chromatique
- Comprendre le rôle des couleurs primaires, intermédiaires et secondaires
- Comprendre les accords de couleur
- Comprendre les couleurs saturées, rabattues et rompues
- Savoir créer des harmonies colorées : jouer avec la dominante, les intermédiaires

### LA COULEUR ET L'ESPACE: COMMENT MODIFIER L'ESPACE PAR LA COULEUR

- Le rôle de la couleur et l'espace: les couleurs chaudes et les couleurs froides/ les couleurs claires et foncées.
- Comment modifier l'espace: Agrandir / Rétrécir.
- Comment mettre en valeur un espace ou une partie de l'espace.
- Comment rabaisser un plafond / augmenter le volume.
- Comment réchauffer ou refroidir un espace: la couleur et la température.
- Approfondissement par des études de cas architecturales.

### LA COULEUR ET LA PRATIQUE

- Savoir réaliser ses planches de styles.
- Expérimenter les couleurs : création de différents accords en atelier couleur.
- Répondre à des problématiques spatiales: comment agrandir cet espace par des études de cas précises.

### PRÉSENTATION DES RECHERCHES

- Création de son propre cahier de style.
- Présentation des harmonies colorées réalisées pendant les séances d'atelier.
- Réponse à la problématique spatiale donnée en fin de semaine

## ► SKETCHUP : 30H

### PRESENTATION ET INTERFACE

- Application de la DAO, description et concept du logiciel
- Présentation de l'interface : menus déroulants, menus flottants
- Affichage des informations. Organiser les palettes d'outils. préférences systèmes, unités

### LES OUTILS DE DESSINS 2D

- Lignes, rectangles, main levée, cercle, texte...
- Sélection fenêtre et capture

### MODIFICATION ET ÉDITION 3D

- Déplacer, dupliquer, pousser/tirer, création de groupe, rotation échelle, décaler
- Outils suivez-moi. Alignement des axes, des vues. division des arêtes
- Intersections des solides. Texte 3D

### AFFICHAGE ET MESURES

- Les différentes vues : iso, dessus... orbite, panoramique, zoom paramétré, champ angulaire
- Mode d'affichage, réglages des ombres suivant la localisation des pays et villes.
- Distances, rapporteur, cotation et styles de cotation,

axes. Les différents styles

### CRÉATION ET AFFICHAGE DE COMPOSANTS

- Insertion de composants avec les différentes bibliothèques. Concept des composants, création de composants, édition des groupes et composants : verrouillage, masquer, éclater.
- Importation de bibliothèques de composants google.

### NAVIGATEUR ET ÉDITION DES MATIÈRES

- Navigateur dans la bibliothèque, édition des matières, importer des textures, éditer les matières dans le modèle. Ajout dans la bibliothèque. Adapter une photo : insertion sur un site.
- Plaquage de photos sur objets 3D : puces rotation, déformation, échelle.

### LES CALQUES

- Créer une maison avec calques : murs, cloisons, toit, composants etc... visibilité, courant

### IMPORT / EXPORT

- Importer des objets en 2D, 3D avec options unités.
- Importer image. Exportation graphique 2D

# BULLETIN D'INSCRIPTION

## Décoration d'intérieur & Home Staging ●●●

Niveau Expert

### Informations

#### • COORDONNÉES

Civilité :  Madame  Mademoiselle  Monsieur

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse postale : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Situation actuelle :  Étudiant(e)  Salarié(e)  Autre : .....

Tél personnel : .....

Email : .....

#### • FORMATION COURTE

Je souhaite m'inscrire pour la formation courte **Décoration d'intérieur & Home Staging Niveau Expert**

Pour la session à :

##### Aix-en-Provence

Du 1<sup>er</sup> au 25 juillet 2019

Du 29 juin au 24 juillet 2020

##### Marseille

Du 3 au 28 juin 2019

Du 25 novembre au 20 décembre 2019

Du 1 au 26 juin 2020

#### • RÈGLEMENT & INSCRIPTION

**Bulletin d'inscription à renvoyer accompagné de votre règlement au centre choisi (cf. ci-dessous).**

Le règlement doit être reçu au minimum 1 semaine avant le début de la formation. Toute annulation dans la semaine précédent le stage ne pourra entraîner de remboursement. L'ESDAC se réserve le droit d'annuler si le nombre minimum de participants n'est pas atteint. Votre règlement vous sera alors restitué.

**ESDAC AIX-EN-PROVENCE**  
04.42.91.66.90

formationcourte@ecole-esdac.com  
5, bd de la République - 13100 Aix-en-Provence

**ESDAC MARSEILLE**  
04.91.81.97.34

marseille@ecole-esdac.com  
3, place Félix Baret - 13006 Marseille