ECOLE DE DESIGN

[esdac]

OFFREZ LE MONDE
À VOS IDÉES

Suivez-nous sur les réseaux sociaux



Pourquoi rejoindre l'ESDAC ?

L'ESDAC est le seul réseau d'écoles privées permettant d'étudier dans l'ensemble des filières et domaines du design.

L'ESDAC prépare à des **diplômes d'État**, des **Titres certifiés** enregistrés au RNCP, des **diplômes Européens certifiés E.A.B.H.E.S**.

L'ESDAC propose des formations validées par des **Crédits ECTS** assurant la reconnaissance de ses cursus et la mobilité de ses étudiants.

L'ESDAC donne la possibilité de réaliser toutes ses formations en **alternance**.

L'ESDAC est la seule école de Design à offrir à ses étudiants la possibilité d'une **Double Diplomation** de l'ensemble de ses cursus en études supérieures à l'étranger, avec **13 universités partenaires** réparties sur les **5 continents**.

L'ESDAC a depuis de nombreuses années des **taux de réussite élevés**, supérieurs aux moyennes nationales.

L'ESDAC garantit une **excellente insertion à l'emploi** grâce à ses enseignants professionnels et ses nombreux projets « école-entreprise ».

L'ESDAC, c'est une pédagogie au cœur des réalités économiques qui garantit une **réelle professionnalisation**, avec de nombreux concours et workshops permettant à chacun de challenger ses compétences.

L'ESDAC c'est aussi une **équipe pédagogique** et des professeurs disponibles, à l'écoute et proches de leurs étudiants.

L'ESDAC est partenaire d'un grand nombre d'**entreprises**, de **fédérations professionnelles** et d'**institutions culturelles et économiques** œuvrant pour le développement des futures carrières de ses étudiants.

L'ESDAC est un **lieu de vie** où tous les étudiants ont un point commun : l'envie de créer.
L'ESDAC met à disposition toutes ses ressources pour stimuler cette énergie et la transformer en **intelligence créative**.

Journées Portes Ouvertes 2020 :

- **13 & 14 mars** à Aix-en-Provence et Marseille
- **20 & 21 mars** à Montpellier, Clermont-Ferrand et Istres
- **16 mai** à Aix-en-Provence, Marseille et Montpellier

Sommaire

L’école de design ESDAC 07

10 ans de réussite et d’ambitions partagées 09

Une reconnaissance nationale et internationale 11

Le sens de la réforme des études en design 12

Les crédits ECTS 13

Vos études à l’international 19

Les campus 23

Aix-en-Provence 24

Marseille 26

Montpellier 28

Lyon 30

Lille 32

Clermont-Ferrand 34

Istres 36

Les formations 39

Schéma d'études 43

Arts & Design I Bachelor 1 44

Design Graphique I Bachelor / Mastère 50

Design d'Espace I Bachelor / Mastère 70

Design de Produits I Bachelor / Mastère 88

Design de Mode I Bachelor / Mastère 104

BTS Communication 118

Chef de projet Communication Digitale 127

L'alternance 131

Intégrer l'ESDAC 137

Candidature et admission 138

Financer ses études / Se loger 140

Emplois et débouchés 143

Designer, le métier du XXI^{ème} siècle 144

L'entreprise au coeur de nos préoccupations 145

Unir autour de l'ESDAC :
le conseil scientifique et pédagogique 146

L'ESDAC, un mode de vie 149

Les événements phares 150

Workshops & Entrepreneuriat 153

Les équipements 155

Vivre ensemble ses études 156

Les voyages à l'international 157

L’ÉCOLE DE DESIGN ESDAC



10 ANS DE RÉUSSITE ET D'AMBITIONS PARTAGÉES

Depuis plus de 10 ans, l'ESDAC développe sans relâche la pédagogie la plus adaptée à l'épanouissement de ses étudiants, en lien avec les besoins économiques de notre époque.

Avec ses 7 campus, un large choix de formations spécialisées dans les domaines du design et de la communication, l'école de Design ESDAC offre à ses **1200 étudiants** des parcours **diversifiés**, **internationaux**, dotés de la transversalité nécessaire à s'accaparer un monde en mutation.

D'année en année, l'école ESDAC remplit son objectif : mettre tout en œuvre pour **transmettre un savoir-faire créatif** et **opérationnel** permettant aux étudiants de s'intégrer favorablement dans le monde professionnel.

L'étude du design et de la communication, notre métier, notre conviction, notre savoir-faire.

Nos écoles et nos enseignants associent au quotidien, créativité, rigueur et professionnalisme afin de donner les meilleurs enseignements à nos étudiants.

Le choix de l'ESDAC de s'impliquer dans l'enseignement de l'ensemble des disciplines du design s'explique ainsi : pouvoir donner à nos étudiants dès le début de leurs études à l'ESDAC, une culture et une pratique globale dans ce vaste domaine tout en se spécialisant.

Cette posture est efficace; elle irrigue toutes nos écoles de la diversité et de la transversalité nécessaires des enseignements. Elle permet d'éclairer la liberté du choix des études au travers des pratiques concrètes.

Suivre un cursus de formation à l'ESDAC, c'est donc faire le choix d'une formation qui mènera à une spécialité en développant une connaissance des univers design.

Faire en sorte que nos étudiants deviennent Designer est la plus grande passion qui guide nos études, notre persévérance à toujours améliorer nos méthodes, à donner le meilleur de nous-mêmes au profit des étudiants dotés d'une forte envie d'apprendre et de se réaliser.

Au travers d'enseignements professionnalisés et d'une validation des études par des Crédits ECTS, l'ESDAC donne ainsi à ses étudiants tous les atouts pour réussir.



UNE RECONNAISSANCE NATIONALE ET INTERNATIONALE

Des formations sous le régime des Diplômes d'État

L'école de design ESDAC prépare aux Diplômes d'État suivants :

- Design Graphique
- Design d'Espace
- Design de Mode
- Design de Produits
- Communication

L'ESDAC présente des Titres, des certifications européennes (Bachelors & Mastères Européens) et des formations en partenariat avec le CESI et l'IPAG.

FRANCE compétences

Créée le 1er janvier 2019, par la loi pour la liberté de choisir son avenir professionnel du 5 septembre 2018, France compétences a pour mission d'assurer le financement, la régulation, le contrôle et l'évaluation du système de la formation professionnelle et de l'apprentissage.
Son action promeut le développement des compétences, l'acquisition de certifications ainsi qu'une égalité d'accès à la formation professionnelle de l'ensemble des actifs.

CAMPUS FRANCE campusfrance.org

L'ESDAC, membre de Campus France

Campus France est placé sous la tutelle conjointe du ministre des Affaires étrangères et du ministre chargé de l'Enseignement supérieur. L'ESDAC en est membre depuis maintenant 5 années, ce qui lui permet de faire valoir le rayonnement de ses enseignements dans le monde entier, et de développer l'attractivité internationale de ses formations.

AllianceFrançaise

L'ESDAC en partenariat avec l'Alliance Française

L'ESDAC et l'Alliance Française ont décidé de se rapprocher au profit des étudiants internationaux de l'ESDAC souhaitant perfectionner leur accès au français. Principale ONG française, l'Alliance Française est présente dans presque tous les pays du monde.

CAMPUS DES MÉTIERS ET DES QUALIFICATIONS
Développement culturel - Provence-Alpes-Côte d'Azur

L'ESDAC, membre du Campus des métiers et des qualifications du Développement culturel en Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Le Campus des métiers et des qualifications du Développement culturel est un portail à destination des apprentis, des élèves, des étudiants, des acteurs de la formation et des entreprises évoluant dans le champ du développement culturel.
Le Campus regroupe des établissements qui forment aux métiers de la culture, du CAP au doctorat, en formation initiale comme en formation tout au long de la vie. À ces acteurs de la formation s'ajoutent les entreprises, associations et structures issues du tissu socio-économique de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur dans le secteur de la communication visuelle, audiovisuel, arts du spectacle, arts et industries graphiques, culture et patrimoine, organisées en grappes d'entreprises (Pôle Culture & Patrimoines) et en branches professionnelles (SYNDEAC et AFDAS).

E. A. B. H. E. S.

E.A.B.H.E.S. is a private consultancy and accreditation agency providing external evaluation services to European Higher Education institutions in applying Bologna Process requests.
Programs accredited by E.A.B.H.E.S
http://www.eabhes.eu

E.A.B.H.E.S est un organisme de conseil et d'accréditation privé qui accompagne les établissements d'enseignement supérieur dans la mise en application des recommandations européennes en matière d'enseignement supérieur.
Programme accrédité par E.A.B.H.E.S
http://www.eabhes.eu

LE SENS DE LA RÉFORME DES ÉTUDES EN DESIGN

QUELQUES EXPLICATIONS INDISPENSABLES



Afin d'accompagner votre réflexion, il nous a semblé utile de vous préciser les principales conséquences de la réforme ministérielle qui s'est appliquée partout en France dès la rentrée de septembre 2019 (elle avait commencé en 2018 pour certaines Académies) :

- Disparition définitive des classes de MANAA (Mise à Niveau en Arts Appliqués). Cette classe préparatoire post Bac qui existait depuis 35 années et qui permettait aux bacheliers généralistes de débuter dans le design disparait ; elle a fait sa dernière rentrée en septembre 2018.

- Les BTS en design vont également se transformer au profit d'un cursus diplômant en 3 années : la dernière rentrée en 1ère année de BTS a eu lieu en septembre 2019.
  Sont concernés : les BTS Design d'Espace, Design Graphique, Design de Mode, Design de Produits... De ce fait l'ESDAC propose encore ces formations pendant une année, couplées à ses Bachelor également diplômants.

Pour accompagner cette réforme, l'ensemble des écoles ESDAC propose désormais :

- Des Bachelor en design, 3 années d'études, 180 Crédits ECTS, représentant un Bac +3 (contre Bac +2 avant, la MANAA étant une classe préparatoire).

- Un parcours rénové sur 5 années d'études (Bachelor, puis Mastère) amenant à Bac +5.

- Une orientation post-bac au travers de filières permettant soit de choisir une formation généraliste en design, soit de se spécialiser directement.

DES CRÉDITS ECTS POUR VALIDER TOUS NOS DIPLÔMES

Les formations de l'ESDAC sont désormais validées par des Crédits ECTS. Ce système d'accréditation est le seul sur le plan européen et international à garantir la solidité d'une formation, la reconnaissance d'un diplôme, le parcours de l'étudiant, et la reconnaissance du travail accompli pendant la scolarité. Les crédits ECTS constituent l'outil indispensable qui facilite la mobilité des étudiants durant leur cursus, que ce soit d'un pays à un autre, et entre les établissements d'un même pays.

E. A. B. H. E. S.

E.A.B.H.E.S. is a private consultancy and accreditation agency providing external evaluation services to European Higher Education institutions in applying Bologna Process requests.
Programs accredited by E.A.B.H.E.S
http://www.eabhes.eu

E.A.B.H.E.S est un organisme de conseil et d'accréditation privé qui accompagne les établissements d'enseignement supérieur dans la mise en application des recommandations européennes en matière d'enseignement supérieur.
Programme accrédité par E.A.B.H.E.S
http://www.eabhes.eu

QU'EST-CE QU'UN SYSTÈME DE CRÉDITS ?

Le système ECTS est le système de crédits destiné à l'enseignement supérieur et utilisé dans l'Espace européen de l'enseignement supérieur, qui concerne l'ensemble des pays engagés dans le processus de Bologne. La plupart des pays participant au processus de Bologne ont légalement adopté le système ECTS comme système national.

Le processus de Bologne vise entre autres choses la mise en place d'un système de crédits propre à promouvoir la mobilité la plus large possible pour les étudiants. Le système ECTS est également de plus en plus utilisé par les institutions d'autres continents et contribue par conséquent à l'internationalisation croissante des études.

QU'EST-CE QUE LE CRÉDIT ECTS ?

L'ECTS a été mis en place en 1989 dans le cadre du programme Erasmus. Mis en oeuvre, à l'origine, pour assurer le transfert de crédits, l'ECTS a permis de faciliter la reconnaissance académique des périodes d'études réalisées à l'étranger, et de développer qualitativement la mobilité des étudiants en Europe.

L'ECTS facilite la lecture et la comparaison des programmes d'études pour tous les étudiants, tant locaux qu'étrangers. Il facilite également la mobilité et la reconnaissance académique. L'ECTS aide les Instituts qui l'ont mis en place à organiser et à réviser leurs programmes d'études.

QUELLES SONT LES CARACTÉRISTIQUES ESSENTIELLES DE L'ECTS ?

L'ECTS repose sur le principe selon lequel le travail à fournir par un étudiant à plein temps pendant une année académique correspond à 60 crédits ECTS. La charge globale de travail d'un étudiant inscrit dans un programme d'études à plein temps en Europe étant, dans la plupart des cas, d'une durée d'environ 1500-1800 heures par an, la valeur d'un crédit représente dans ces cas environ 25 à 30 heures de travail global, soit 1 ECTS.

• Les crédits ECTS ne s'obtiennent qu'après l'achèvement complet du travail à fournir, et après l'évaluation appropriée des résultats de la formation. Ces résultats correspondent à un ensemble de compétences définissant ce que l'étudiant saura, comprendra ou sera capable de faire après avoir achevé son parcours de formation, quelle qu'en soit la durée.

• La charge de travail de l'étudiant se compose du temps nécessaire pour participer à toutes les activités éducatives, comme assister aux cours, participer à des séminaires, étudier de manière indépendante et personnelle, se préparer et se soumettre aux examens, préparer des projets, etc.

• Des crédits sont attribués à toutes les composantes d'un programme d'études (modules, cours, stages, dissertations, thèse, etc.), en fonction de la quantité de travail que chaque activité requiert pour réussir ses objectifs propres par rapport au travail total nécessaire pour achever une année complète d'études avec succès.



QU'EST CE QU'UN EUROPEAN BACHELOR'S DEGREE ?

C'est le diplôme correspondant au premier niveau de l'enseignement supérieur, trois années d'études supérieures.

Il correspond à l'accumulation par l'étudiant de 180 crédits ECTS minimum dans la discipline choisie.

QU'EST CE QU'UN EUROPEAN MASTER'S DEGREE ?

C'est le diplôme correspondant au deuxième niveau de l'enseignement supérieur, deux années supplémentaires après le niveau Bachelor.

Il correspond à l'accumulation par l'étudiant de 120 crédits minimum dans la discipline choisie.

Pour valider un European Master de niveau I, l'étudiant doit accumuler un total de 240 crédits ECTS dans la discipline choisie durant ses études.

Pour valider un European Master de niveau II, l'étudiant doit accumuler un total de 300 crédits ECTS dans la discipline choisie durant ses études.

Conditions d'obtention des crédits ECTS :

- Contrôle continu des connaissances, régularité des acquisitions tout au long de l'année.
- Assiduité, le crédit ECTS étant basé sur les connaissances et compétences acquises et le travail fourni par l'étudiant lui-même.
- Passage d'une certification officielle en langue étrangère / T.O.E.I.C

POURQUOI UNE CERTIFICATION LINGUISTIQUE INTERNATIONALE EN LANGUE ANGLAISE T.O.E.I.C ?

La langue anglaise s'impose comme un outil de communication à l'international indispensable pour tous. Il est donc capital de la maîtriser pour pouvoir communiquer professionnellement quel que soit le domaine d'activité envisagé.

Une certification linguistique internationale permet une lecture objective du niveau linguistique du candidat, elle est établie par un organisme indépendant de l'établissement dans lequel l'étudiant poursuit ses études. Elle peut être passée dans l'établissement si ce dernier est centre agréé ou dans tout autre centre officiel agréé.

Une même certification linguistique est identique dans tous les pays et permet donc de comparer objectivement des niveaux de connaissance d'une langue étrangère quel que soit le pays d'origine du candidat renforçant la comparabilité de ses connaissances.



OBTENIR DES CRÉDITS ECTS COMPLÉMENTAIRES

Votre école ESDAC vous permet d'obtenir des crédits ECTS complémentaires grâce à votre engagement et votre implication dans vos études et la vie de l'école ou dans les projets extérieurs que vous pouvez mener.

Vos « options langue »

L'anglais renforcé est proposé aux étudiants en « option langue » à l'ESDAC.
Il est également possible, via un organisme de formation (CNED ou autre), de choisir une ou plusieurs langues complémentaires.

Cela vous permettra également d'acquérir des Crédits ECTS complémentaires, valorisant et renforçant ainsi votre Bachelor / Mastère.
Quels que soient votre section et votre niveau d'étude à l'ESDAC, vous pouvez rejoindre cette option et choisir d'étudier une ou plusieurs langues complémentaires

Devenir tuteur : soutenir les autres, c'est s'accomplir

Le tutorat consiste à mettre à disposition deux heures de votre temps par semaine en plus de vos cours au profit d'un ou plusieurs autres étudiants afin de leur permettre de progresser dans un domaine où une difficulté est rencontrée. Participer à l'acte d'apprentissage par ce soutien scolaire est une bonne façon de progresser soi-même.
Le tutorat est proposé aux étudiants qui en font la demande et est assuré par les tuteurs, étudiants qui le souhaitent.

Agir en dehors de l'ESDAC : affirmer votre personnalité

Beaucoup d'entre vous participent à des actions extérieures à l'ESDAC. Certaines d'entre elles sont directement liées à votre passion artistique, sociale ou humanitaire. Nous souhaitons valoriser vos efforts en ce sens et reconnaitre dans votre cursus vos différents engagements.

Pratiquer un sport

Beaucoup d'étudiants de l'ESDAC pratiquent un sport dans un club ou une association, de manière régulière. Le sport fait partie intégrante des équilibres de vie et a toute sa place dans une évaluation pédagogique.

Entreprendre sa vie, porter un projet de création d'activité

L'ESDAC est particulièrement attentive à celles et ceux d'entre vous qui souhaitent réfléchir et agir dans le cadre d'un projet futur de création d'activité, d'entreprise ou autre.
Vous pouvez bénéficier du cycle « les Entrepreneuriales » à l'ESDAC, qui représente une opportunité de recueillir les conseils nécessaires pour vous lancer.

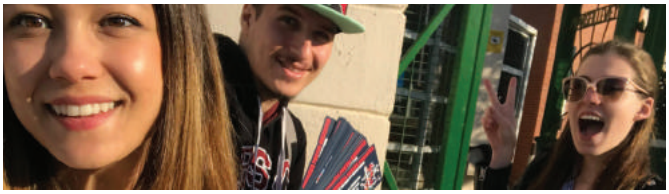
Agir dans l'ESDAC : vos initiatives

Votre école est prête à accompagner vos initiatives si elles peuvent bénéficier aux autres étudiants.
Vos projets nous intéressent ; nous pouvons les soutenir et les accompagner.

Il peut s'agir d'une mobilisation autour d'une cause, d'un projet culturel ou autre.








adidas








NATURAL EYES
BLONDE FILLE
MOUTH RANGE
EARTH
BLEU





VOS ÉTUDES À L'INTERNATIONAL

La mobilité internationale est la priorité de l'enseignement supérieur ; l'ESDAC a ainsi déployé sa pédagogie et ses partenariats dans ce sens.

International mobility is the priority of higher education; ESDAC has deployed its pedagogy and partnerships in this direction.

DES CURSUS À L'INTERNATIONAL

La double diplomation

Discipline totalement mondialisée, le Design est alimenté par de grandes tendances et courants de pensée venant désormais des 5 continents. Les meilleurs designers ont aujourd'hui une approche multiculturelle assumée.

L'ESDAC a constaté ces dernières années qu'un nombre croissant de ses étudiants choisissaient de poursuivre leurs études à l'étranger.
Pour répondre à cette vocation, l'ESDAC a décidé un déploiement ambitieux de ses études en Double Diplomation au travers d'un réseau international d'universités représentant près de 40 diplômes différents.

L'ESDAC propose une cartographie de ses cursus encore plus innovante et performante avec le développement de l'ensemble de ses études supérieures en Double Diplomation à l'international.

Un double diplôme permet à nos étudiants de posséder, en plus du diplôme obtenu au sein de l'ESDAC, celui d'une Université prestigieuse à l'international, grâce à la réalisation de la fin de son cursus dans cette université.
Posséder un double diplôme c'est donc obtenir le diplôme de Bachelor ou de Mastère de deux établissements la même année. Ce système prévoit donc la réalisation de la dernière année de Bachelor ou dernière année de Mastère entièrement à l'étranger.

Cette double formation exige une capacité à suivre des cours dans une langue étrangère et un investissement remarquable dans ses études et une motivation à toute épreuve.

Véritable atout sur le marché du travail, le double diplôme, à travers notre partenariat avec des universités parmi les plus prestigieuses au monde et l'intermédiaire de l'institution IDDS, donne accès à d'immenses opportunités, que ce soit pour l'enrichissement des connaissances ou en termes d'insertion professionnelle et de rémunération.

INTERNATIONAL STUDY CURRICULUM

Double Graduation System

ESDAC's schools currently offer an innovative and high-achieving educational mapping through the development of the totality of its higher education curricula under cross-border double graduation.

An undeniable asset on the job market, double graduation, through our partnership with some of the most prestigious foreign universities and through the intermediary of the IDDS institute, opens onto vast horizons of opportunity.

A double diploma enables our students to obtain, over and above their diploma at the ESDAC, a further proof of graduation at a prestigious foreign university, thanks to a final period of study abroad.

A double diploma thus means graduating with a Bachelor or a Master/Mastère degree simultaneously in both establishments. This system thus provides for the final year of your Bachelor's or Master's degree to be passed abroad.

Such a double graduation process demands the capacity to follow a cursus delivered in a foreign language, a very high level of language proficiency, a high degree of excellence in study and an unflagging incentive to succeed.


Canada
Douglas College
USA
UCLA Extension
UCSC Extension
USA
Pratt Institute
Irlande
Griffith College
UCD
Angleterre
Northampton
Nottingham
Italia
Labba
Cattolica
Asie
Raffles Institute
Australie
CQ University
Nouvelle-zelande
Otago Polytechnic

FAIRE SES ÉTUDES À L'INTERNATIONAL

Les étudiants peuvent obtenir en 3ème ou 5ème année un Double Diplôme international.

ESDAC a rejoint le réseau IDDS, et propose à ses étudiants des programmes d'études dans 14 destinations à travers le monde.

Au sein des universités internationales, les étudiants ESDAC suivent une formation entièrement en anglais et côtoient des étudiants du monde entier.

USA - Los Angeles
UCLA Extension
Certificate in Design Communication Arts
Certificate in Interior Architecture

USA - Silicon Valley
UCSC Extension
User Experience and Web Design Certificate

USA - New York
Baruch College
Contemporary American Practices – Web Design and Development Track
Pratt Institute
Fashion New Media Certificate
Computer Graphics (Digital Design) Certificate

Canada - Vancouver
Douglas College
Post-Degree Diploma Professional Communication

Asie - Singapour, Malaisie, Thaïlande
Raffles Institute
Bachelor of Arts (Honours) in Graphic Design Top-UP
Bachelor of Arts (Honours) in Fashion Top-Up
Bachelor of Arts (Honours) in Interior Design
Bachelor of Arts (Honours) in Games Art Top-Up
Bachelor of Arts (Honours) in Product Design Tpo-Up
Master of Arts in Graphic Design
Master of Arts in Design Management

Nouvelle Zélande
Otago Polytechnic
Bachelor of Design Fashion
Bachelor of Design Communication
Bachelor of Design Product
Bachelor of Architectural Studies – Architectural Technology or Interior Architecture

Australie
CQ University
Bachelor of Arts Interactive Multimedia
Bachelor of Arts Video and Animation
Bachelor of Digital Media
Bachelor of Professional Communication Digital Media Production

Italie - Milan
Universita Cattolica del Sacro Cuore
Specializing Master in Art Management

Italie - Brescia
Liberia Accademia di Bella Arti
Bachelor in Decoration – Element of Architecture and Urban Design
Bachelor in Fashion Design
Bachelor in Design
Bachelor in Graphic Design and Multimedia Arts
Bachelor in New Art Technologies
Bachelor in Scenography – Cinema, Audiovisual and Multimedia
Bachelor in Scenography – Drama and Performative Arts
Master
Master in 3D animation
Master in Industrial and Research Design
Master in Interior and Urban Design
Master in Web and App Design

Irlande - Dublin
Griffith College
Bachelor in Interior Design
Bachelor in Fashion Design
Bachelor in Animation

Irlande - Dublin
University College Dublin
MArch Urban Design

United Kingdom - Northampton
Northampton Universiy
BA (Hons) Graphic Communication

United Kingdom - Nottingham
Nottingham Trent Universiy
MArch Architecture
MA Interior Architecture
MA Fashion Knitwear design
MA Culture, Style and Fashion
MA Fashion Communication
MA Fashion Marketing
MA Fashion Design
MA international Fashion Management
MA Luxury Fashion Brand Management
MA Textile Design Innovation
MA Animation
MA Graphic Design
MA Illustration
MA Branding and Identity

Programmes universitaires proposés grâce au réseau IDDS. Les conditions d'admissions pour chaque programme sont variables, liste non exhaustive des formations soumises à modifications.

LES CAMPUS

ESDAC AIX-EN-PROVENCE

L'ESDAC est idéalement située dans le centre historique d'Aix-en-Provence, à quelques mètres du Cours Mirabeau et de son emblématique fontaine de la Rotonde, à 5 minutes à pied des gares routière et ferroviaire.

L'ESDAC Aix-en-Provence propose des volumes de travail ambitieux, des ateliers technologiques de pointe, et une dimension humaine très forte.

La sollicitation de notre école par des partenaires professionnels est intense et irrigue toutes nos formations, pour le plus grand bonheur de nos étudiants.

L'ESDAC a mis en place un réseau performant pour faire bénéficier nos étudiants de la meilleure intégration dans cette ville phare du sud de la France. Les actions culturelles menées au sein de l'ESDAC Aix-en-Provence sont nombreuses ; l'ESDAC d'Aix possède également sa propre Galerie d'Art en centre-ville.

Étudier à Aix, c'est vivre à Aix. En région PACA, l'attrait d'Aix-en-Provence est fort pour les étudiants, puisqu'ils représentent près d'un quart de la population.

Ville d'eau, ville d'Art, Aix est la ville d'immenses artistes tels que Cézanne ou Vasarely, mais également le territoire d'un fort développement des arts numériques et créatifs. Cette magnifique ville dispose d'un important patrimoine culturel et architectural, source d'inspiration et de qualité de vie pour tous.

L'école possède de nombreuses installations, ateliers, FABLAB... permettant aux étudiants de réaliser leurs projets d'études dans un environnement technologique de pointe proche des meilleures exigeances professionnelles.

NOTRE ÉTABLISSEMENT POSSÈDE :

- 1900 m² d'espace de travail
- 30 salles de cours
- FabLab
- Studio Photographie
- Atelier de mode
- Ateliers de fabrication
- Salles informatiques
- Espace détente
- Salle de reprographie
- Espace d'exposition
- Logements partenaires



“Ville de tradition et de modernité, Aix-en-Provence a su conserver le charme d’une ville de patrimoine tout en devenant un ***symbole de modernité technologique et architecturale.***

”



ESDAC MARSEILLE

L'ESDAC est située au cœur de la « Cité Phocéenne », en proximité immédiate des institutions culturelles qui font la réputation et le rayonnement de Marseille en Europe et en Méditerranée.

Avec ses deux sites d'implantation, l'ESDAC Marseille veut être le témoin engagé d'une ville dont l'évolution est désormais exemplaire vers le meilleur standard des métropoles internationales.

Cette ambition est au fondement même de notre école : accompagner nos étudiants à devenir des professionnels reconnus grâce à un accès permanent à la réalité des mutations écoomiques et culturelles en cours.

Chaque année, Marseille séduit de nombreux arrivants !

Nos étudiants sont témoins de l'attractivité de leur ville tant sur la scène de la mode où des créateurs les plus en vogue boudent les catwalks parisiens de la fashion week pour y présenter leurs collections, tant d'un point de vue architectural ouù les plus grands architectes rivalisent d'ingéniosité dans le développement de la métropole.

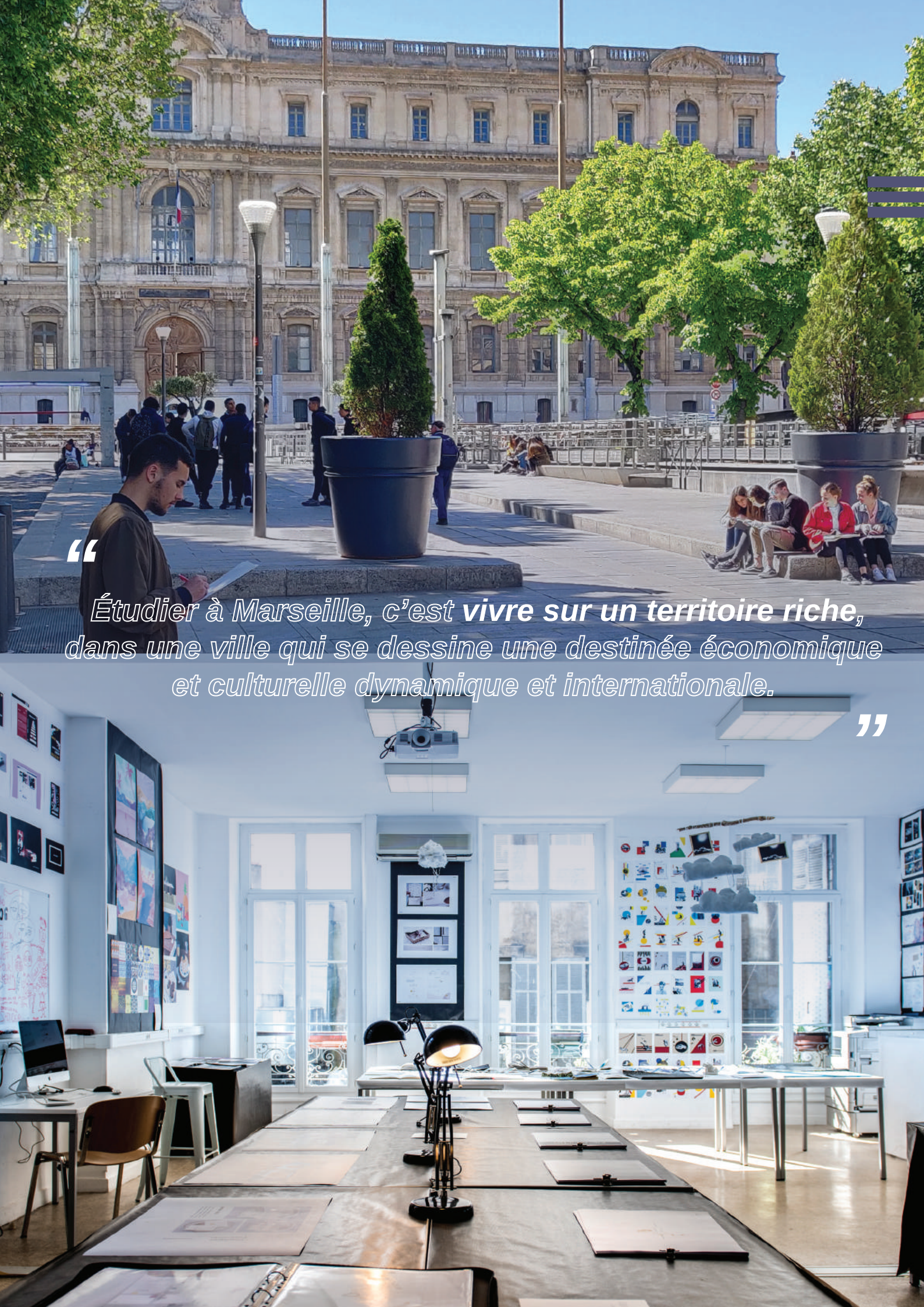
En 2020, c'est aussi MANIFESTA, la biennale d'Art Contemporain, qui fera battre le coeur de la ville, l'événement à portée internationale.

La ville de Marseille offre aux étudiants des lieux culturels nombreux et prestigieux, musées, fondations et espaces culturels, sites archéologiques qui témoignent de la richesse de son patrimoine avec le MUCEM, le Musée d'art contemporain, mais aussi une vie associative trépidante et une forte scène consacrée aux arts numériques et au design. Étudier à Marseille, c'est vivre sur un territoire riche, au cœur d'une ville qui se dessine un destin économique et culturel dynamique et prometteur.

Tout au long de l'année les étudiants de l'ESDAC contribuent activement au dynamisme culturel et novateur qu'offre la ville de Marseille, en collaborant à de nombreux projets créatifs.

NOTRE ÉTABLISSEMENT POSSÈDE :

- 900 m² d'espace de travail
- 16 salles de cours
- Salles informatiques
- Studio Photographie
- Atelier de mode
- Espace détente
- Salle de reprographie
- Espace d'exposition
- Logements partenaires



*“Étudier à Marseille, c’est **vivre sur un territoire riche,** dans une ville qui se dessine une destinée économique et culturelle dynamique et internationale.”*

ESDAC MONTPELLIER

Située au cœur du quartier Saint Roch, l'ESDAC a fait le choix de s'implanter en centre-ville, tout en restant sur la ligne de tramway desservant tout le territoire de Montpellier afin de favoriser qualité de vie et qualité d'études.

L'ESDAC Montpellier, située au cœur d'un ensemble immobilier entièrement neuf, a été pensée dans son fonctionnement par nos étudiants eux-mêmes puisqu'ils en ont choisi les grands axes d'aménagement. Elle est donc à la fois intégrée sur le plan urbain, et performante pour le bien-être de tous au quotidien.

Avec une résidence étudiante de 130 logements dans le même immeuble que l'école, l'ESDAC propose une qualité de vie et de service élevé pour le confort de ses étudiants.
Étudier à l'ESDAC de Montpellier c'est rejoindre un établissement dynamique qui a su tisser des liens étroits avec toutes les institutions culturelles de la ville et de son agglomération, mais aussi les entreprises des secteurs du design et du numérique, ainsi qu'avec des professionnels recherchant nos compétences.

Montpellier est classée 1ère Métropole étudiante. Avec ses universités et ses grandes écoles Montpellier accueille des jeunes originaires du monde entier et sa tradition universitaire lui permet d'être un lieu d'études européen privilégié, qui compte aujourd'hui quelques 71 000 étudiants.
La ville de Montpellier propose tout au long de l'année de nombreuses manifestations culturelles. Elle est un pôle de création artistique pour toutes les formes d'art et d'expression : musique, cinéma, théâtre, danse, peinture, sculpture, photographie... La ville accueille chaque année de plus en plus de manifestations d'envergure.

NOTRE ÉTABLISSEMENT POSSÈDE :

- 900 m² d'espace de travail
- 12 salles de cours
- Salles informatiques
- Studio Photographie
- Atelier de mode
- Espace détente
- Salle de reprographie
- Espace d'exposition
- Logements partenaires



La ville de Montpellier est un pôle majeur de création artistique pour ***toutes les formes d'arts et d'expression.***



ESDAC LYON

La région lyonnaise constitue un point de rencontres et d'échanges qui fait de son agglomération la capitale de la région Rhône-Alpes, mais surtout une métropole européenne.

Lyon est une ville étudiante aux nombreux atouts et compte aujourd'hui près de 145000 étudiants. Avec son campus implanté au cœur de la ville, l'école de design ESDAC fera sa première rentrée en septembre 2020.

Ses atouts géographiques sont directement liés à la population, à l'économie et au dynamisme global de la ville de Lyon.

Les étudiants auront la chance de profiter de l'attractivité de la ville, qui, à plusieurs reprises, a été désignée comme 1ère ville de France où il fait bon étudier et évoluer.

L'offre culturelle est très fournie avec tout au long de l'année, de nombreux festivals (la Fête des lumières, les Nuits sonores, le Festival Lumière, les Nuits de Fourvière, les biennales de la danse et de l'art contemporain, Quais du polar…), des expositions, des concerts…

Un autre point fort de la ville : les opportunités professionnelles qu'elle offre.

Une fois leurs études terminées, les jeunes diplômés peuvent compter sur de nombreuses opportunités professionnelles grâce au pôle économique fort de Lyon. Ceux qui ont le projet de créer leur entreprise à l'issue de leurs études auront également une carte à jouer sur ce territoire.

NOTRE ÉTABLISSEMENT POSSÈDE :

- 500 m² d'espace de travail
- Salles de cours
- Salles informatiques
- Salle de reprographie
- Logements partenaires
- Espace détente



*“Devenue une **véritable ville design**, Lyon met en lumière la créativité et l’ingéniosité.”*



ESDAC LILLE

Grâce à son projet d'accélération de la transformation de son territoire par le design, la Métropole Européenne de Lille sera la « Capitale Mondiale du Design » en 2020.

Avec l'ouverture de son campus à la rentrée 2020, l'ESDAC proposera à ses étudiants de se former au design dans un contexte plus que jamais au cœur des réalités économiques.
Implantée au coeur de la ville, à proximité de la grande place du Général-de-Gaulle, l'école ESDAC permettra à ses étudiants de profiter de l'énergie de la ville.

Dynamique, elle compte plus de 114 000 étudiants et regroupe toutes les caractéristiques d'une grande ville qui a su adapter ses aménagements afin que ses nombreux étudiants puissent bénéficier d'un cadre de vie vivant et agréable mais également bénéficier des apports des pays voisins Belgique et Angleterre !

La culture est un atout majeur du développement du territoire. Avec des expositions, concerts, animations, les étudiants peuvent accéder à des tarifs avantageux à un large panel d'offres culturelles.

Entre la célèbre braderie, les musées d'art (LAM, Louvre Lens, le Palais des Beaux-Arts, Piscine de Roubaix…), les salles de concert (Stade Pierre Mauroy, Zenith, Aéronef, Splendid…), les théâtres (Sébastopol, Spotlight, biplan, Casino Barrière…), l'Opéra, le zoo et les nombreux salons tout au long de l'année, l'offre est complète et variée. Beaucoup de musées sont gratuits pour les étudiants, et des tarifs sont effectués pour les événements comme les concerts, théâtres.
Lille se trouve à la sixième place en ce qui concerne la culture parmi toutes les régions de France.

Les étudiants se rendent énormément à la bibliothèque universitaire qui est l'un des plus grands établissements de la région. Plusieurs milliers d'ouvrages y sont disponibles, de quoi permettre aux étudiants d'être dans les meilleurs conditions pour réussir leurs études.

NOTRE ÉTABLISSEMENT POSSÈDE :

- 500 m² d'espace de travail
- Salles de cours
- Salles informatiques
- Salle de reprographie
- Logements partenaires
- Espace détente



“ *Lille, Ville d’Art et d’Artistes*
fondée sur une histoire unique.
En 2020, la Métropole Européenne de Lille
sera ***capitale mondiale du design.*** ”



ESDAC CLERMONT-FERRAND

L'ESDAC se situe au cœur même de la ville de Clermont-Ferrand, à proximité directe de l'emblématique place de Jaude, le cœur battant de la ville tant pour les activités quotidiennes que pour les grands évènements, et à quelques minutes à pied de l'Opéra-Théâtre ou de la Cathédrale.

La Ville a choisi de faire de la culture et du renouveau économique ses priorités : donner du sens au vivre ensemble par les arts et la culture, et un développement respectant l'identité du territoire.

Idéalement implantée dans l'hyper-centre de la ville avec ses deux sites, l'école ESDAC permet aux étudiants de bénéficier de la proximité de la vie culturelle et commerçante Clermontoise. Les transports en commun au pied de l'établissement, les nombreux lieux culturels, restaurants, espaces de divertissements situés à proximité immédiate, permettent aux étudiants de l'ESDAC de profiter pleinement de l'animation de la ville.

Avec ses locaux vastes et très lumineux, cette école est un lieu d'études et d'épanouissement pour nos étudiants.

Étudier à l'ESDAC de Clermont-Ferrand c'est rejoindre un établissement dynamique qui a su tisser rapidement des liens étroits avec toutes les institutions culturelles de la ville et d'Auvergne, mais aussi les entreprises des secteurs du design, du numérique et du digital et les professionnels recherchant nos compétences.

La capitale historique de l'Auvergne rassemble 40 000 étudiants, soit un quart de la population municipale. Elle est la première ville de France à avoir intégré le réseau « ville apprenante » de l'Unesco qui rassemble 177 métropoles mondiales. Ce projet a pour objectif de développer un apprentissage performant depuis l'éducation de base jusqu'à l'enseignement supérieur.

L'ESDAC Clermont-Ferrand est la seule école de cette grande ville offrant toutes les opportunités d'études dans le design. Elle génère de nombreux projets et collaborations locales avec les entreprises comme les institutions culturelles.

NOTRE ÉTABLISSEMENT POSSÈDE :

- 700 m² d'espace de travail
- 6 salles de cours
- Espace d'étente
- Studio Photographie
- Salle de reprographie
- Espace d'exposition
- Salles informatiques
- Logements partenaires



“ *Donner du sens au vivre ensemble :*
l’ESDAC Clermont-Ferrand ***au cœur d’une ville active.*** ”



ESDAC
ISTRES OUEST PROVENCE

Située au cœur du CEC, quartier où sont présents les établissements culturels, de loisirs, et d'enseignement de cette ville de 50 000 habitants, l'ESDAC Istres Ouest Provence a été voulue par les décideurs publics du territoire Ouest Provence Métropole pour répondre à la demande de formation de la jeunesse en matière de Design et d'Arts Appliqués et accompagner un fort développement économique et industriel.

Istres s'inscrit dans une démarche où la qualité du cadre de vie et le dynamisme ont toujours primé. Novatrice, imaginative, ambitieuse, sportive, culturelle, taurine, berceau historique de l'aéronautique... Istres est terre de diversité et de qualité de vie. Ce territoire Ouest Etang de Berre est un pôle économique de premier ordre à l'échelle européenne.

Rejoindre l'ESDAC d'Istres, c'est intégrer une école qui a su tisser de nombreux partenariats forts dont bénéficient les étudiants :

- Culturels : studios de cinéma « Provence Studios, salles de spectacles : plus de 11 théâtres salles de concerts, musées...
- Économiques allant de la PME aux multinationales : plus de 500 entreprises partenaires.

Ces interactions culturelles et économiques permettent à nos étudiants de parfaire leur créativité et leur professionnalisme en adéquation avec les attentes du marché tout au long de leur cursus.

L'ESDAC permet en plus à ses étudiants de se loger sur le campus ! (nous consulter à ce sujet).

Plus encore, au cœur de cette ville très dynamique sur le plan culturel, les étudiants bénéficient d'un fort accès à la culture, sous tous ses aspects : théâtres, œuvres artistiques de renommées mondiales présentent dans la ville (Buren, Ben, Zanca...), équipements sportifs de haut niveau, parcours santé, sont directement localisés à deux pas de l'école, ainsi que la médiathèque, l'école de danse, la salle de spectacle, l'artothèque.

Le pittoresque port des Heures Claires est situé directement à côté de l'école et permet à nos étudiants de profiter d'un environnement calme et d'une nature inspirante.

NOTRE ÉTABLISSEMENT POSSÈDE :

- 450 m² d'espace de travail
- 6 salles de cours
- Salle informatique
- Studio Photographie
- Salle de reprographie
- Espace détente
- Espace d'exposition
- Logements partenaires



“ *Novatrice, imaginative, culturelle,*
Istres est ***une ville qui sait partager ses ambitions.*** ”



LES FORMATIONS


• Colle à parger → Rechargeo
• Colle - néoprène
- Cyano
- Bois
- Epoxy
• gants
• Cutter
• Règle
SECURITY
ERGONOMY
Polyvalent
USE



Arts & Design

- Bachelor 1 (Année Préparatoire) : Arts & Design - **BAC+1**

Design Graphique

- Bachelor 1 (Année Préparatoire) :
  > Arts & Design
  > Animation & Arts Graphiques
  > Design Graphique & Digital
- Bachelor 2 & 3 Design Graphique Digital et Imprimé - **BAC+3**
- Mastère 1 & 2 Directeur Artistique en Design Graphique Digital & Imprimé - **BAC+5**
- Mastère en Management du digital et du UX Design - **BAC+5**

Design d'Espace

- Bachelor 1 (Année Préparatoire) :
  > Arts & Design
  > Design d'Espace option préparation à l'entrée en écoles d'architecture
  > Design d'Espace
- Bachelor 2 & 3 Design d'Espace / Architecture d'intérieur - **BAC+3**
- Mastère 1 & 2 Designer d'Espace, Architecte d'intérieur - **BAC+5**

Design de Produits

- Bachelor 1 (Année Préparatoire) :
  > Arts & Design
  > Design de Produits
- Bachelor 2 & 3 Design de Produits - **BAC+3**
- Mastère 1 & 2 Design industriel et objets innovants - **BAC+5**
- Mastère en Management de l'innovation, de l'écoconception et du Design industriel - **BAC+5**

Design de mode

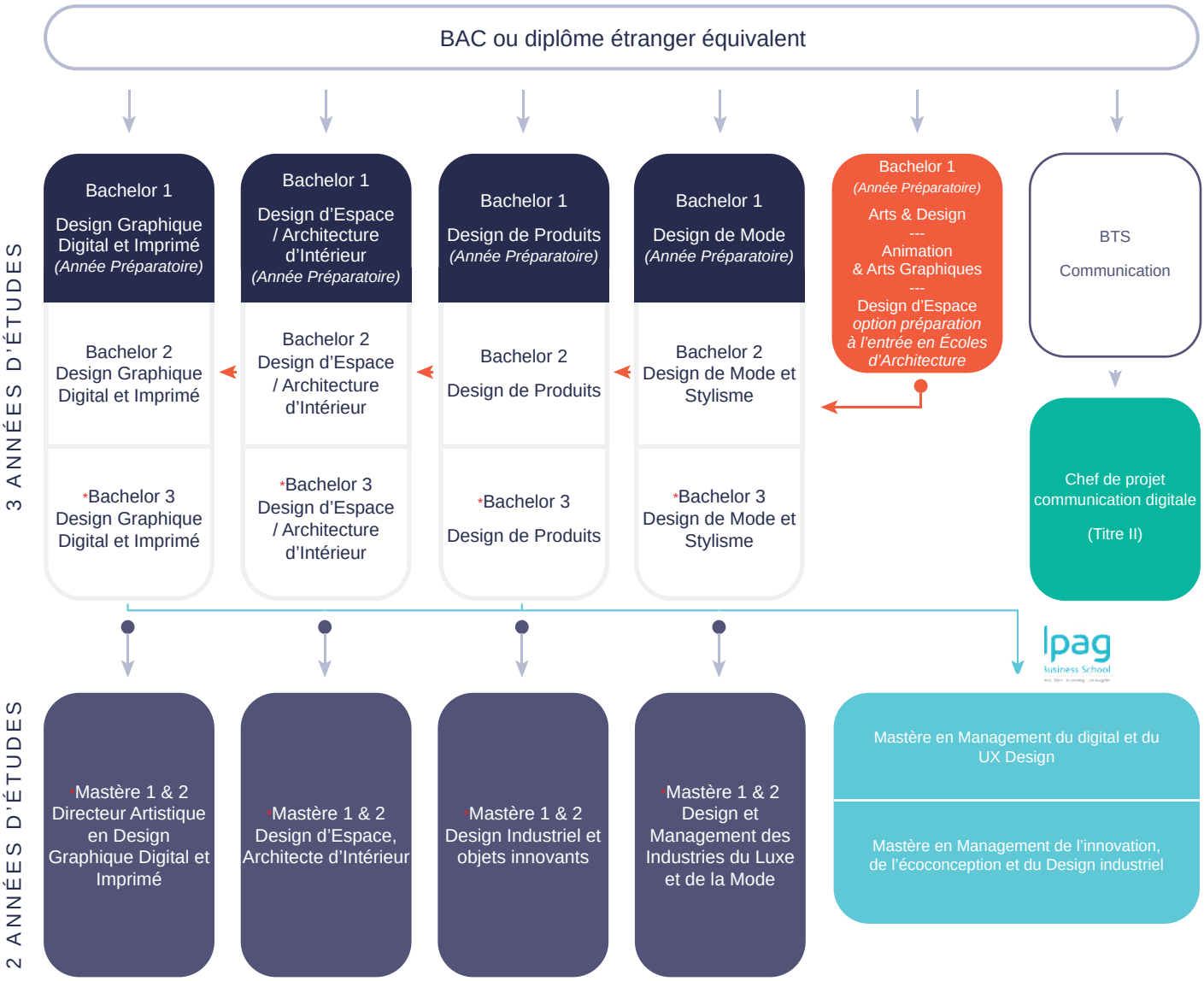
- Bachelor 1 (Année Préparatoire) :
  > Arts & Design
  > Design de Mode
- Bachelor 2 & 3 Design de Mode et Stylisme - **BAC+3**
- Mastère 1 & 2 Design et Management des industries du Luxe et de la Mode - **BAC+5**

Communication

- BTS Communication
- Chef de projet Communication Digitale



SCHÉMA D'ÉTUDES À L'ESDAC



*International : double diplomation possible en 3ème année de Bachelor et/ou en 2ème année de Mastère

Bachelor 1

Bachelor 2 & 3

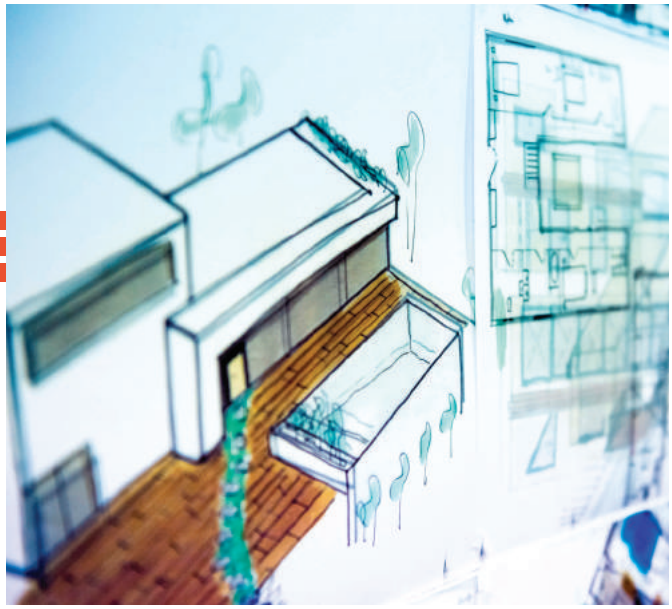
Mastère 1 & 2

Formations en partenariat avec l'IPAG

Formations en partenariat avec le CESI


Arts
& Design


JULIEN DORÉ
DREAM THEATER
LOUIS MATTHIEU JOSEPH & ANNA CHEDID
VIANNEY




ACRYLIC QUARANTINE
ACRYLIC QUARANTINE











BACHELOR 1
EUROPEAN BACHELOR
ARTS & DESIGN
(ANNÉE PRÉPARATOIRE)



Bachelor 1
Arts & Design

Bachelor 2 & 3
DG, DE, DM, DP

Mastère
DG, DE, DM, DP

Bac+1 / 1ère année de Bachelor - 60 Crédits ECTS

Le Bachelor 1 Arts & Design permet l'acquisition d'une formation artistique fondamentale et de méthodes de travail, de développer les compétences et les techniques spécifiques aux Arts Appliqués dont l'évolution constante est largement prise en compte dans nos enseignements, le tout en obtenant un BAC+1.
S'il n'est pas nécessaire d'avoir des compétences initiales en dessin, la motivation, le projet professionnel et un goût pour les activités artistiques sont essentiels.
La polyvalence de la formation permettra à chacun d'apprendre concrètement et maîtriser les techniques artistiques essentielles : dessin, rough, croquis, graphisme, volume, perspective, couleur, au travers de la plus grande diversité des techniques plastiques ; et également de se familiariser avec des outils numériques performants dans l'application, dans les logiciels de création numérique tels que Photoshop-Indesign-Illustrator, mais surtout, de concrètement travailler dans les quatre domaines majeurs du design (Graphisme / Mode / Espace / Produit) et ainsi, éclairer ses choix d'orientation tout en ayant acquis des bases solides pendant cette année intense et passionnante.
Le développement créatif personnel y tient également une place importante, tout en conservant une part nécessaire d'enseignements généraux.
Cette première année met l'accent sur l'acquisition personnelle de méthodes de travail appliquées à la créativité et au projet.

Objectifs de la formation

- Révéler à chaque étudiant sa créativité grâce à l'apprentissage des techniques de base : dessin, couleur, composition, volume, perspective, infographie.
- Sensibiliser l'étudiant à la culture artistique afin de lui apporter la curiosité et la culture nécessaires à la qualité et la pérennité d'une bonne formation.
- L'acquisition d'une méthode de travail et d'une méthodologie de projets.
- La découverte d'ateliers d'approfondissement : architecture d'intérieur/design d'espace, mode, graphisme et produit. Permettre à l'étudiant de se situer parmi les différents métiers des arts appliqués, de préparer et choisir en toute sérénité sa future spécialisation.

Conditions d'accès

L'accès à la formation est ouvert aux candidats bacheliers ou diplôme étranger équivalent.
L'intégration au sein de l'établissement s'effectue sur dossier et entretien de motivation.

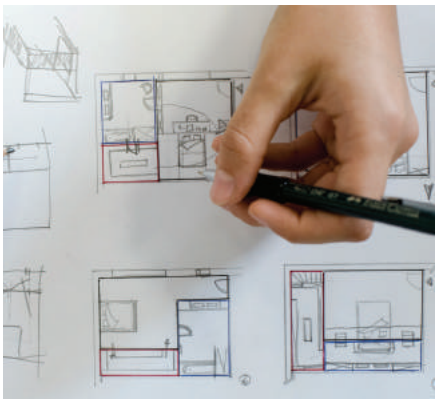
Les qualités requises pour intégrer l'ESDAC sont avant tout, la motivation, le goût et l'intérêt pour les activités artistiques et créatives, l'ouverture d'esprit et la curiosité.

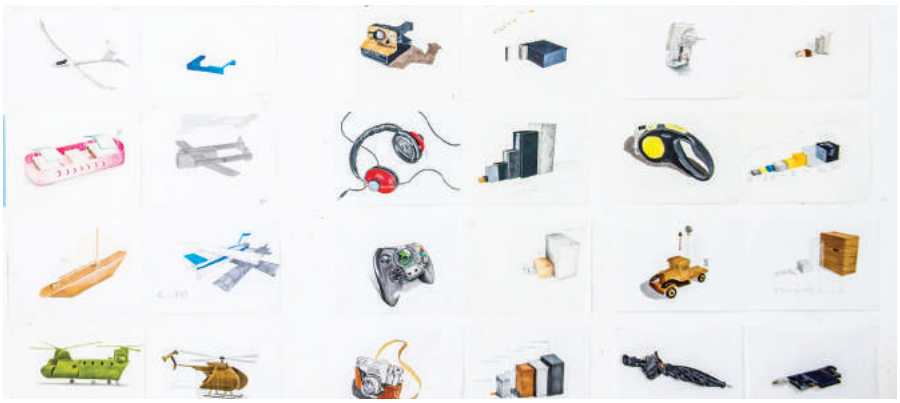
Où faire votre Bachelor 1 Arts & Design ?

- Aix-en-Provence
- Marseille
- Montpellier
- Lyon
- Lille
- Clermont-ferrand
- Istres













Marine M.

« Après l'obtention d'un Bac Littéraire, je me suis un peu perdue ne sachant trop vers quelle voie me destiner. Une chose était certaine, je m'intéressais déjà beaucoup à l'art en général. J'ai donc souhaité tout naturellement intégrer une Bachelor 1 / ex MANAA, le passage obligatoire pour toute personne n'ayant pas de Bac STD2A. J'ai choisi l'école ESDAC car elle correspondait à mes critères. Cette année m'a permis de déceler mes points forts mais aussi de mettre la lumière sur mes points faibles, sur lesquels je devais travailler et redoubler d'efforts, afin de m'améliorer pour trouver la filière que je suivrai l'année suivante. Le suivi m'a permis de **progresser très rapidement grâce à un bon enseignement, avec des formateurs très à l'écoute et proches de leurs étudiants.** La charge de travail est importante, on nous demande un investissement personnel continu, mais tout ça fait aussi partie des études, ce qui en fait une année à part, très vivante et efficace. »



Bac+1 / 1ère année de Bachelor - 60 Crédits ECTS

Programme

Enseignements généraux et culturels
Culture générale et méthodologie de la création
Design Thinking
Culture scientifique
Culture artistique et arts visuels
Langue vivante
Langue vivante 2 optionnelle

Enseignements structurants
Dessin de perspective
Dessin d'observation et d'analyse
Dessin de modèle vivant et d'anatomie.
Dessin d'Illustration
Couleur
Volume

Enseignements de création et de conception
Design Graphique
Design d'Espace
Design de Produit
Design de Mode
Initiation et culture infographique (Photoshop, Illustrator, Indesign)

Ateliers, projets et pratiques professionnelles
Workshops
Ateliers de spécialisation Design
Stages en milieu professionnel

Poursuite d'études

L'année en Arts & Design offre aux étudiants un large choix de poursuite d'études supérieures au sein des écoles ESDAC : Bachelor dans l'un des domaines du Design Espace/Architecture d'Intérieur, Mode, Produit/Objet, Graphique et Digital (années 2 et 3).

Cette année est l'étape fondamentale et essentielle du démarrage de toutes formations dans les domaines du design et des enseignements créatifs.

En dehors des écoles ESDAC, cette formation offre la possibilité d'une poursuite d'études supérieures en sections publiques de design, ou des écoles supérieures d'arts.


Design
Graphique
VOUS SOMMES
ERCONNECTÉS... "
PROJET
• Découverte de



GRAPHIQUE

la typographie urbaine •

DESIGN GRAPHIQUE

European Bachelor & Mastère

Le design graphique est un domaine d'activités qui consiste à concevoir, mettre en œuvre et coordonner la réalisation d'une communication visuelle combinant image et texte, sur imprimé ou sur écran dans le but de véhiculer une idée et donner du sens à un message.

Le concepteur / designer graphique coordonne la réalisation d'un processus de communication visuelle pour des applications variées. Il réalise des logos, revues, affiches, publicités, packagings, signalétiques, sites internet, infographies, typographies, génériques de films…

La pratique du design graphique s'exerce dans différents domaines que sont le graphisme, l'édition, la publicité et la communication ainsi que le multimédia.

Il doit savoir identifier et analyser le contexte et les caractéristiques de la demande du commanditaire (prise de brief, définition du besoin…), proposer des solutions conceptuelles et stratégiques adaptées à la demande, organiser les niveaux sémantiques de la communication audiovisuelle avec des contenus linguistiques, des éléments graphiques, sonores et plastiques. Il doit réaliser et finaliser des supports spécifiques à la communication visée et enfin présenter au commanditaire la solution recommandée.

Le designer graphique est à la fois un créatif innovant et un très bon communicant.

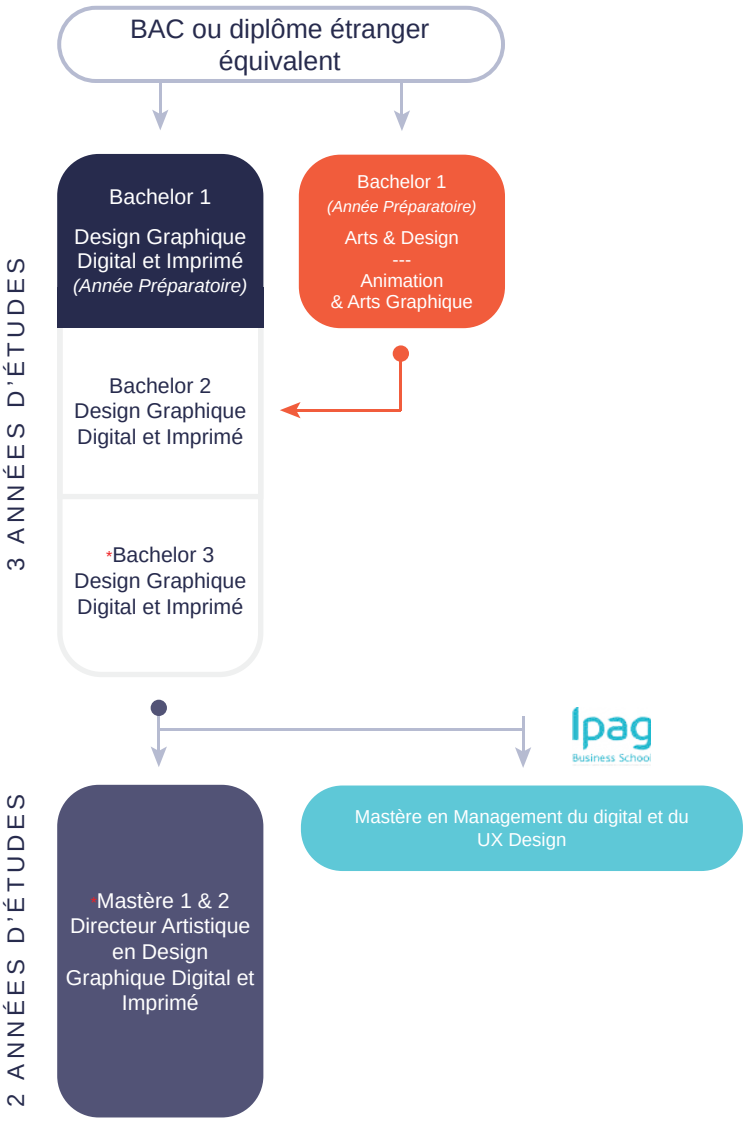
RAPPEL DU SCHÉMA D'ÉTUDES

Un étudiant qui souhaite faire des études en Design Graphique peut :

- soit intégrer la première année de Bachelor 1 Arts & Design.

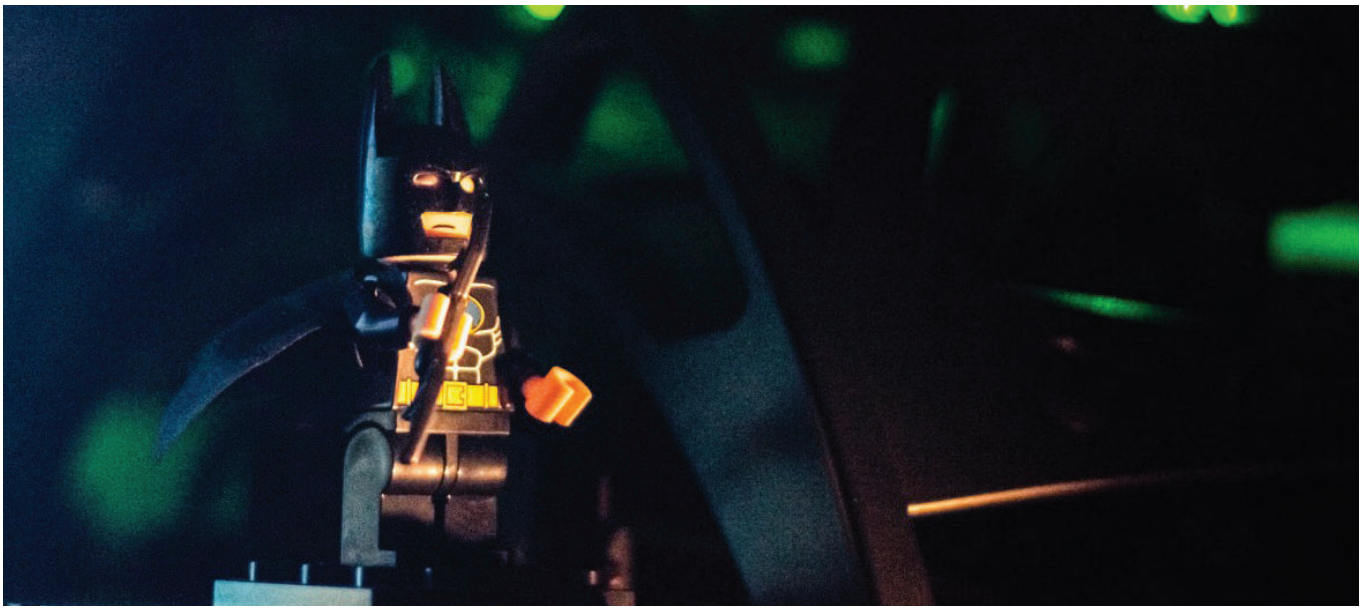
- soit, s'il est sûr de son choix, intégrer sa spécialité en Design Graphique dès la prenière année et donc faire le Bachelor 1 Design Graphique et Digital

- s'il souhaite s'orienter plus spécifiquement vers l'animation, il peut alors intégrer en première année le Bachelor 1 Animation & Character Design.



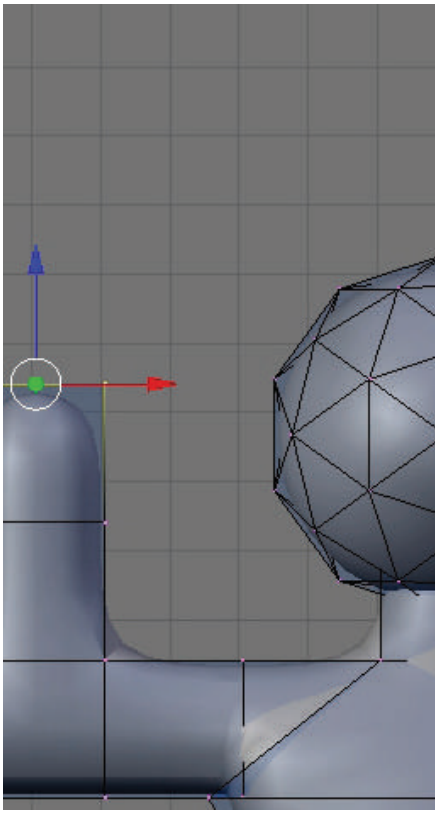












BACHELOR 1
EUROPEAN BACHELOR
ANIMATION & ARTS GRAPHIQUES
(ANNÉE PRÉPARATOIRE)

Bachelor 1
Animation & Arts Graphiques

Bachelor 2 & 3
Design Graphique Digital et Imprimé

Mastère 1 & 2
Designer de Communication Graphique & Digitale

Bac+1 / 1ère année de Bachelor - 60 Crédits ECTS

L'ESDAC, forte de ses savoirs-faire et de ses méthodes pédagogiques, propose une formation à fort potentiel pour intégrer les plus prestigieuses écoles d'animation ou poursuivre dans un cursus dédié au Design graphique.
Que ce soit dans les centres de formation de l'ESDAC à Marseille, à Aix-en-Provence, à Montpellier ou à Clermont-Ferrand, les étudiants développent leurs compétences et leurs savoirs durant une année complète en vue d'intégrer des études supérieures en Animation ou en Design Graphique.
L'animation est une discipline qui s'est rapidement répandue dans les métiers du Digital et du Design en raison de l'évolution fulgurante des techniques numériques. Par l'animation, le designer donne vie à sa création, une démarche qui s'intègre sur tous supports de communication et dans tous domaines d'activités. Le mouvement est ainsi créé par le motion design, les effets spéciaux, l'animation 2D et 3D…

Le Designer Graphique est lui un créatif capable de coordonner les étapes de la réalisation d'un produit de communication visuelle à partir de la demande d'un commanditaire que ce soit sur supports imprimés (papeterie, affiche, livre, presse, packaging, signalétique…) ou sur supports numériques (site web, web documentaire, application tablette, habillage écran, animation 2D / 3D, générique, jeu vidéo, réalité augmentée…).

Cette complémentarité exceptionnelle va offrir ainsi à nos étudiants un regard à la fois créatif et dynamique sur tous les nouveaux univers artistiques à l'âge du numérique. Les enseignements généraux de cette année préparatoire permettent l'acquisition d'une solide base artistique ; les enseignements spécifiques au Design sont axés sur l'animation.
Pour intégrer cette formation, il n'est pas nécessaire de maîtriser l'ensemble des techniques du dessin ; en revanche la motivation, le projet professionnel, un goût pour les arts numériques ainsi que l'ouverture d'esprit et la curiosité sont essentiels.

Objectifs de la formation

Révéler à chaque étudiant sa créativité grâce à l'apprentissage des techniques de base : dessin, couleur, composition, volume, perspective, infographie.

Sensibiliser l'étudiant à la culture artistique afin de lui apporter la curiosité et la culture nécessaires à la qualité et la pérennité d'une bonne formation

L'acquisition d'une méthode de travail et d'une méthodologie de projets

Réussir les concours des grandes écoles en une seule année

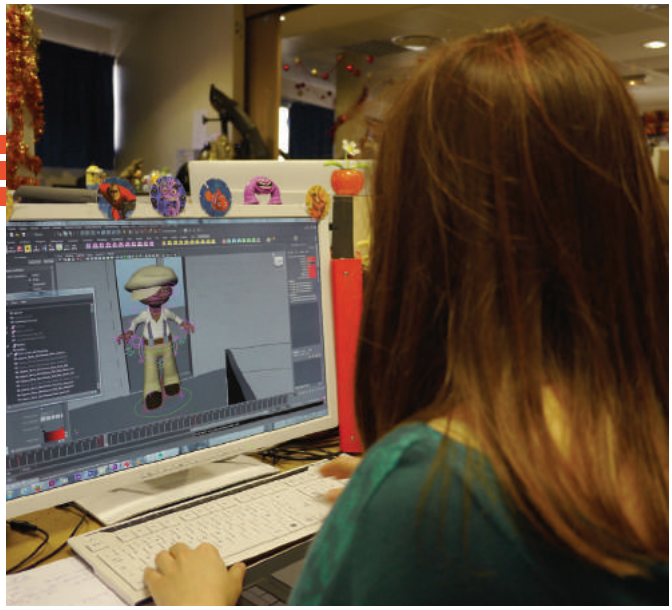
Conditions d'accès

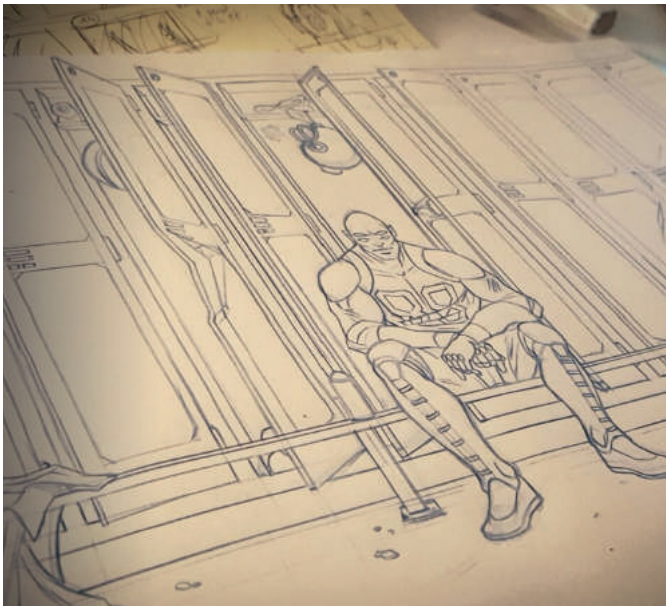
L'accès à la formation est ouvert aux candidats bacheliers ou diplôme étranger équivalent.
L'intégration au sein de l'établissement s'effectue sur dossier et entretien de motivation.

Les qualités requises pour intégrer l'ESDAC sont avant tout, la motivation, le goût et l'intérêt pour les activités artistiques et créatives, l'ouverture d'esprit et la curiosité.

Où faire votre Bachelor 1 Animation & Character Design ?

- Aix-en-Provence
- Marseille
- Montpellier
- Lyon
- Lille
- Clermont-Ferrand













Mathieu S.

« Depuis toujours je rêve de faire de l'animation 3D. J'ai obtenu mon BAC Littéraire, et après m'être renseigné sur les différentes écoles, j'ai choisi d'intégrer la Prépa Animation de l'école de design ESDAC pour apprendre les fondamentaux de l'animation, et pouvoir pratiquer le dessin à temps plein ! **La prépa était vraiment intense et m'a permis d'énormément progresser…**

Grâce à cette préparation j'ai obtenu mon concours dans l'école d'animation que je souhaitais. Si c'était à refaire, je ne changerais rien, j'ai fait le bon choix, je n'ai aucun regret.

C'était une année riche tant au niveau de la formation que de la vie étudiante en parallèle. Entre les cours, les workshops, les événements et les sorties culturelles, on ne s'ennuie jamais ! »

Bachelor 1
Animation & Arts Graphiques

Bachelor 2 & 3
Design Graphique Digital et Imprimé

Mastère 1 & 2
Designer de Communication Graphique & Digitale

Programme

Enseignements généraux et culturels
Culture générale et expression
Culture scientifique
Culture artistique et arts visuels
Histoire du cinéma et de l'animation
Langue vivante
Langue vivante 2 optionnelle

Enseignements structurants
Dessin de perspective, d'observation, d'analyse
Anatomie, modèle vivant, croquis
Dessin d'Illustration
Expression, exploration Plastique
Atelier d'écriture, scénario

Enseignements de création et de conception
Design Graphique
Design de personnages et décors
Storyboard, Character Design
Initiation et culture infographique (Photoshop, Illustrator, Indesign)

Ateliers, projets et pratiques professionnelles
Workshops
Ateliers de projet Design
Stages en milieu professionnel

Poursuite d'études

Intégration des grandes écoles d'animation (Atelier de Sèvres, ENSAD École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, GOBELINS École de l'image...)

À l'ESDAC
Le Bachelor 1 Animation et Character Design offre la possibilité aux étudiants d'une poursuite d'études supérieures en Design graphique.
Ainsi, il dispose des compétences essentielles afin d'intégrer dans les meilleures conditions le Bachelor Design Graphique (années 2 et 3).

BACHELOR 1
EUROPEAN BACHELOR
DESIGN GRAPHIQUE DIGITAL ET IMPRIMÉ
(ANNÉE PRÉPARATOIRE)

Bachelor 1
Design Graphique Digital et Imprimé

Bachelor 2 & 3
Design Graphique Digital et Imprimé

Mastère 1 & 2
Designer de Communication Graphique & Digitale

Bac+1 / 1ère année de Bachelor - 60 Crédits ECTS

Les étudiants souhaitant poursuivre un cycle spécialisé dès la première année ont la possibilité de s'inscrire directement dans l'un des quatre cursus d'études supérieures proposés au sein de l'ESDAC : Design Graphique, Design d'Espace Architecture d'Intérieur, Design de Mode ou Design Produit.

Cette première année spécialisée en Design Graphique permet l'apprentissage des fondamentaux artistiques, dessin, rough, croquis, graphisme, volume, perspective, couleur, au travers de la plus grande diversité des techniques plastiques, l'acquisition de méthodes de travail et propose des ateliers spécialisés.
L'étudiant peut ainsi confirmer son orientation dans le cycle supérieur correspondant.

S'il n'est pas nécessaire d'être doué en dessin, la motivation, le projet professionnel et un goût pour les activités artistiques sont essentiels.

Cette première année met l'accent sur l'acquisition de méthodes de travail appliquées à la créativité et au projet dans le Design Graphique

Objectifs de la formation

Révéler à chaque étudiant sa créativité grâce à l'apprentissage des techniques de base : dessin, couleur, composition, volume, perspective, infographie.

Sensibiliser l'étudiant à la culture artistique afin de lui apporter la curiosité et la culture nécessaires à la qualité et la pérennité d'une bonne formation.

L'acquisition d'une méthode de travail et d'une méthodologie de projets.

La compréhension de l'analyse et de la conception.

L'approfondissement en Design Graphique.

Conditions d'accès
L'accès à la formation est ouvert aux candidats bacheliers ou diplôme étranger équivalent.
L'intégration au sein de l'établissement s'effectue sur dossier et entretien de motivation.

Les qualités requises pour intégrer l'ESDAC sont avant tout, la motivation, le goût et l'intérêt pour les activités artistiques et créatives, l'ouverture d'esprit et la curiosité.

Où faire votre Bachelor 1 Design Graphique & Digital ?
- Aix-en-Provence
- Marseille
- Montpellier
- Lyon
- Lille
- Clermont-Ferrand

Bac+1 / 1ère année de Bachelor - 60 Crédits ECTS

Programme

Enseignements généraux et culturels
Culture générale et expression
Culture scientifique
Culture artistique et arts visuels
Langue vivante
Langue vivante 2 optionnelle

Ateliers, projets et pratiques professionnelles
Workshops
Ateliers de projet Design
Stages en milieu professionnel

Enseignements structurants
Dessin de perspective, d'observation, d'analyse
Anatomie, modèle vivant, croquis
Dessin d'Illustration
Expression, exploration Plastique et volume

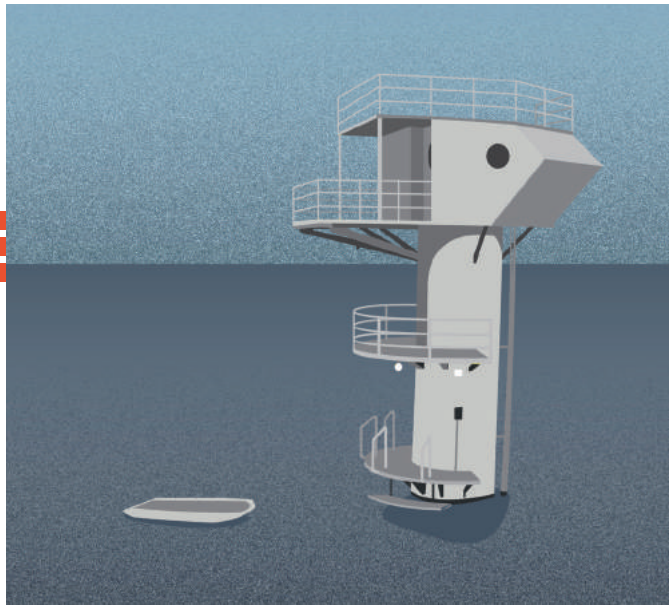
Enseignements de création et de conception
Atelier Design Graphique
Webdesign
Dessin d'intention, illustration
Initiation et culture infographique (Photoshop, Illustrator, Indesign)

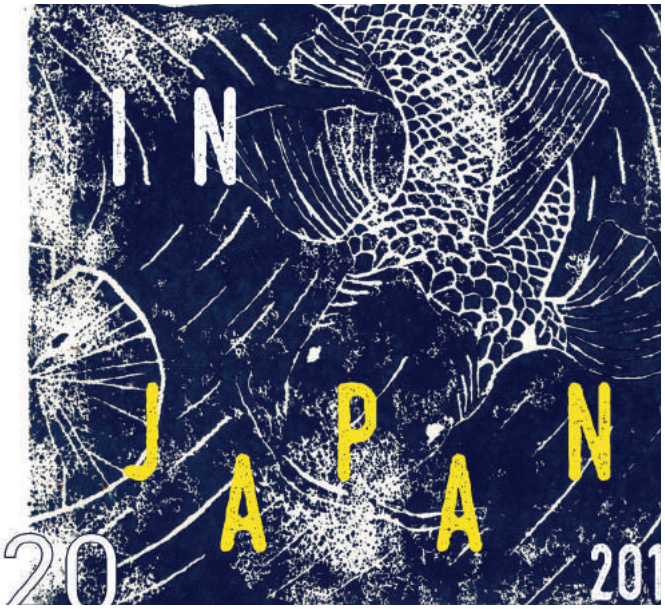
Poursuite d'études

Cette année de formation offre la possibilité aux étudiants de poursuivre leurs études supérieures dans leur domaine de spécialité au sein des écoles ESDAC en Bachelor Design Graphique (année 2 et 3).

En dehors des écoles ESDAC, cette formation offre la possibilité d'une poursuite d'études supérieures en sections publiques de design ou des écoles supérieures d'arts.






IN
JAPAN
20
201



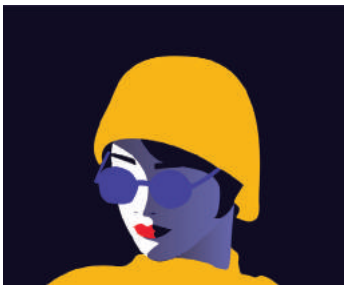










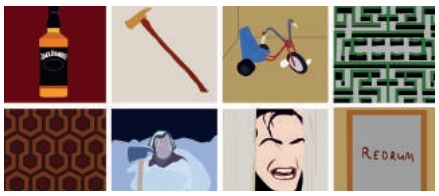




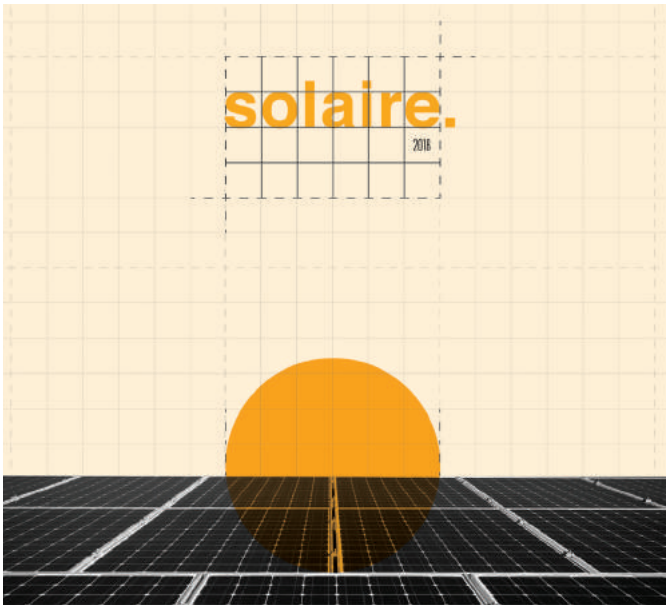

05.24-26
18TH EDITION
PLAÇA DE
LES GLÒRIES
CATALANES
38. 08018 BCN
BARCELONA






REDRUM


turbulences
houle
vague


solaire.
2016

BACHELOR 2 & 3
EUROPEAN BACHELOR
DESIGN GRAPHIQUE DIGITAL ET IMPRIMÉ

Bachelor 1
Design Graphique Digital et Imprimé

Bachelor 2 & 3
Design Graphique Digital et Imprimé

Mastère 1 & 2
Directeur artistique
en Design Graphique
Digital et Imprimé

Bac+3 / 2 & 3ème année de Bachelor - 180 Crédits ECTS
Titre certifié Niveau II

Formation en initial ou en alternance

Le Bachelor Design Graphique Digital et Imprimé forme aux domaines du Design interactif (sites internet, Application Mobile, VR), du design d'identité (logotypes, chartes graphiques), du design éditorial (mises en pages de magazines, livres,) et du design de message (campagnes publicitaires ou de sensibilisations).

Le Designer Graphique est un créatif capable de réaliser et concevoir les différentes étapes d'un produit de communication visuelle à partir de la demande d'un commanditaire que ce soit sur support imprimé (papeterie, affiche, livre, presse, packaging, signalétique…) ou sur support numérique (site web, web documentaire, application tablette, habillage écran, animation 2D / 3D, générique, jeu vidéo…).

Les enseignements ont pour objectif de développer la créativité, l'esprit d'analyse, la capacité de communication et aussi permettre l'acquisition des techniques et outils liées au métier du Design Graphique.
Les qualités requises pour intégrer l'ESDAC sont avant tout, la motivation, le goût et l'intérêt pour les activités artistiques et créatives, l'ouverture d'esprit et la curiosité.

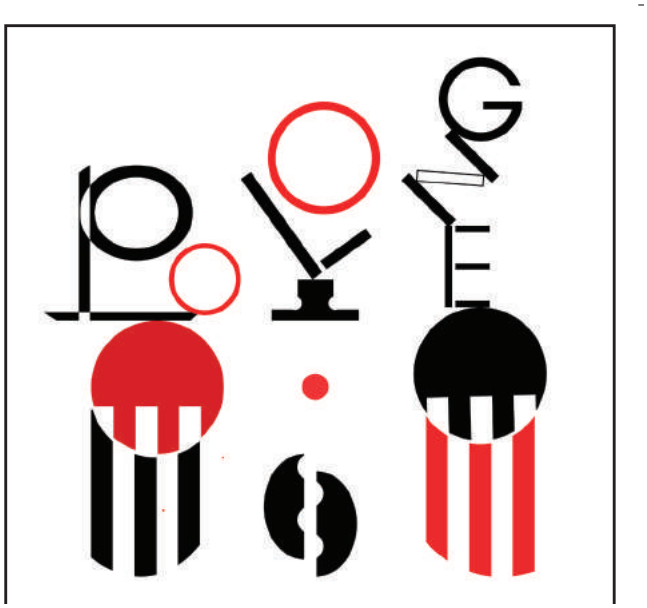
Conditions d'accès
L'accès à la formation est ouvert aux candidats issus de cursus en Arts Appliqués, Bachelor 1 Arts & Design (Année préparatoire), Bachelor 1 Design Graphique, ou toute formation supérieure artistique en France ou à l'étranger équivalent à 60 crédits ECTS.

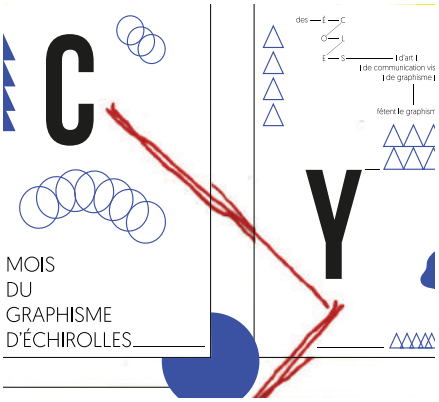
L'intégration au sein de l'établissement s'effectue sur dossier et entretien de motivation.

Les qualités requises pour intégrer l'ESDAC sont avant tout, la motivation, le goût et l'intérêt pour les activités artistiques et créatives, l'ouverture d'esprit et la curiosité.

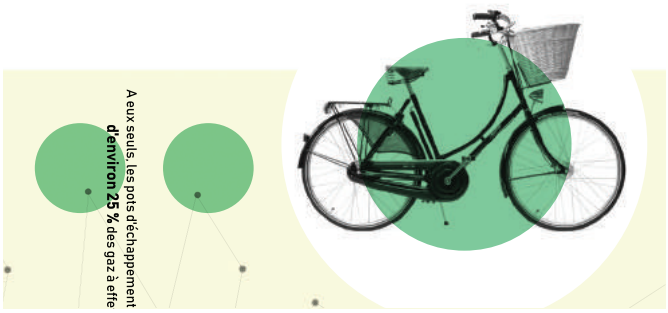
Où faire votre Bachelor Design Graphique Digital et Imprimé ?
- Aix-en-Provence
- Marseille
- Montpellier
- Clermont-Ferrand
- Istres













Rémi B.

« Après avoir passé mon bac scientifique, j'ai voulu me réorienter. J'ai alors découvert l'école de design ESDAC sur un salon étudiant. Passionné d'art et de tout cet univers culturel, j'ai d'abord décidé de faire un Bachelor 1/ ex MANAA dans l'idée de poursuivre vers une formation en Design d'Espace. Finalement, en découvrant les enseignements du Design Graphique, j'ai tout de suite changé d'avis. J'ai donc fait un BTS en Design Graphique durant deux ans à l'ESDAC.

Aujourd'hui je fais un DSAA sur Marseille, je fais autant de print que de numérique et les deux sont bien complémentaires. **J'ai comme projet de travailler pour une entreprise et me faire un portefeuille de clients afin de travailler en freelance, et pourquoi pas à l'étranger !** Je ne me ferme aucune porte. »

Bachelor 1
Design Graphique Digital et Imprimé

Bachelor 2 & 3
Design Graphique Digital et Imprimé

Mastère 1 & 2
Directeur artistique en Design Graphique Digital et Imprimé

Programme

Enseignements généraux et culturels
Culture générale et expression
Anglais
Langue vivante 2 optionnelle

Enseignements structurants
Culture design graphique
Culture typographique
Culture de la communication
Management, culture de l'entreprise

Enseignements de création et de conception
Dessin d'intention
Pratique plastique et graphique
Infographie
Webdesign, animation
Technologie de création
Technologie de production
Studio de création

Ateliers, projets et pratiques professionnelles
Dossiers et projets professionnels
Stages en milieu professionnel
Workshops

Débouchés

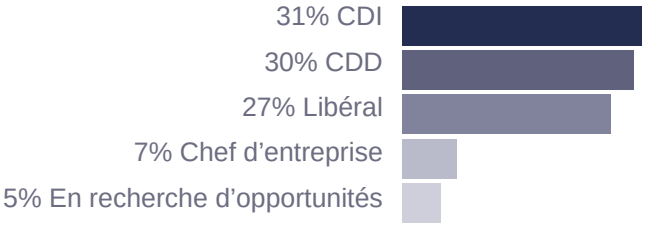
Les métiers du designer graphique sont variés et son champ d'intervention est large, ce qui lui permet d'accéder à une demande très ouverte au sein d'agence de communication, de studios de création graphique ou de service de communication d'entreprises ou d'institutions publiques ou privées.
Les postes sont diversifiés : directeur artistique, motion designer, graphiste, web designer, UX designer, assistant chef de projet, designer indépendant, story boarder, typographe, illustrateur, illustrateur de publicité, illustrateur jeunesse, chef de projet en publicité...

Poursuite d'études

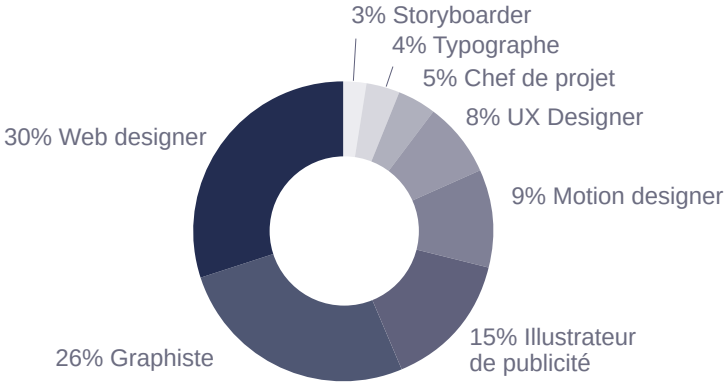
À l'ESDAC
Mastère Directeur Artistique en Design Graphique Digital et Imprimé.
Diplôme international / Double diplomation, au sein d'une des universités partenaires de l'ESDAC à l'international.

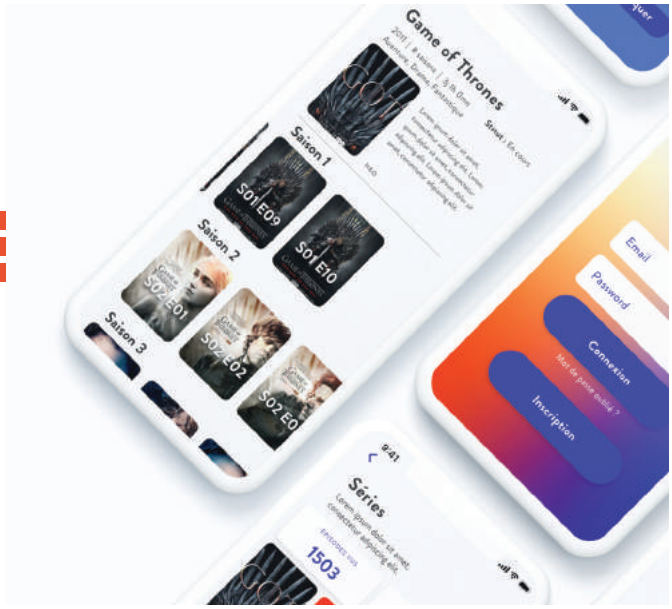
Dans d'autres écoles
Écoles supérieures d'Animation, établissements publics DSAA, école des beaux-arts, des arts décoratifs ou études à l'étranger.

Répartition des débouchés par type de contrat



Répartition des débouchés par métiers (liste non exhaustive)
Source 2018




Game of Thrones
Saison 1
Saison 2
Saison 3
Email
Password
Connexion
Inscription
Séries

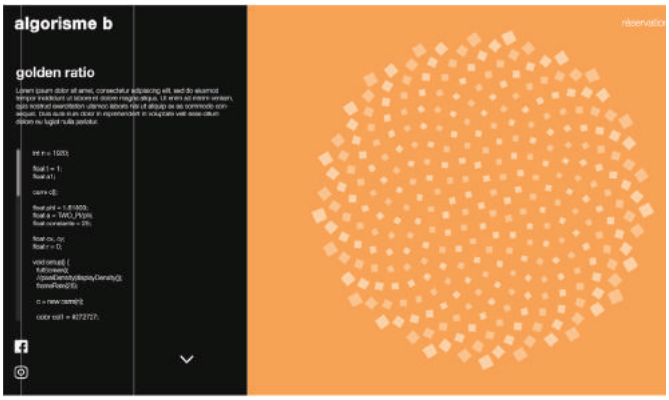

MAD MIND
Salle 2


BISCOTTE BIO
PETITS-TOMATES AIXOIS GRILLÉS
BAGUETTE FICELLE




culture


FOMO
DÉFIS


algorisme b
golden ratio


ÉCOLE NATIONALE DANSE MARSEILLE
DIRECTION OMAR TAIEBI

MASTÈRE 1 & 2
EUROPEAN MASTER
DIRECTEUR ARTISTIQUE EN DESIGN GRAPHIQUE DIGITAL ET IMPRIMÉ

Bachelor 1
Design Graphique Digital et Imprimé

Bachelor 2 & 3
Design Graphique Digital et Imprimé

Mastère 1 & 2
Directeur artistique
en Design Graphique
Digital et Imprimé

Bac+5 / 1ère & 2ème année de Mastère - 120 Crédits ECTS

Formation en initial ou en alternance

Le Mastère Directeur Artistique en Design Digital et Imprimé a pour vocation de finaliser la formation d'étudiants déjà professionnalisés et de professionnels en recherche de nouvelles compétences dans ces domaines d'activité pour parvenir à des postes de direction artistique.

Le designer graphique, directeur artistique et développeur de projets créatifs dans le domaine de la communication, les médias, le design Produit, l'architecture ou la mode, est porteur de solutions globales et de projets ambitieux.
Les deux années d'études permettent de développer les compétences et méthodologie adaptées aux défis créatifs et à ses enjeux futurs : concevoir une stratégie de communication visuelle pertinente investissant tous les champs du design : image, espace, objets, événementiel, digital, animer une équipe de créatifs de la conception à la réalisation du projet, gérer la relation client, convaincre, communiquer et vendre.

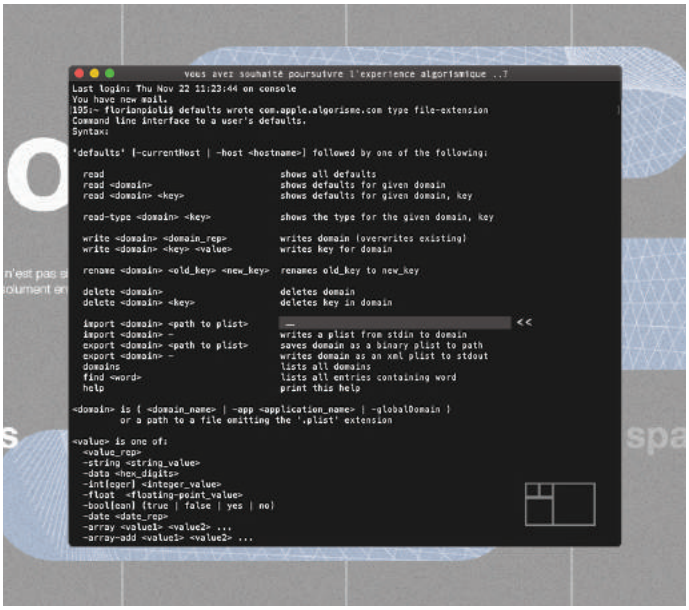
Son défi est également de remplir cette mission en conscience des enjeux liés aux nouvelles technologies et de l'importance de l'utilisateur, donc d'intervenir sur le design d'expérience utilisateur, (Design UX) liée à l'utilisation d'une interface numérique et nécessairement sur sa qualité graphique et de ses contenus (Design UI).
Cette formation est menée au contact permanent des professionnels et des entreprises autour de projets hautement professionnalisant pour être au plus proche des réalités du marché.

La validation de la formation et son obtention visent à garantir à nos étudiants une insertion rapide et à haut niveau dans les secteurs d'activité du design graphique.

Conditions d'accès
L'accès à la formation est ouvert aux candidats issus de diplôme de niveau III en Arts ou en Arts Appliqués ou Bachelor et BTS Design Graphique ou toute formation supérieure artistique en France ou à l'étranger équivalent à 180 crédits ECTS. L'intégration au sein de l'établissement s'effectue sur dossier avec la présentation d'un book et d'un dossier de travaux et entretien de motivation.

Où faire votre Mastère Directeur Artistique en Design Graphique Digital et Imprimé ?
- Aix-en-Provence
- Marseille
- Montpellier

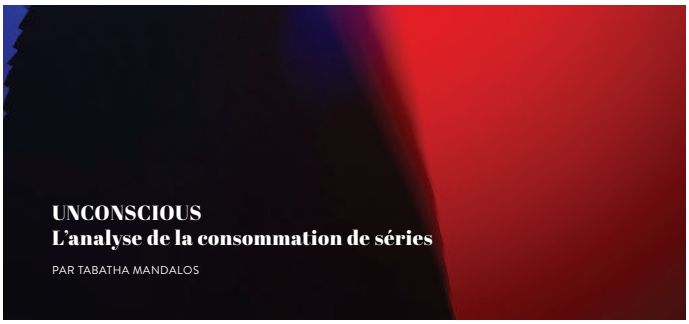












Florian P.

« J'ai fait un BAC STI2D dans les Alpes-de-Haute-Provence. J'ai toujours aimé dessiner pendant mon temps libre c'est pourquoi je me suis orienté vers des filières du Design.
J'avais le projet de devenir Web Designer dès le début de mon cursus de Design Graphique à l'ESDAC et le Mastère Designer de Communication Graphique et Multimédia me permet de pouvoir travailler dans le Web Design tout en continuant à me former et à valider un diplôme de niveau BAC+5.

L'enseignement du Mastère à l'ESDAC est très complet, composé d'enseignements théoriques pour continuer à se perfectionner avec les outils du Designer Graphique, mais surtout composé de workshops de travail avec des professionnels, ce qui nous permet durant le temps de formation de déjà agrandir notre réseau naissant. »

Bachelor 1
Design Graphique Digital et Imprimé

Bachelor 2 & 3
Design Graphique Digital et Imprimé

Mastère 1 & 2
Directeur artistique
en Design Graphique
Digital et Imprimé

Programme / Années 1 & 2 (120 crédits ECTS)

Enseignements généraux et culturels
Culture Design Graphique, typographique et web
Anglais professionnel

Enseignements structurants
Pratique plastique
Management et culture de l'entreprise
Communication, marketing de l'activité et Community management
Législation
Droit à la propriété industrielle et intellectuelle
Activités et métiers du Design Graphique

Pratiques de projet
Conception Design UX
Conception Design UI
Conception Wep Appli
Conception Edition, identité visuelle, packaging
Conception Design Graphique et interactif, motion design
Conception animation 3D
Conception réalité augmentée
Gestion, conduite de projet
Atelier et outils de conception numérique (2D, 3D)

Ateliers, projets et pratiques professionnelles
Projets d'entreprise
Projet et développement de l'entreprenariat
Workshops
Méthodologie de la collaboration
Coaching

Projet de fin d'études
Soutenance du dossier de projet de fin d'études
Rapport professionnel des activités en entreprise

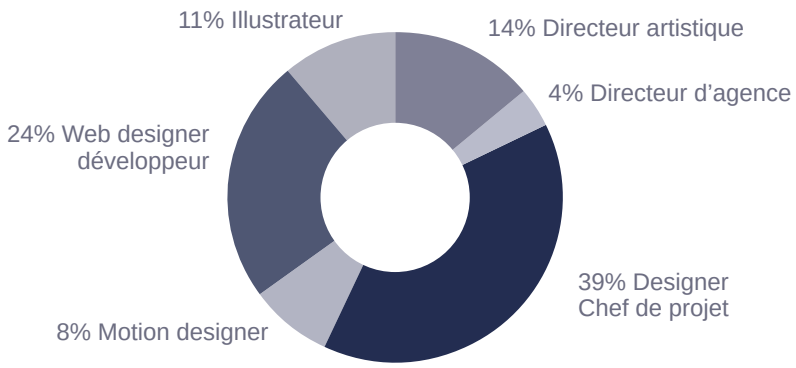
Métiers

Le Directeur Artistique en Design Graphique Digital et Imprimé est un créatif spécialisé qui intervient dans l'élaboration de supports de communication variés, son niveau d'études lui permet d'accéder à des postes à responsabilités en agence, maison d'édition, de presse, dans les entreprises privées ou des collectivités avec studio graphique intégré et même de travailler en indépendant.

Répartition des débouchés par type de contrat



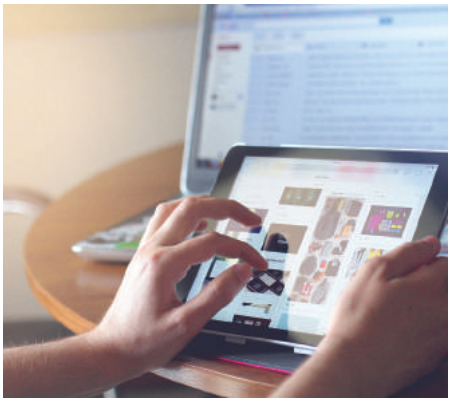
Répartition des débouchés par métier (liste non exhaustive)
Source 2018

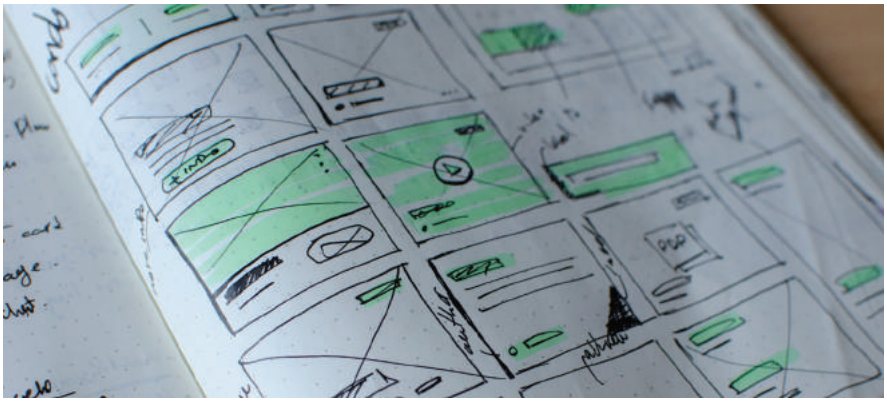


ECOLE DE DESIGN [esdac]

ipag Business School
Paris Nice Kunming Los Angeles

MASTER OF SCIENCE - MSc (IPAG)
EUROPEAN MASTER (ESDAC)
MANAGEMENT DU DIGITAL ET DU UX DESIGN
(PARIS & AIX EN PROVENCE)





Double diplôme / 2 années d'études - 120 Crédits ECTS

Ce diplôme en une ou deux années d'études en langue française (European Master 1 et/ou 2 années; MSc Master of Science) a pour but de donner à des étudiants en management issus des filières économiques, gestion, commerce, ou des étudiants issus des filières du design une formation leur permettant de maitriser concrètement le nouvel environnement des interfaces numériques qui constituent la réalité économique.

Ces diplômes s'adressent également à des professionnels.
Objets connectés, design interactif, applications, webdesign, réseaux sociaux, interfaces immersives, réalité augmentée, IoT…, sont au cœur d'une révolution de l'image et de l'information accélérée qui bouleverse chaque jour la vie de l'entreprise et des organisations.
Ce diplôme a pour objectif de donner à nos étudiants la capacité à lier la stratégie managériale et commerciale avec l'évolution technologique rapide de moyens numériques de vente et de communication de l'entreprise. Au travers d'ateliers de création graphiques et d'applications numériques, les étudiants pourront concrètement s'approprier le processus de création et de gestion des ressources digitales de l'entreprise, comprenant ainsi mieux les enjeux majeurs qui y sont contenus. Manager dans un contexte de transformation numérique rapide est un nouveau métier nécessitant veille, agilité et adaptation. Des qualités qui seront cultivées dans ce diplôme.

Prérequis

Ce diplôme est ouvert aux diplômés ou aux professionnels ayant acquis un Bac +3 ou un équivalent en management ou en design ; en France ou à l'étranger équivalent à 180 crédits ECTS.

L'intégration au sein de l'établissement s'effectue sur dossier, lettre de motivation et entretien.

Les qualités requises pour intégrer l'ESDAC sont avant tout, la motivation, le goût et l'intérêt pour les activités artistiques et créatives, l'ouverture d'esprit et la curiosité.
Pour les étudiants étrangers, il est prévu un module FLE pour accompagner le perfectionnement de la langue française.



Année 1 : Spécialisation Les enjeux du Digital et du UX Design (AIX-EN-PROVENCE et PARIS)

Tronc commun
Webmarketing & Communication I
Economie Digitale
Analyse des données et certification Google Analytics
Environnement juridique et financier
Outils et logiciels (3D, Catia…)
Introduction au code
Méthodologie de Recherche
Business English
Développement personnel et professionnel
Stage
Anglais optionnel
*LV2 * optionnelle*

SPÉCIALITÉ
Technologies du digital 1
Informatique et maîtrise des logiciels 1
Concevoir un univers digital 1
Optimisation en univers UX 1

Année 2 : Spécialisation Les enjeux du Digital et du UX Design (AIX-EN-PROVENCE et PARIS)

Tronc commun
Gestion de Projet et Business Plan
Webmarketing & Communication II
Economie Digitale
Droit des marques
Economie circulaire et énergies renouvelables
Conduite de projet spécialisé
Méthodologie de Recherche
Business English
Développement personnel et professionnel
Stage
Anglais optionnel
*LV2 * optionnelle*

SPÉCIALITÉ
Technologies du digital 2
Informatique et maîtrise des logiciels 2
Concevoir un univers digital 2
Optimisation en univers UX 2

Débouchés

Ces métiers évoluent dans un environnement numérique et commercial très soutenu ; il maîtrise tous les canaux et outils du marketing et de la communication digitale pour concevoir, déployer et ajuster en permanence le plan de communication digital de l'entreprise, au travers des environnements UX et de leur adaptation permanente aux objectifs de l'entreprise.
Son action visera principalement à :

- Maitriser l'environnement digital et UX dans lequel il évolue grâce à sa culture de l'écosystème web, ainsi qu'à la maîtrise de ses principales techniques (respect des normes web, médias et réseaux sociaux, référencement, présentation et gestion des contenus)
- Développer, tester, sécuriser et mettre en œuvre des solutions web digital, adaptées à l'internet des objets et toutes interfaces numériques
- Gestionnaire de projet digital : de la conception à la mesure de sa performance



Design d’Espace



DESIGN D’ESPACE

European Bachelor & Mastère

Le designer d'espace conçoit des lieux extérieurs ou intérieurs, publics ou privés dédiés à n'importe quel type d'activité afin que l'ensemble soit fonctionnel, mais aussi esthétique et pratique. Nos diplômes forment aux domaines de l'Architecture d'Intérieur, de la décoration d'intérieur, à l'aménagement et la création des espaces commerciaux, de l'espace architectural et urbain, du mobilier, du paysagisme, de l'écoconstruction, de la muséographie et de la scénographie des espaces éphémères et d'évènementiel.

Travaillant dans des champs d'activités variés, une créativité mettant en interaction une curiosité d'esprit, une sensibilité artistique et une culture générale solide sont essentielles dans ce secteur d'activité. Le Designer d'Espace doit avoir capacité à réaliser, concevoir, développer des projets et une argumentation afin de concrétiser les attentes d'un client.

Le designer d'espace doit comprendre et anticiper les besoins : l'art de comprendre la manière dont évoluent les personnes au sein d'un espace défini afin d'anticiper les besoins et les usages spécifiques grâce à l'aménagement.

Créer des espaces différents et innovants : le design d'espace est un métier exercé par des personnes sont créatives mais aussi très observatrices et empathiques. Ce métier est tourné vers la perception et la manipulation des objets.

Le designer d'espace doit proposer des solutions innovantes, uniques et mieux pensées afin de répondre à des besoins auxquels encore peu de métiers s'intéressent au niveau du confort mais aussi de l'adaptabilité des espaces au mode de vie des personnes. Il doit faire progresser l'habitat et les espaces publics pour les rendre toujours mieux pensés.

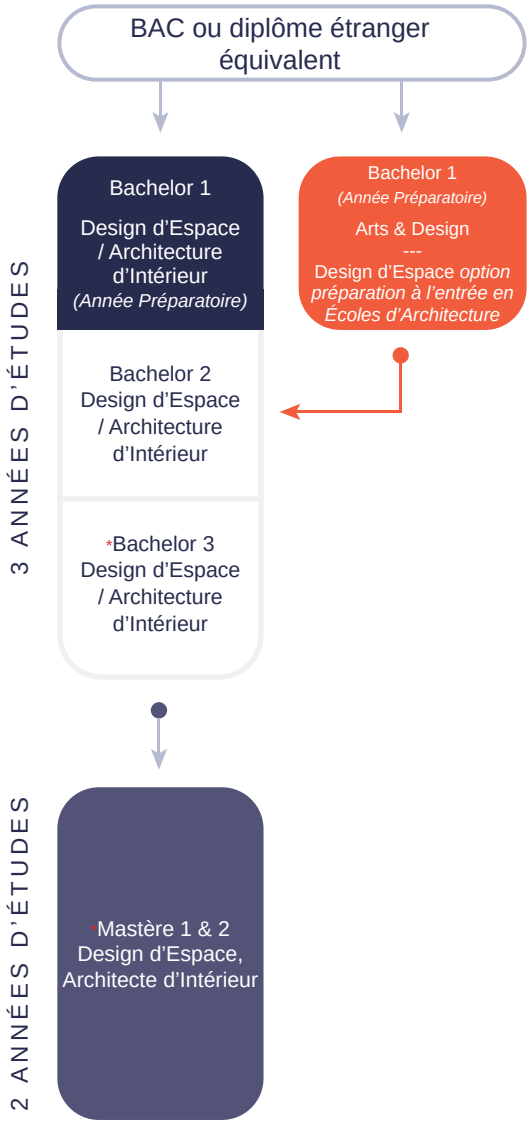
RAPPEL DU SCHÉMA D'ÉTUDES

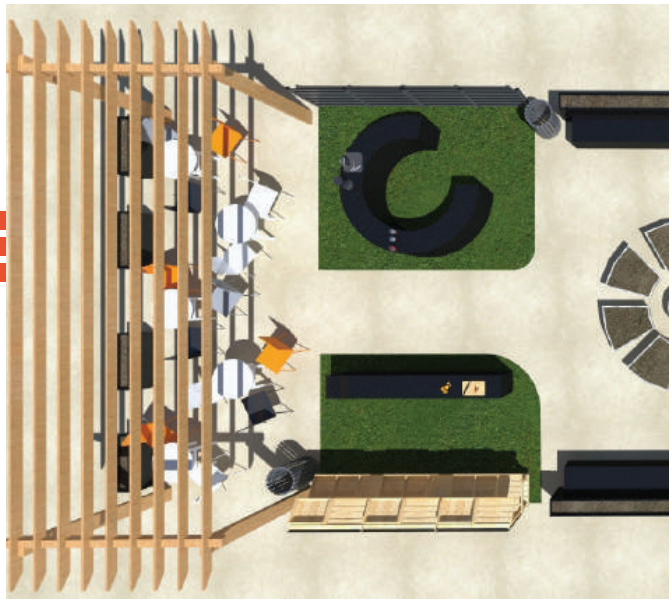
Un étudiant qui souhaite faire des études en Design d'Espace peut :

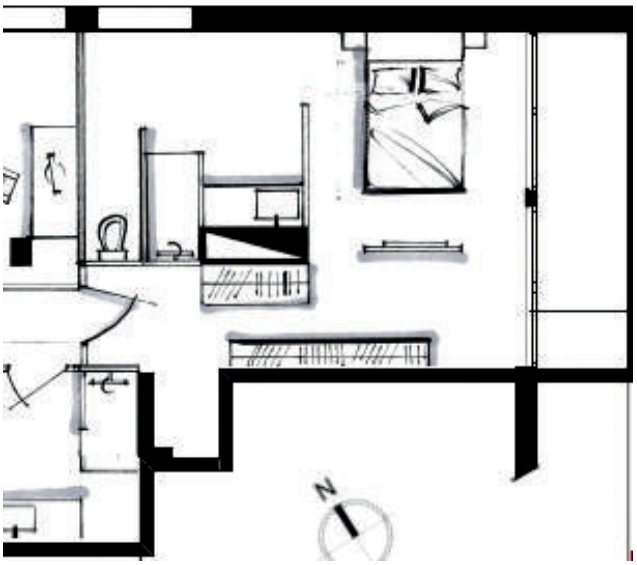
- soit intégrer la première année de Bachelor 1 Arts & Design.

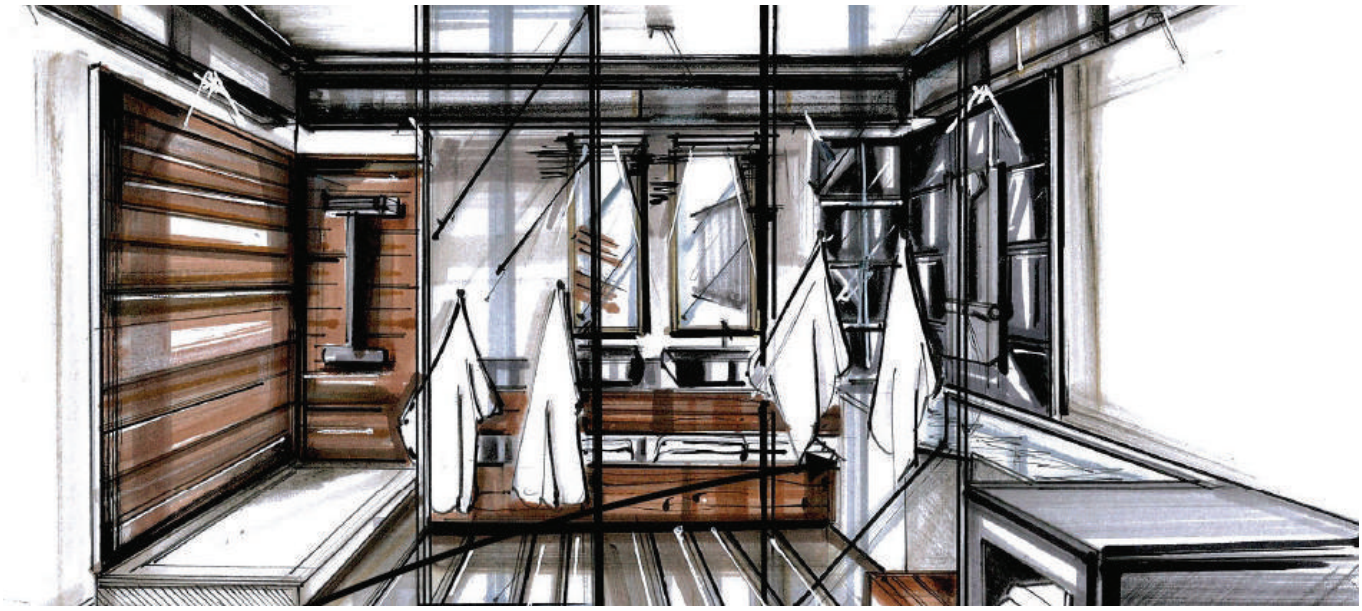
- soit, s'il est sûr de son choix, intégrer sa spécialité en Design d'Espace dès la prenière année et donc faire le Bachelor 1 Design d'Espace / Architecture d'Intérieur.

- s'il souhaite intégrer une école d'Architecture il peut alors intégrer le Bachelor 1 Design d'Espace option préparation à l'entrée en écoles d'Architecture.















BACHELOR 1
DESIGN D'ESPACE
OPTION PRÉPARATION À L'ENTRÉE EN ÉCOLES D'ARCHITECTURE
(ANNÉE PRÉPARATOIRE)

Bachelor 1
Design d'Espace *option Préparation à l'entrée en Écoles d'Architecture*

Bachelor 2 & 3
Design d'Espace, Architecture d'Intérieur

Mastère 1 & 2
Designer d'Espace, Architecture d'Intérieur

Bac+1 / 1ère année de Bachelor - 60 Crédits ECTS

Cette année préparatoire en Architecture a pour but de préparer nos étudiants aux épreuves d'entrée dans les écoles nationales supérieures d'architecture françaises, ainsi qu'à la filière d'études supérieures de Design d'Espace et d'Architecture d'Intérieur.

En pleine expansion, le domaine de l'architecture concerne désormais l'ensemble de l'organisation urbaine, économique, mais également de la construction institutionnelle, avec des enjeux sociaux et environnementaux de plus en plus complexes dans un univers technologique en pleine révolution ; aussi, la réussite dans ces filières de formation se prépare.

Chaque école d'Architecture ayant ses singularités, notre préparation est adaptée à l'ensemble des exigences de ces écoles. Les concours engendrent un processus de présélection, lié au niveau général et à la posture de motivation écrite quand elle est demandée, jusqu'aux entretiens d'intégration. Tout cela représente un parcours très sélectif, renforçant les attendus individuels des candidats et valorisant le niveau préparation, il est donc nécessaire de la part du candidat de bien en connaître les diverses institutions d'enseignements, les méthodes des différents concours, ainsi que les pratiques générales.

Avec ses partenaires, l'UNAID (Union Nationale des Architectes d'Intérieur et Designer), le CFAI (Comité Français des Architectes d'Intérieur) et de nombreux cabinets d'architecture, nous proposons une année riche permettant l'acquisition d'un profil dédié à la réussite dans ces domaines.

Objectifs de la formation

Révéler à chaque étudiant sa créativité grâce à l'apprentissage des techniques de base : dessin, couleur, composition, volume, perspective, infographie.

Sensibiliser l'étudiant à la culture artistique afin de lui apporter la curiosité et la culture nécessaires à la qualité et la pérennité d'une bonne formation.

L'acquisition d'une méthode de travail et d'une méthodologie de projets.

Réussir les épreuves d'entrée des écoles nationales supérieures d'architecture françaises en une seule année.

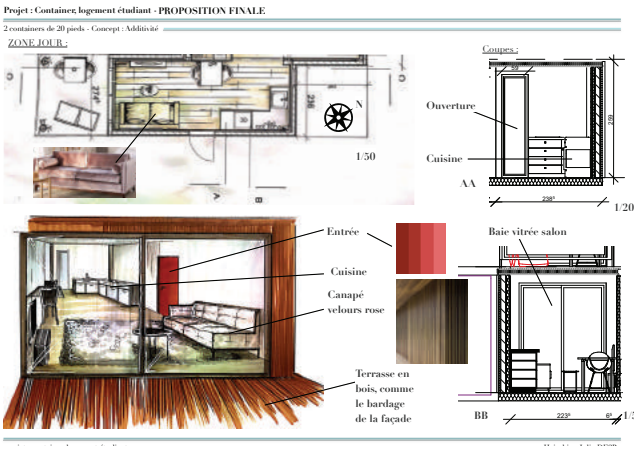
Conditions d'accès

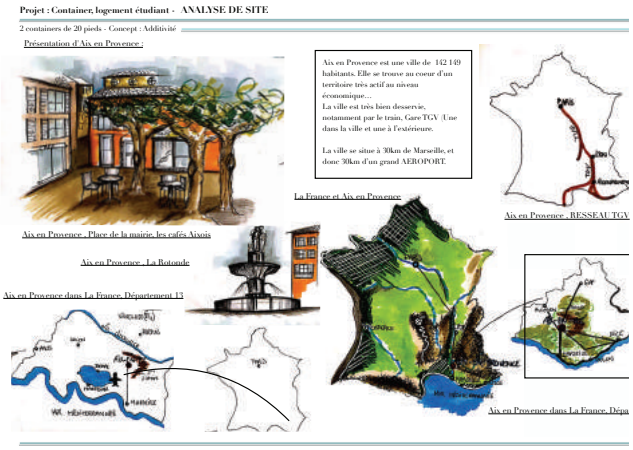
L'accès à la formation est ouvert aux candidats bacheliers ou diplôme étranger équivalent.
L'intégration au sein de l'établissement s'effectue sur dossier et entretien de motivation.

Les qualités requises pour intégrer l'ESDAC sont avant tout, la motivation, le goût et l'intérêt pour les activités artistiques et créatives, l'ouverture d'esprit et la curiosité.

Où faire votre Bachelor 1 Design d'Espace ?

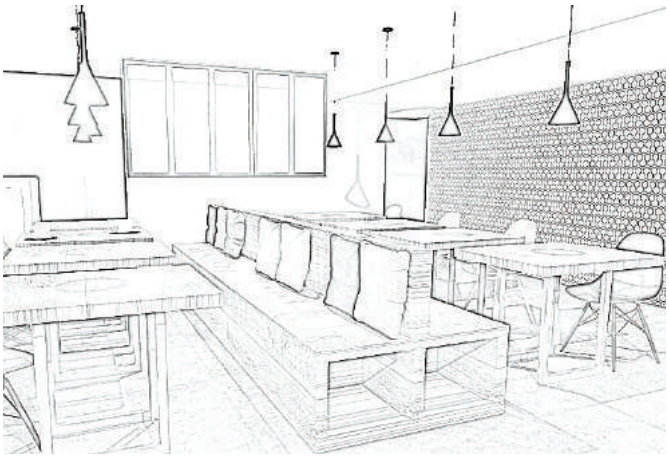
- Aix-en-Provence
- Marseille
- Montpellier
- Lyon
- Lille
- Clermont-Ferrand













Thomas S.

« Depuis très jeune je m'amusais à dessiner les pièces de la maison et à imaginer différents agencements des pièces. Après l'obtention de mon BAC S, j'ai décidé de faire l'année préparatoire en Architecture à l'ESDAC.

J'ai choisi l'ESDAC parce que j'ai compris que c'était une école qui proposait un enseignement particulier avec des systèmes de workshop, de projets en groupes sur des cas concrets qui permettaient de nous mettre dans des conditions proches de celles attendues en situation professionnelle.

J'ai beaucoup apprécié l'ambiance de l'école et entre les étudiants. Ce n'est pas de la concurrence mais plutôt de l'entraide, ce qui nous permet de progresser ensemble.
Les enseignants nous accompagnent et nous donnent des conseils très précieux pour réussir et donner le meilleur de nous. »

Bachelor 1
Design d'Espace *option Préparation à l'entrée en Écoles d'Architecture*

Bachelor 2 & 3
Design d'Espace, Architecture d'Intérieur

Mastère 1 & 2
Designer d'Espace, Architecture d'Intérieur

Programme

Enseignements généraux et culturels
Culture générale et méthodologie de la création
Design Thinking
Culture scientifique
Culture artistique et arts Visuels
Langue vivante
Langue vivante 2 optionnelle

Enseignements structurants
Dessin de perspective et d'extérieur
Dessin d'observation et d'analyse
Dessin de modèle vivant et d'anatomie
Dessin d'Illustration
Couleur
Volume

Enseignements de création et de conception
Design d'Espace
Design de Produit
Initiation et culture infographique (Photoshop, Illustrator, Indesign)

Ateliers, projets et pratiques professionnelles
Workshops
Ateliers de projet Design
Stages en milieu professionnel

Enseignements de Prépa - 60h

Découverte des métiers de l'architecture
Préparation et présentation du dossier d'admissibilité
Préparation personnalisée aux épreuves orales d'admission
Visites architecturales

Poursuite d'études

Intégration des écoles nationales supérieures d'architecture.

À l'ESDAC
Le Bachelor 1 Design d'Espace permet aux étudiants une poursuite d'études supérieures en Bachelor 2 Design d'Espace / Architecture d'Intérieur. Ainsi, il dispose des compétences essentielles afin d'intégrer dans les meilleures conditions le Bachelor Design d'Espace / Architecture d'Intérieur (années 2 et 3).

BACHELOR 1
EUROPEAN BACHELOR
DESIGN D'ESPACE / ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR
(ANNÉE PRÉPARATOIRE)

Bachelor 1
Design d'Espace / Architecture d'intérieur

Bachelor 2 & 3
Design d'Espace, Architecture d'Intérieur

Mastère 1 & 2
Designer d'Espace,
Architecture d'Intérieur

Bac+1 / 1ère année de Bachelor - 60 Crédits ECTS

Les étudiants souhaitant poursuivre un cycle spécialisé dès la première année ont la possibilité de s'inscrire directement dans l'un des quatre cursus d'études supérieurs proposés au sein de l'ESDAC : Design Graphique, Design d'Espace / Architecture d'Intérieur, Design de Mode ou Design de Produits.

Cette première année spécialisée en Design d'Espace permet l'apprentissage des fondamentaux artistiques, dessin, rough, croquis, graphisme, volume, perspective, couleur, au travers de la plus grande diversité des techniques plastiques, l'acquisition de méthodes de travail et propose des ateliers spécialisés. L'étudiant peut ainsi confirmer son orientation dans le cycle supérieur correspondant.

S'il n'est pas nécessaire d'être doué en dessin, la motivation, le projet professionnel et un goût pour les activités artistiques sont essentiels.

Cette première année met l'accent sur l'acquisition de méthodes de travail appliquées à la créativité et au projet dans le Design d'Espace.

Objectifs de la formation

Révéler à chaque étudiant sa créativité grâce à l'apprentissage des techniques de base : dessin, couleur, composition, volume, perspective, infographie.

Sensibiliser l'étudiant à la culture artistique afin de lui apporter la curiosité et la culture nécessaires à la qualité et la pérennité d'une bonne formation.

L'acquisition d'une méthode de travail et d'une méthodologie de projets.

La compréhension de l'analyse et de la conception.

L'approfondissement en Design d'Espace.

Conditions d'accès

L'accès à la formation est ouvert aux candidats bacheliers ou diplôme étranger équivalent.
L'intégration au sein de l'établissement s'effectue sur dossier et entretien de motivation.

Les qualités requises pour intégrer l'ESDAC sont avant tout, la motivation, le goût et l'intérêt pour les activités artistiques et créatives, l'ouverture d'esprit et la curiosité.

Où faire votre Bachelor 1 Design d'Espace / Architecture d'Intérieur ?

- Aix-en-Provence
- Marseille
- Montpellier
- Lyon
- Lille
- Clermont-Ferrand

Bac+1 / 1ère année de Bachelor - 60 Crédits ECTS

Programme

Enseignement généraux et culturels
Culture générale et expression
Culture scientifique
Culture artistique et arts visuels
Langue vivante
Langue vivante 2 optionnelle

Ateliers, projets et pratiques professionnelles
Workshops
Ateliers de projet Design
Stages en milieu professionnel

Enseignements structurants
Dessin de perspective, d'observation, d'analyse
Anatomie, modèle vivant, croquis
Dessin d'Illustration
Expression, exploration Plastique et volume

Enseignements de création et de conception
Atelier Design d'Espace
Maquette Numérique 3D
Dessin d'architecture
Initiation et culture infographique (Photoshop, Illustrator, Indesign)

Poursuite d'études

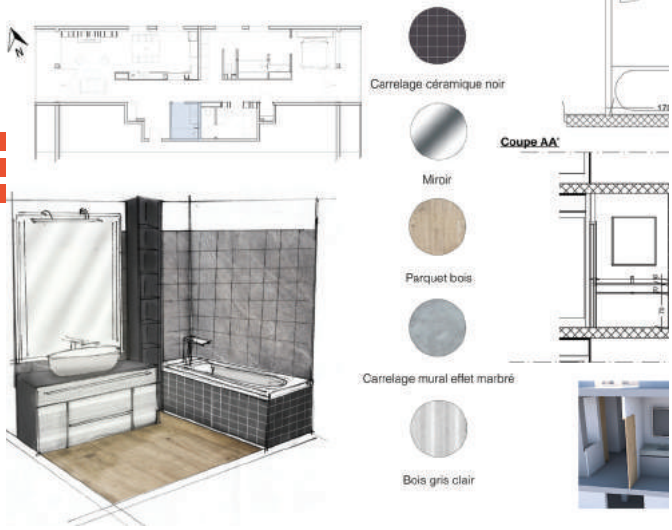
Cette année de formation offre la possibilité aux étudiants de poursuivre leurs études supérieures dans leur domaine de spécialité au sein des écoles ESDAC en Bachelor Design d'Espace / Architecture d'Intérieur (année 2 et 3).

En dehors des écoles ESDAC, cette formation offre la possibilité d'une poursuite d'études supérieures en sections publiques de design ou des écoles supérieures d'arts.

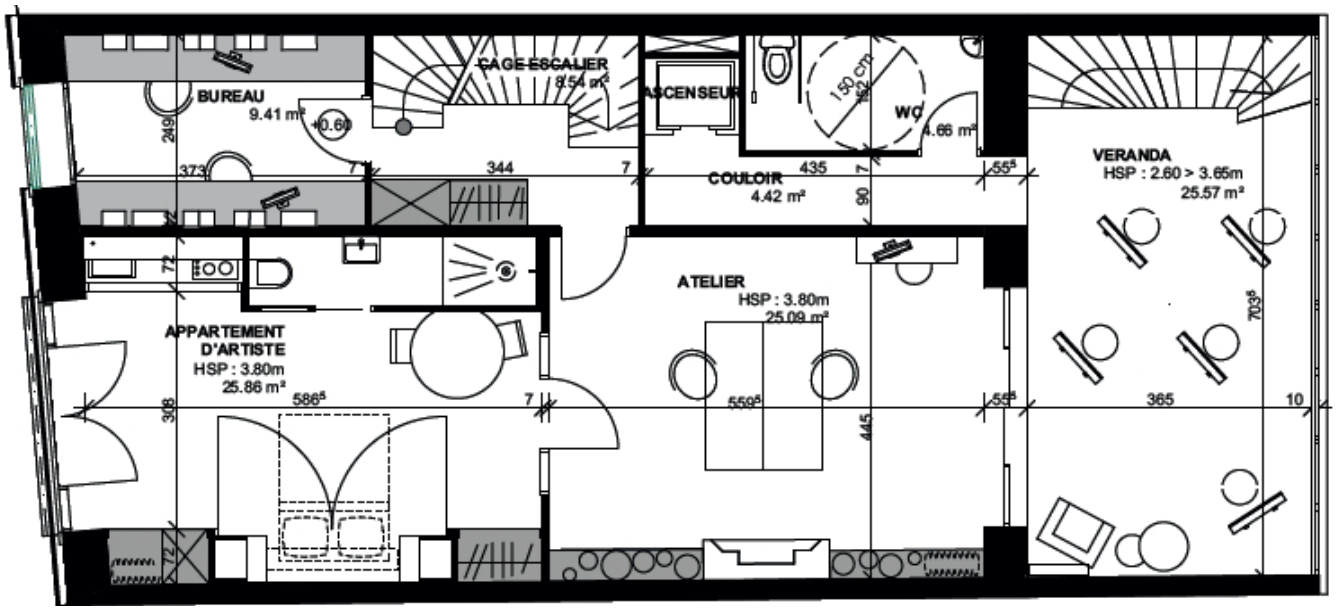


Sujet : Appartement Lyonnais

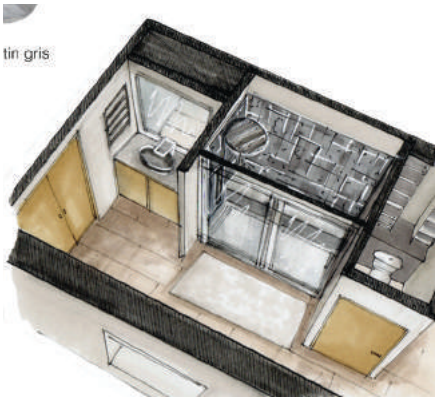
Proposition finale

















BACHELOR 2 & 3
EUROPEAN BACHELOR
DESIGN D'ESPACE ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR

Bachelor 1
Design d'Espace / Architecture d'intérieur

Bachelor 2 & 3
Design d'Espace / Architecture d'Intérieur

Mastère 1 & 2
Designer d'Espace / Architecture d'Intérieur

Bac+3 / 2ème & 3ème année de Bachelor - 180 Crédits ECTS

Formation en initial ou en alternance

Le Bachelor Design d'Espace / Architecture d'Intérieur, forme aux domaines de l'Architecture d'Intérieur, de la décoration d'intérieur, à l'aménagement et la création des espaces commerciaux, de l'espace architectural et urbain, du mobilier, du paysagisme, de l'écoconstruction, de la muséographie et de la scénographie des espaces éphémères et d'évènementiel.

Travaillant dans des champs d'activités variés, une créativité mettant en interaction une curiosité d'esprit, une sensibilité artistique et une culture générale solide sont essentielles dans ce secteur d'activité. Le Designer d'Espace doit avoir capacité à réaliser, concevoir, développer des projets et une argumentation afin de concrétiser les attentes d'un client.

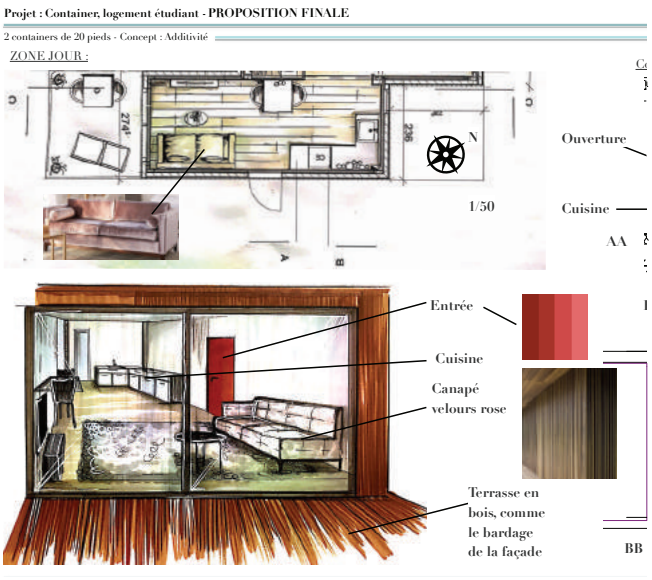
Les étudiants accèdent aux techniques de création de l'espace (structures, volumes, matériaux), à la gestion de l'environnement (éclairages utiles, aménagement, décoration d'un lieu, ambiance sonore) et à la chaîne de production ou de recréation.
Cette formation associe régulièrement des partenariats extérieurs (professionnels, entreprises, etc). Lors de ces exercices, les candidats devront faire preuve de réflexion quant aux domaines de la culture, de l'économie, de la sociologie et de l'éthique.

Conditions d'accès
L'accès à la formation est ouvert aux candidats issus de cursus en Arts Appliqués, Bachelor 1 Arts & Design (Année préparatoire), Bachelor 1 Design d'Espace / Architecture d'Intérieur, ou toute formation supérieure artistique en France ou à l'étranger équivalent à 60 crédits ECTS.

L'intégration au sein de l'établissement s'effectue sur dossier et entretien de motivation.

Les qualités requises pour intégrer l'ESDAC sont avant tout, la motivation, le goût et l'intérêt pour les activités artistiques et créatives, l'ouverture d'esprit et la curiosité.

Où faire votre Bachelor Design d'Espace / Architecture d'Intérieur ?
- Aix-en-Provence
- Marseille
- Montpellier
- Clermont-Ferrand
- Istres













Alexandra F.

« Je suis étudiante en BTS / Bachelor 2 & 3 Design d'Espace depuis deux ans à l'ESDAC et je passerai mon examen à la fin de l'année.

J'ai trouvé dans cette formation une véritable vocation et je suis très contente de voir que j'arrive à mettre en pratique chacune des connaissances acquises au travers des projets réalisés. Ce qui m'a plu dans cette formation, c'est la diversité dans son apprentissage et surtout l'aspect concret du métier qu'apportent les enseignements tout au long des années.

Je trouve que l'on ressent une véritable satisfaction à mener jusqu'au bout un projet qu'on a pris le temps de réaliser de A à Z. Imaginer, dessiner et concevoir caractérisent pleinement ce domaine. L'an prochain, je compte continuer mes études à l'ESDAC en faisant le Mastère Designer Architecte d'Intérieur. »

Bachelor 1
Design d'Espace / Architecture d'intérieur

Bachelor 2 & 3
Design d'Espace / Architecture d'Intérieur

Mastère 1 & 2
Designer d'Espace /
Architecture d'Intérieur

Programme

Enseignements généraux et culturels
Culture générale et expression
Mathématiques et sciences physiques
Anglais
Langue vivante 2 optionnelle

Enseignements structurants
Art visuel
Pratique plastique
Management et culture de l'entreprise
Sémiologie de l'espace
et communication

Enseignements de création et de conception
Atelier de conception
Atelier de représentation graphique, dessin
Atelier maquette
Démarche créative, représentation d'espace
Représentation architecturale numérique 2D, 3D
Techniques du Bâtiment

Ateliers, projets et pratiques professionnelles
Dossier professionnel et prototypage
Stages en milieu professionnel
Workshops

Débouchés

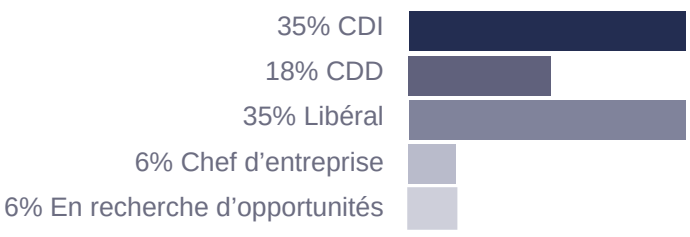
Le designer d'espace est amené à travailler avec différents corps de métier sur un projet. Il est chargé de le concevoir, de le vendre aux clients et de concrétiser ses idées. Ses domaines d'intervention sont l'habitation, le commerce, le bureau, l'éphémère (stands, exposition, scénographie), l'espace paysage, l'espace urbain.
Il peut exercer en agence de design, cabinets d'architectes et/ou architectes d'intérieur, agences de décoration, entreprises d'événementiel.
Il peut aussi choisir d'exercer le métier d'architecte d'intérieur collaborateur, conseiller en agencement d'espace, concepteur en architecture commerciale, décorateur, designer événementiel, scénographe.

Poursuite d'études

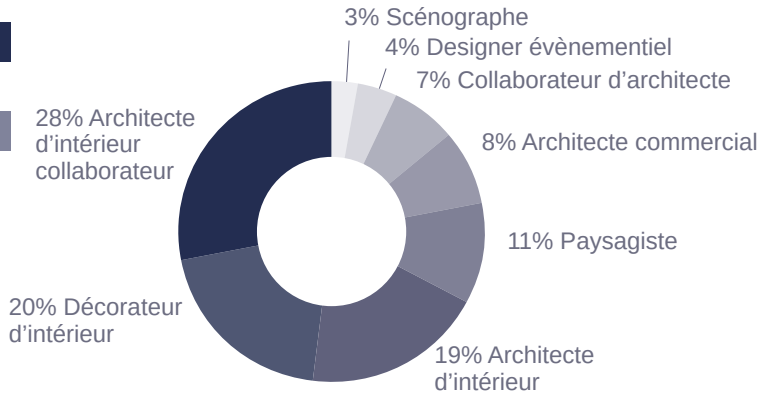
À l'ESDAC
Mastère Architecte d'intérieur, Designer d'espace
Diplôme international / Double diplomation, au sein d'une des universités partenaires de l'ESDAC à l'international.

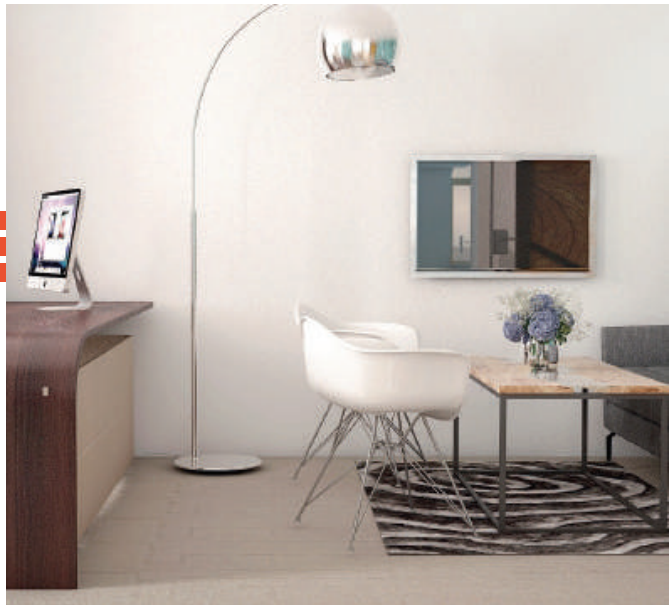
Autres
Écoles supérieures d'Architecture, établissements publics DSAA, école des beaux-arts, des arts décoratifs ou études à l'étranger.

Répartition des débouchés par type de contrat



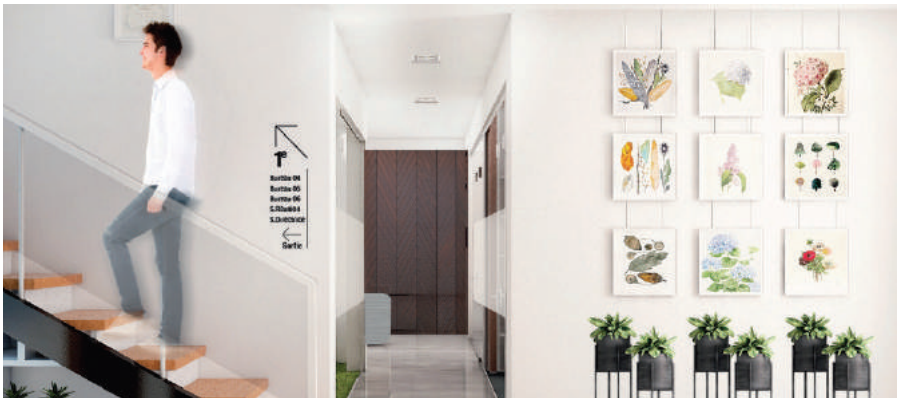
Répartition des débouchés par métiers (liste non exhaustive)
Source 2018

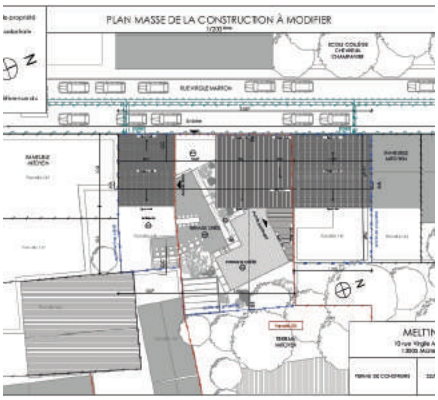


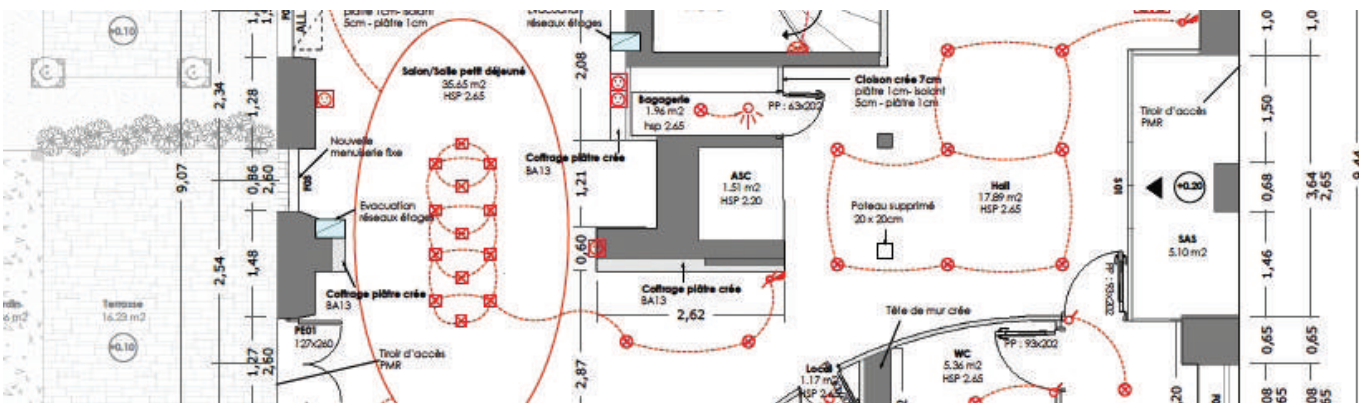



E MASSE
A-A'
B-B'






PLAN MASSE DE LA CONSTRUCTION À MODIFIER


Salon/Salle petit déjeuné
35.65 m2
HSP 2.65
Nouvelle menuiserie fixe
Evacuation réseaux éloges
Coffrage plâtre crée
BA13
Terrasse
16.29 m2
PE01
1.27x2.60
Tiroir d'accès PMR
Bagagerie
1.96 m2
hsp 2.65
PP : 63x202
Cloison crée 7cm
plâtre 1cm- isolant
5cm - plâtre 1cm
ASC
1.51 m2
HSP 2.20
Poteau supprimé
20 x 20cm
Hall
17.89 m2
HSP 2.65
Tiroir d'accès PMR
SAS
5.10 m2
Tête de mur crée
WC
5.36 m2
HSP 2.65
PP : 93x202
9,07
2,54
2,62
2,87

MASTÈRE 1 & 2
EUROPEAN MASTER
DESIGNER D'ESPACE, ARCHITECTE D'INTÉRIEUR

Bachelor 1
Design d'Espace / Architecture d'intérieur

Bachelor 2 & 3
Design d'Espace / Architecture d'Intérieur

Mastère 1 & 2
Designer d'Espace / Architecture d'Intérieur

Bac+5 / 1ère & 2ème année de Mastère - 120 Crédits ECTS

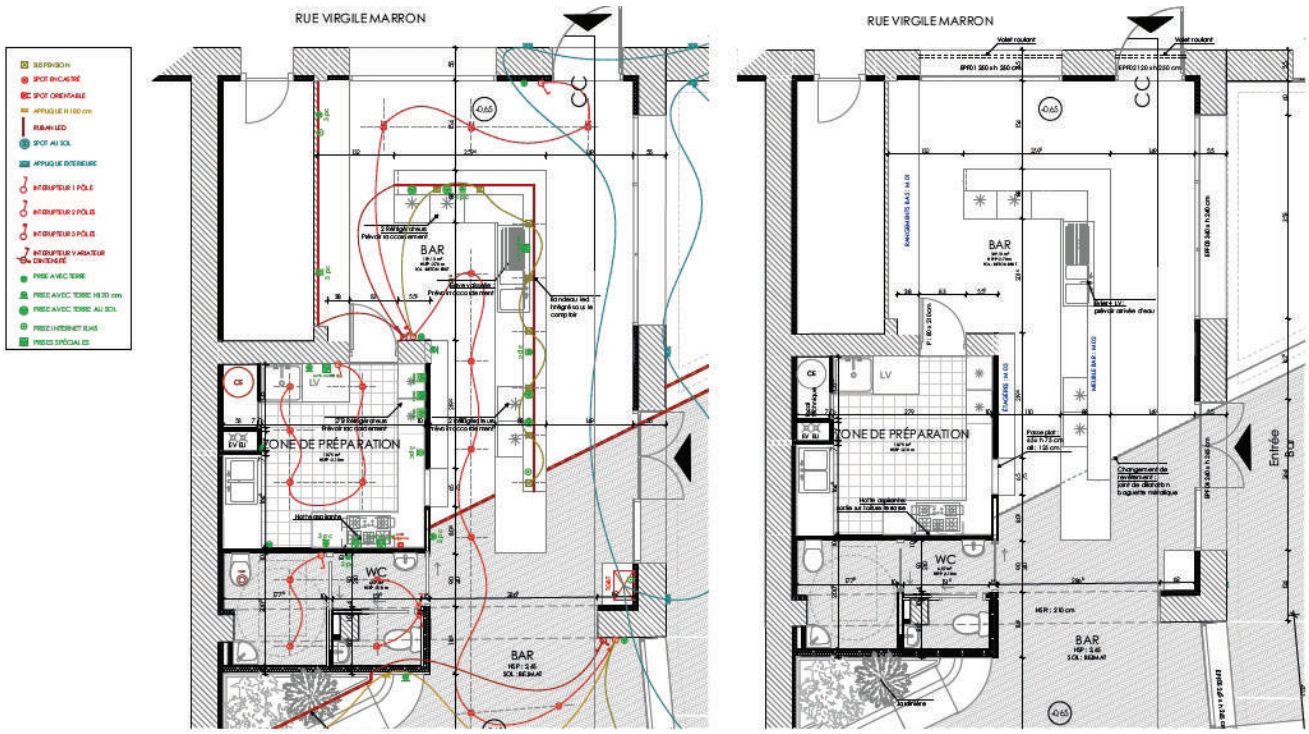
Formation en initial ou en alternance

Le Designer d'Espace, Architecte d'Intérieur associe dans ses créations toutes les dimensions de la connaissance, de la technique et de la créativité.
C'est un professionnel dont la mission n'est pas seulement de déterminer la forme d'un espace, mais plutôt de proposer une vision globale, qui prend en compte les besoins des usagers, les contextes sociétaux et les composantes de l'environnement dans le temps présent tout en s'inscrivant dans les évolutions et besoins futurs.
Le Mastère de Designer d'Espace, Architecte d'intérieur a pour vocation de finaliser un cursus d'études supérieures dans les domaines de l'architecture d'intérieur et du Design d'espace de manière plus large. Il permet aux étudiants déjà professionnalisés et aux professionnels d'accéder à des compétences pointues nécessaires dans ces domaines d'activité pour évoluer dans des fonctions d'encadrement ou de responsabilité élevés.

Cette formation proche des réalités du terrain est la suite logique d'un Bachelor ou d'un BTS en Design d'Espace et une nécessité pour devenir architecte d'intérieur et détenir l'ensemble des compétences et des savoir-faire qu'il possède.
L'ensemble des matières enseignées est tourné vers l'acquisition de connaissances adaptées et spécialisées, dédiées principalement au développement des compétences professionnelles.
Ces enseignements se traduiront essentiellement par le développement et la réalisation de réels projets d'architecture d'intérieur, d'aménagements commerciaux, d'agencement, de design parfaitement concrets en lien avec des entreprises, durant les deux années de formation.
Le partenariat et la collaboration avec l'UNAID (Union Nationale des Architectes d'Intérieur et Designers) et de nombreux acteurs du secteur a permis de répondre aux exigences des métiers de ces domaines d'activité avec l'élaboration d'un contenu de formation précis basé sur une évolution élaborée et mesurée qui répond aux normes professionnelles de plus en plus complexes.

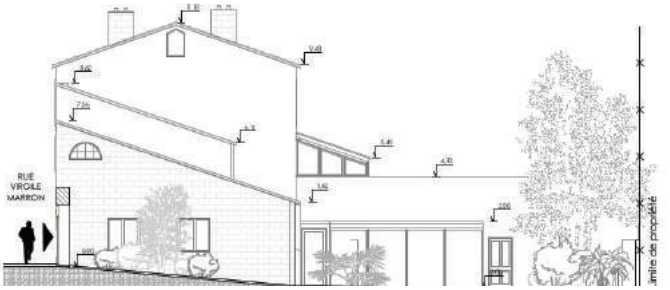
Conditions d'accès
L'accès à la formation est ouvert aux candidats issus de diplôme de niveau III en Arts ou en Arts Appliqués ou Bachelor et BTS Design d'Espace ou Produit ou toute formation supérieure artistique en France ou à l'étranger équivalent à 180 crédits ECTS.
L'intégration au sein de l'établissement s'effectue sur dossier avec la présentation d'un book et d'un dossier de travaux et entretien de motivation.

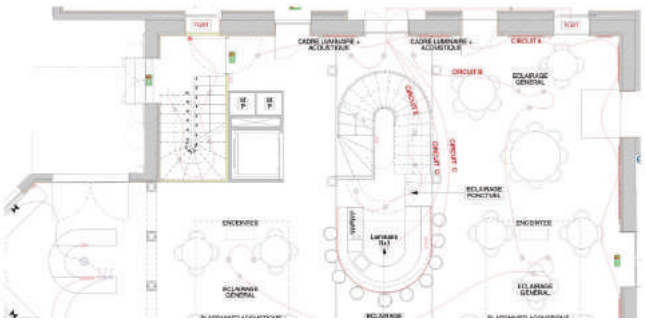
Où faire votre Mastère Designer d'Espace / Architecte d'Intérieur ?
- Aix-en-Provence
- Marseille
- Montpellier













Noémie A.

« Suite à un BAC Science Technologie des Laboratoires, j'ai décidé de m'orienter vers le Design d'Espace afin de lier logique et créativité.

J'ai donc effectué la première année de MANAA et continué avec le BTS / Bachelor 2 & 3 Design d'Espace / Architecture d'Intérieur avant de faire le Mastère à l'ESDAC également. **Les enseignements sont prévus pour nous professionnaliser très rapidement.** C'est ce qui m'a permis de découvrir petit à petit mon futur métier sous toutes ses facettes.

Aujourd'hui c'est grâce à l'implication des professeurs et leur volonté de nous pousser à donner le meilleur de nous que je suis réellement épanouie et singularisée dans cette branche. J'aimerais me spécialiser en écologie et en architecture japonaise à l'étranger. J'ai conscience que le parcours est long mais ma volonté est forte ! »

Bachelor 1
Design d'Espace / Architecture d'intérieur

Bachelor 2 & 3
Design d'Espace / Architecture d'Intérieur

Mastère 1 & 2
Designer d'Espace /
Architecture d'Intérieur

Programme / Années 1 & 2 (120 crédits ECTS)

Enseignements généraux et culturels
Culture Design et architecturale
Anglais professionnel
Culture scientifique appliquée

Enseignements structurants
Pratique plastique
Culture Design et architecturale
Management et culture de l'entreprise
Communication et marketing de l'activité
Législation
Activités et métiers du Design d'Espace

Pratiques de projet
Conception Design d'Espace et architecture d'intérieure de l'habitat
Conception Design d'Espace et architecture d'intérieure de l'environnement commercial
Conception Design de l'espace paysager
Conception Design de l'espace éphémère, scénographie et décoration
Gestion, conduite, maitrise d'œuvre de projet
Technique du bâtiment et des matériaux
Atelier et outils de conception numérique (2D, 3D)

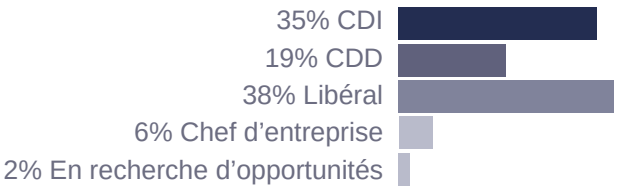
Ateliers, projets et pratiques professionnelles
Projets d'entreprise
Projet et développement de l'entreprenariat
Workshops
Méthodologie de la collaboration

Projet de fin d'études
Soutenance du dossier de projet de fin d'études
Rapport professionnel des activités en entreprise

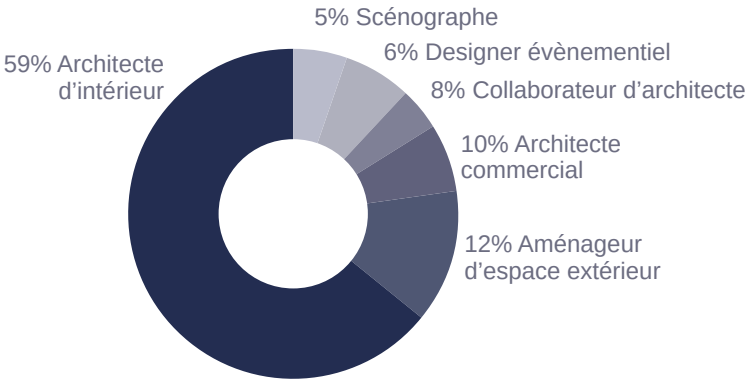
Métiers

La validation de la formation et l'obtention de la certification visent exclusivement l'objectif de permettre aux étudiants de s'insérer rapidement et à des postes à forte responsabilité dans les secteurs d'activité de l'Architecture d'Intérieur, du Design d'Intérieur, des professionnels de l'aménagement ou des agences d'Architecture.
Le designer d'espace, architecte d'intérieur peut accéder, grâce à son niveau d'études à des postes de responsabilités en agence d'architecture intérieure, agence d'architecture, chez des cuisinistes et agenceurs, en agence de design, en société de mobilier ou même architecte d'intérieur indépendant.
Ses domaines d'application sont l'habitat, l'espace commercial, l'éphémère (stand, expositions…) l'aménagement paysager et l'éco-conception.

Répartition des débouchés par type de contrat



Répartition des débouchés par métier (liste non exhaustive)
Source 2018





Design
de produits



DESIGN DE PRODUITS

European Bachelor & Mastère

Le Design de Produits est l'activité de conception des objets usuels de notre quotidien, fabriqués en pièces uniques, en petite série ou en grande série de façon industrielle.

Le designer produit s'appuie principalement sur l'usage des objets pour innover vers des solutions visant à améliorer la qualité de vie des gens. Alliant esthétique et fonctionnalité, ses créations doivent être à la fois adaptées au savoir-faire et à l'image de marque de l'entreprise, mais également correspondre aux attentes des utilisateurs finaux, pour leur apporter de meilleurs solutions au quotidien.

Le designer produit peut être amené à travailler avec des designers d'espace, automobile, packaging, etc.
Il peut donc travailler dans différents domaines tels que le mobilier,l'agencement urbain, l'industrie de l'emballage, l'art de la table, la décoration, l'automobile et les transports, le Hi Tech, le sport et les loisirs.

Un designer produit maîtrise le dessin, le maquettage 3d, les logiciels de CAO/PAO. Il doit avant tout être créatif et faire preuve d'empathie (se mettre à la place de l'utilisateur final), de curiosité, d'une très bonne capacité de formalisation, d'une très bonne culture générale, d'une bonne connaissance de l'entreprise et des modes de fabrication mais également d'une bonne communication afin de travailler en collaboration avec tous les corps de métiers impliqués.

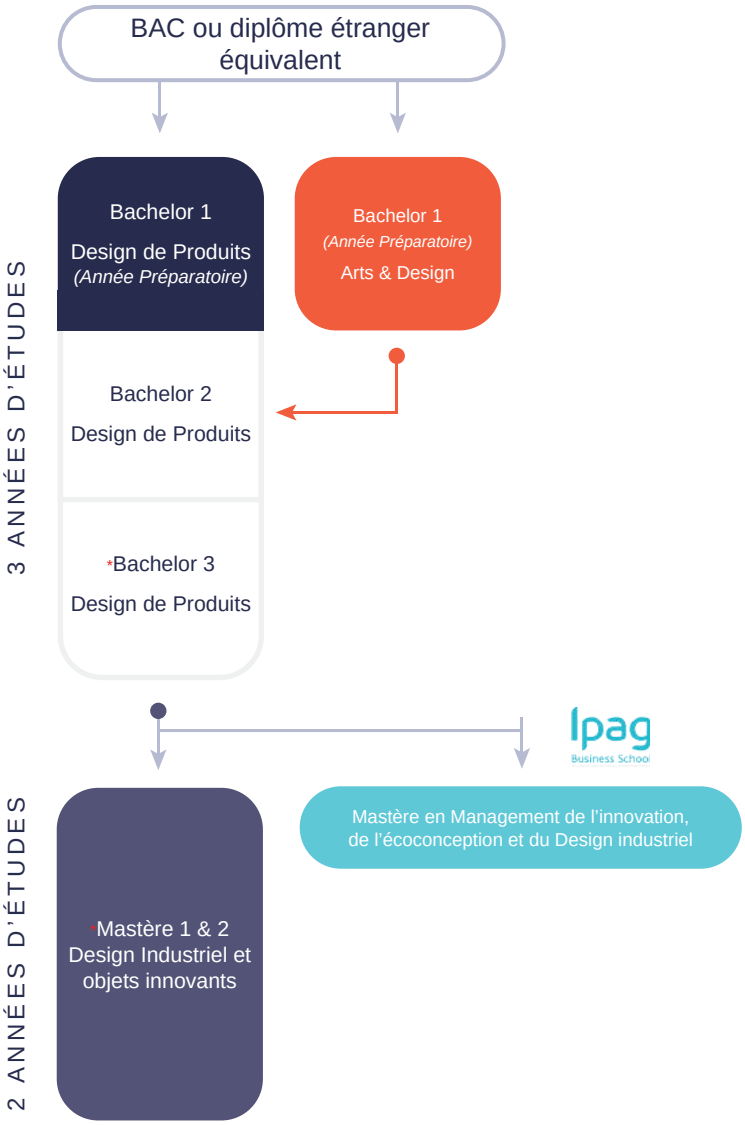
Le designer produit peut travailler en agence spécialisée, en tant qu'indépendant avec des missions en immersion chez ses clients, en tant qu'indépendant en pôle de compétences pluridisciplinaire, en association avec d'autres indépendant des secteurs d'activités complémentaires, en mode startup, dans un cabinet de conseil, intégré au sein d'une PME ou d'un groupe industriel.

RAPPEL DU SCHÉMA D'ÉTUDES

Un étudiant qui souhaite faire des études en Design de Produits peut :

- soit intégrer la première année de Bachelor 1 Arts & Design.

- soit, s'il est sûr de son choix, intégrer sa spécialité en Design de Produits dès la prenière année et donc faire le Bachelor 1 Design de Produits.



BACHELOR 1
EUROPEAN BACHELOR
DESIGN DE PRODUITS
(ANNÉE PRÉPARATOIRE)

Bachelor 1
Design de Produits

Bachelor 2 & 3
Design de Produits

Mastère 1 & 2
Design Industriel & Objets Innovants

Bac+1 / 1ère année de Bachelor - 60 Crédits ECTS

Les étudiants souhaitant poursuivre un cycle spécialisé dès la première année ont la possibilité de s'inscrire directement dans l'un des quatre cursus d'études supérieurs proposés au sein de l'ESDAC : Design Graphique, Design d'Espace / Architecture d'Intérieur, Design de Mode ou Design de Produits.

Cette première année spécialisée en Design de Produits permet l'apprentissage des fondamentaux artistiques, dessin, rough, croquis, graphisme, volume, perspective, couleur, au travers de la plus grande diversité des techniques plastiques, l'acquisition de méthodes de travail et propose des ateliers spécialisés. L'étudiant peut ainsi confirmer son orientation dans le cycle supérieur correspondant.

S'il n'est pas nécessaire d'être doué en dessin, la motivation, le projet professionnel et un goût pour les activités artistiques sont essentiels.

Cette première année met l'accent sur l'acquisition de méthodes de travail appliquées à la créativité et au projet dans le Design de Produits.

Objectifs de la formation

Révéler à chaque étudiant sa créativité grâce à l'apprentissage des techniques de base : dessin, couleur, composition, volume, perspective, infographie.

Sensibiliser l'étudiant à la culture artistique afin de lui apporter la curiosité et la culture nécessaires à la qualité et la pérennité d'une bonne formation.

L'acquisition d'une méthode de travail et d'une méthodologie de projets.

La compréhension de l'analyse et de la conception.

L'approfondissement en Design de Produits.

Conditions d'accès

L'accès à la formation est ouvert aux candidats bacheliers ou diplôme étranger équivalent.
L'intégration au sein de l'établissement s'effectue sur dossier et entretien de motivation.

Les qualités requises pour intégrer l'ESDAC sont avant tout, la motivation, le goût et l'intérêt pour les activités artistiques et créatives, l'ouverture d'esprit et la curiosité.

Où faire votre Bachelor 1 Design de Produits ?

- Aix-en-Provence
- Lyon
- Lille

European Bachelor's degree accrédité E.A.B.H.E.S. (European Accreditation Board of Higher Education Schools)

Bac+1 / 1ère année de Bachelor - 60 Crédits ECTS

Programme

Enseignements généraux et culturels
Culture générale et expression
Culture scientifique
Culture artistique et arts visuels
Langue vivante
Langue vivante 2 optionnelle

Ateliers, projets et pratiques professionnelles
Workshops
Ateliers de projet Design
Stages en milieu professionnel

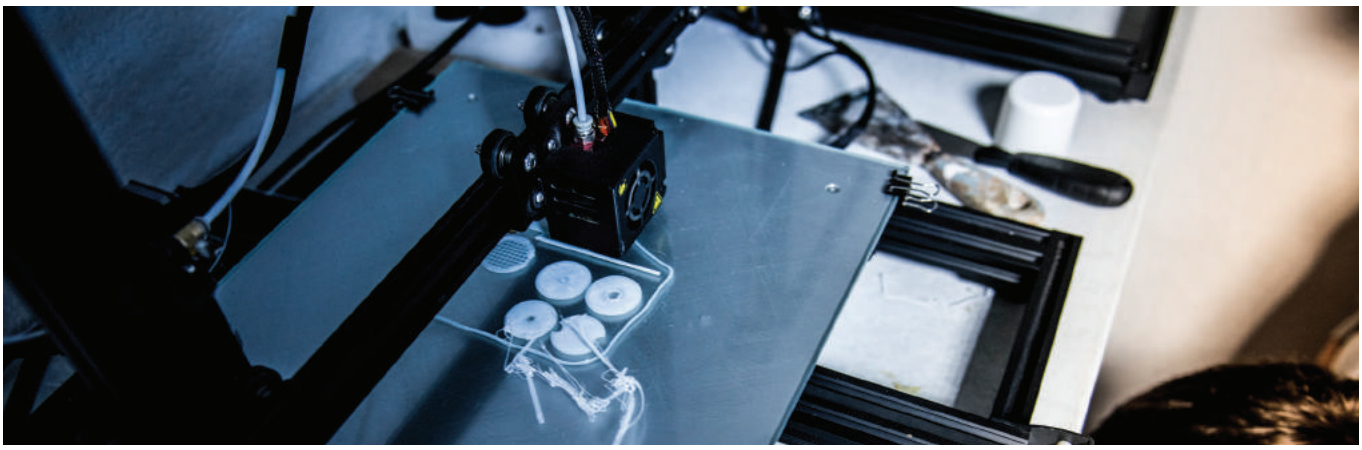
Enseignements structurants
Dessin de perspective, d'observation, d'analyse
Anatomie, modèle vivant, croquis
Dessin d'Illustration
Expression, exploration Plastique et volume

Enseignements de création et de conception
Atelier Design de Produits
Maquette Numérique 3D
Initiation et culture infographique (Photoshop, Illustrator, Indesign)

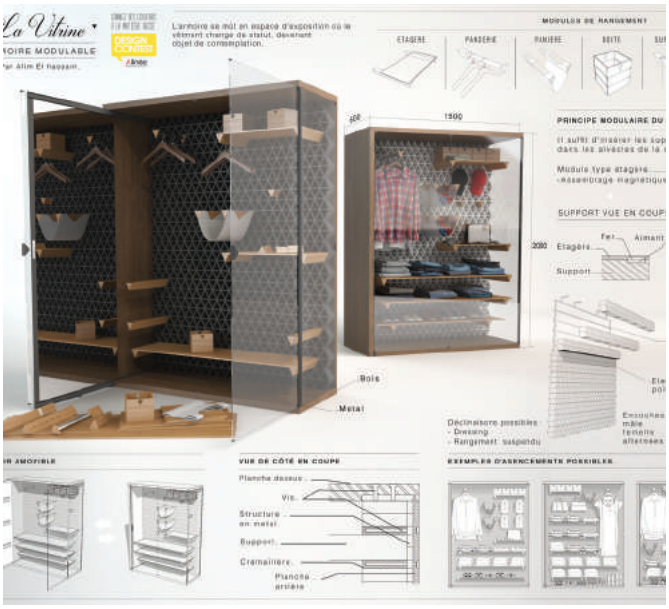
Poursuite d'études

Cette année de formation offre la possibilité aux étudiants de poursuivre leurs études supérieures dans leur domaine de spécialité au sein des écoles ESDAC en Bachelor Design de Produits (année 2 et 3).

En dehors des écoles ESDAC, cette formation offre la possibilité d'une poursuite d'études supérieures en sections publiques de design ou des écoles supérieures d'arts.




JE SUIS
CHEZ TYPHEN
NICOLAS

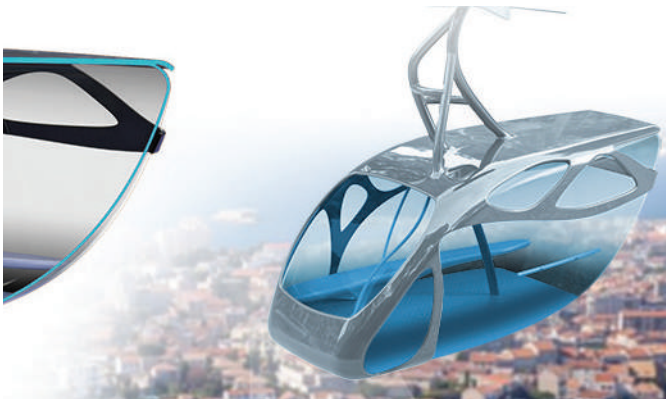

La Vitrine
DESIGN CONTEST
MODULES DE RANGEMENT
ETAGERE
PANIERE
BOITE
PRINCIPE MODULAIRE
SUPPORT VUE EN COUPE
Bois
Metal
VUE DE CÔTÉ EN COUPE
EXEMPLES D'AGENCEMENTS POSSIBLES






CACTUS WATER







BACHELOR 2 & 3
EUROPEAN BACHELOR
DESIGN DE PRODUITS

Bachelor 1
Design de Produits

Bachelor 2 & 3
Design de Produits

Mastère 1 & 2
Design Industriel & Objets Innovants

Bac+3 / 2 & 3ème année de Bachelor - 180 Crédits ECTS

Formation en initial ou en alternance

Une multitude de nouveaux objets doivent encore être inventés.
Ils apparaîtront le jour où un designer de produits aura identifié leur raison d'être en réponse à une demande. L'observation de notre société lui révèle les enjeux de demain. Les meilleures idées ne viennent pas à l'esprit de manière spontanée, elles naissent d'une démarche d'anticipation qui engage le designer dans un va-et-vient continu entre deux tâches principales :
- Identifier et comprendre un contexte.
- Explorer imaginer de nouvelles solutions.

Le Bachelor Design de Produits s'appuie sur cette activité de création et de conception, qui s'applique aux biens de consommation (électroménager, automobile, mobilier, emballage, équipement de la maison…), comme aux biens d'équipements (équipements professionnels, outillage, transports collectifs, mobilier urbain…), qu'ils soient fabriqués industriellement en grande série ou artisanalement.

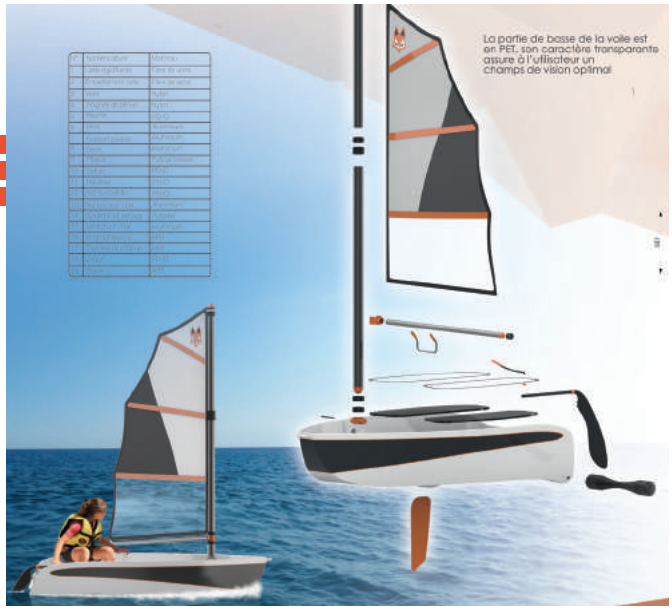
Les activités sont innombrables tant l'évolution et la remise en cause des pratiques du designer sont permanentes. Ces domaines s'étendent du design opérationnel en répondant à des besoins existants, au design prospectif en anticipant l'évolution des valeurs individuelles et sociales.
Ce Bachelor Design de Produits offre une formation concrète qui permet de maîtriser les outils de création et de communication adaptés aux attentes de la profession. La formation offre un apprentissage alliant analyse et synthèse, aptitude à la communication, l'imagination, l'ouverture sur la pratique artistique, la maîtrise des moyens graphiques, un esprit curieux et un intérêt pour le travail en équipe.

Conditions d'accès
L'accès à la formation est ouvert aux candidats issus de cursus en Arts Appliqués, Bachelor 1 Arts & Design (Année préparatoire), Bachelor 1 Design de Produits, ou toute formation supérieure artistique en France ou à l'étranger équivalent à 60 crédits ECTS.

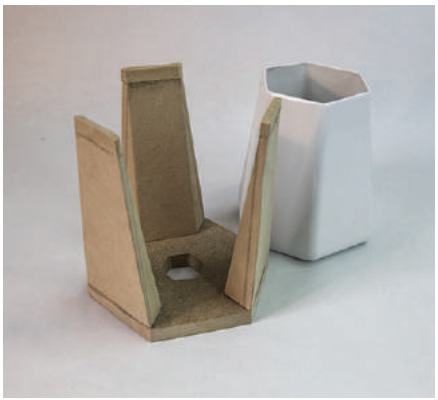
L'intégration au sein de l'établissement s'effectue sur dossier et entretien de motivation.

Les qualités requises pour intégrer l'ESDAC sont avant tout, la motivation, le goût et l'intérêt pour les activités artistiques et créatives, l'ouverture d'esprit et la curiosité.

Où faire votre Bachelor Design de Produits ?
• Aix-en-Provence













Zoé A.

« Après un Bac ES, j'ai décidé de poursuivre mes études en design sans trop savoir encore vers quel domaine précisément j'allais m'orienter. J'ai donc fait la première année de Bachelor / ex MANAA qui m'a permis de me rendre compte que je voulais m'orienter vers le cursus de Design Produit. **En atelier création, nous avons tous été challengés sur la réalisation de décorations design de Noël pour une société basée en Chine.** Les gagnants auront la chance d'être pris en stage à la fin de l'année.

Mon binôme et moi espérons être sélectionnés par cette entreprise à la recherche d'un jeune designer français. C'est une occasion exceptionnelle de développer ses compétences à l'étranger. Au-delà d'un simple stage, nous pourrions alors nous glisser dans la peau d'un designer salarié dans une entreprise durant deux mois et ainsi nous familiariser avec le métier dans la seconde puissance économique mondiale. Je croise les doigts ! »

Bachelor 1
Design de Produits

Bachelor 2 & 3
Design de Produits

Mastère 1 & 2
Design Industriel & Objets Innovants

Programme

Enseignements généraux et culturels
Culture générale et expression
Anglais
Mathématiques et sciences physique
Langue vivante 2 optionnelle

Enseignements structurants
Pratique plastique
Culture Design
Management et culture de l'entreprise

Enseignements de création et de conception
Atelier de conception
Atelier 3D
Technique de construction, prototypage
Technologie

Ateliers, projets et pratiques professionnelles
Dossier professionnel et prototypage
Stages en milieu professionnel
Workshops

Débouchés

Le designer de Produits intègre les tendances du marché, les exigences nouvelles des consommateurs et les matériaux innovants dans les domaines du mobilier et du luminaire, de l'agencement, du mobilier et de l'agencement urbain, de l'industrie de l'emballage, de l'art de la table, de la décoration, de l'automobile et des transports, du Hi Tech, du sport et des loisirs et bâtit ainsi le cadre de l'offre économique de demain. C'est aussi un professionnel à l'affût des nouvelles technologies, des modes de comportement et de l'évolution des styles esthétiques.

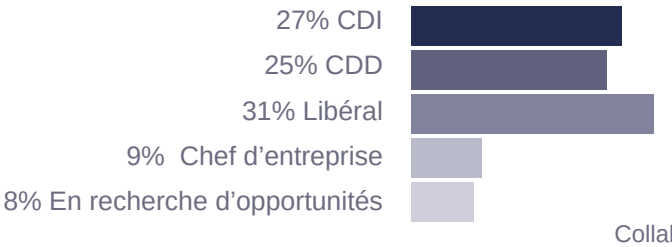
En tant que designer, directeur de création ou freelance, le designer de Produits s'ouvre à un vaste panel de secteurs d'activités au sein de bureaux d'études, agences de design, cabinets d'architectes, agences de décoration, entreprises de spectacles, entreprises de rénovation, bureaux de design intégrés des multinationales.

Poursuite d'études

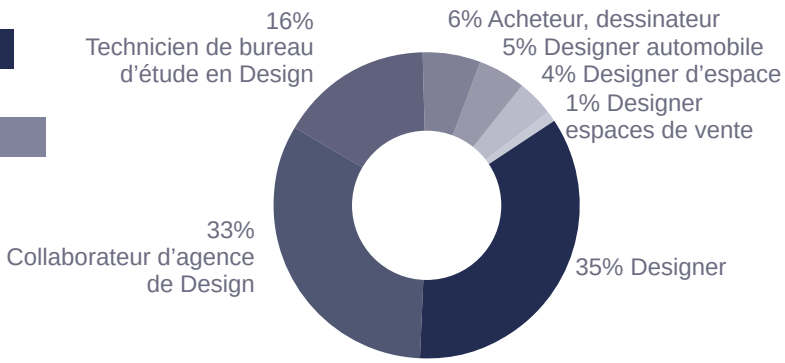
À l'ESDAC
Mastère de Design Industriel et Objets Innovants.
Diplôme international / Double diplomation, au sein d'une des universités partenaires de l'ESDAC à l'international.

Autres
Écoles supérieures de Design de Produits, établissements publics DSAA, école des beaux-arts, des arts décoratifs ou études à l'étranger.

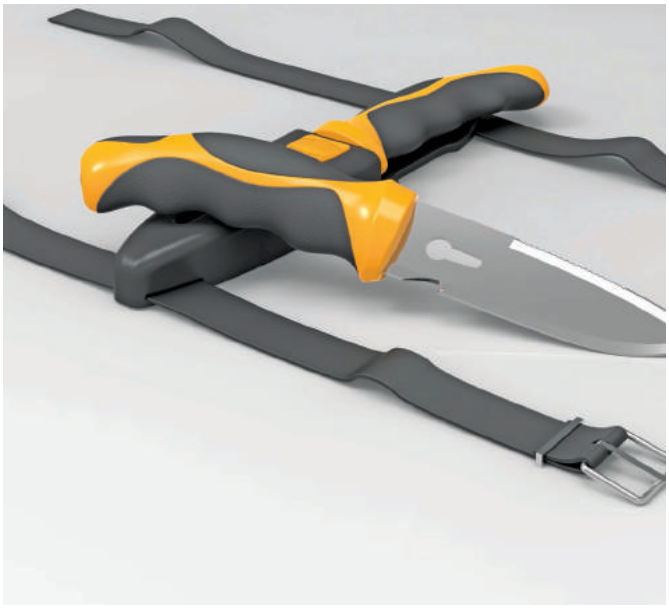
Répartition des débouchés par type de contrat



Répartition des débouchés par métiers (liste non exhaustive)
Source 2018



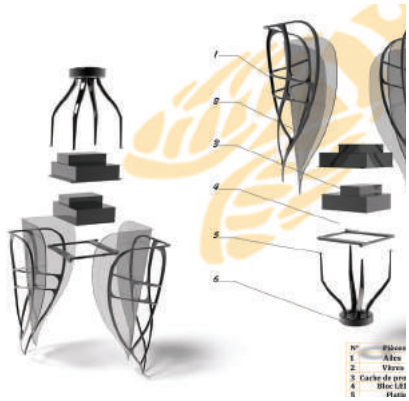


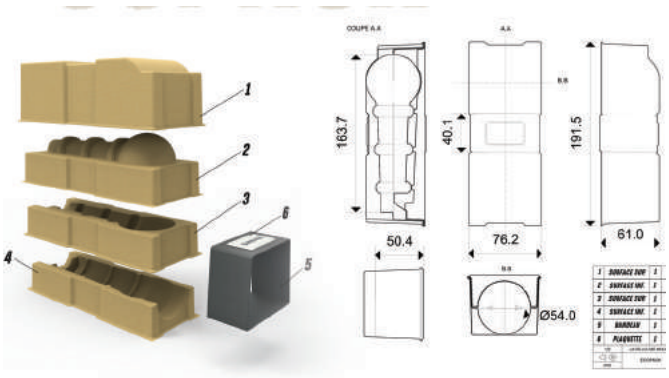


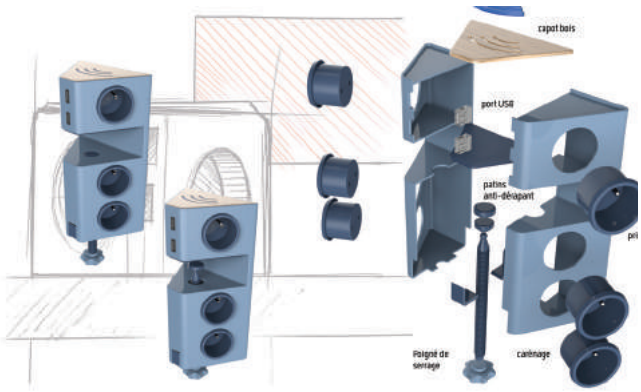





Rigide
Stable
Compact
Léger
Pliable




1
2
3
4
5
6
COUPE A-A
A-A
163.7
40.1
191.5
50.4
76.2
61.0
Ø54.0


capot bois
port USB
patins
anti-dérapant
Poignée de
serrage
cantonnage

MASTÈRE 1 & 2
EUROPEAN MASTER
DESIGN INDUSTRIEL ET OBJETS INNOVANTS

Bachelor 1
Design de Produits

Bachelor 2 & 3
Design de Produits

Mastère 1 & 2
Design Industriel
& Objets Innovants

Bac+5 / 1ère & 2ème année de Mastère - 120 Crédits ECTS

Formation en initial ou en alternance

Le Mastère Design Industriel et Objets Innovants a pour objectif, après un premier cursus en Design de Produits, de permettre aux étudiants d'accéder aux fonctions les plus prisées comme Directeur d'agence de Design.
Son rôle est d'animer et gérer une équipe de designers, spécialisés dans des disciplines diverses et pointues, pour concevoir les produits de demain.
Analyser, concevoir et solutionner les besoins des utilisateurs finaux en intégrant les contraintes techniques et économiques sont les enjeux.

Le design industriel traite de la conception du produit en se basant sur les processus de l'industrie. Concevoir pour l'industrie, c'est coordonner, intégrer et articuler tous les facteurs en jeu : plus précisément ceux liés à l'utilisation, au plaisir et à la consommation individuelle et ceux liés à sa production.
Cette démarche doit nécessairement tenir également compte et intégrer les impératifs futurs de nos sociétés et de notre environnement.

Conditions d'accès
L'accès à la formation est ouvert aux candidats issus de diplôme de niveau III en Arts ou en Arts Appliqués ou Bachelor et BTS Design d'Espace ou Produit ou toute formation supérieure artistique en France ou à l'étranger équivalent à 180 crédits ECTS.
L'intégration au sein de l'établissement s'effectue sur dossier avec la présentation d'un book et d'un dossier de travaux et entretien de motivation.

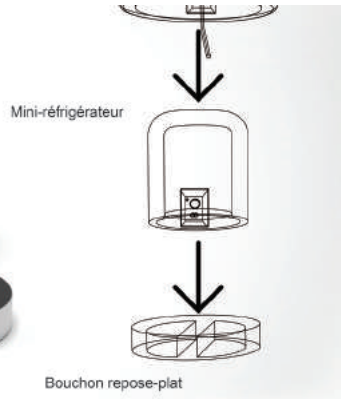
Où faire votre Mastère Design Industriel et Objets Innovants ?
• Aix-en-Provence



















Charlotte A.

« Aujourd'hui je suis en Mastère 1 Design de Produits après avoir suivi une première année de Bachelor / ex MANAA puis deux ans de BTS / Bachelor 2 & 3 à l'ESDAC.

Je suis quelqu'un qui aime voyager et bricoler, j'aime apprendre de tout !

J'ai fait un bac S car j'avais la volonté de devenir architecte. Finalement la première année de Bachelor / ex MANAA m'a permis de me rendre compte que ce n'était finalement pas ce que je souhaitais faire. J'ai donc choisi de poursuivre en Design de Produits car pour moi **cette formation regroupe : réflexion, conception, dessin, résolution de problèmes ... et innovation.** Mon rêve à court terme serait d'obtenir mon diplôme à la fin des deux ans. À plus long terme, je dirais que c'est continuer de faire du design « utile » pour révolutionner le quotidien de tant de personnes. J'ai l'envie d'améliorer la qualité de vie de ceux qui utiliseront les objets que j'aurai imaginés et conçus. »

Bachelor 1
Design de Produits

Bachelor 2 & 3
Design de Produits

Mastère 1 & 2
Design Industriel
& Objets Innovants

Programme / Années 1 & 2 (120 crédits ECTS)

Enseignements généraux et culturels
Culture Design
Design industriel
Anglais professionnel

Compétences et connaissances structurants
Esthétique et design
Design et conception durable
Design connecté
Design, couleur et matériaux
Management et stratégie d'entreprise
Législation

Pratiques de projet
Conception de marque et d'identité
Conception Design de l'innovation
Conception Design et ingénierie
Conception Design et recherche
Production Design
Outils de conception numérique

Ateliers, projets et pratiques professionnelles
Projets d'entreprise
Projet et développement de l'entrepreneuriat
Workshops

Projet de fin d'études
Soutenance du dossier de projet de fin d'études
Rapport professionnel des activités en entreprise

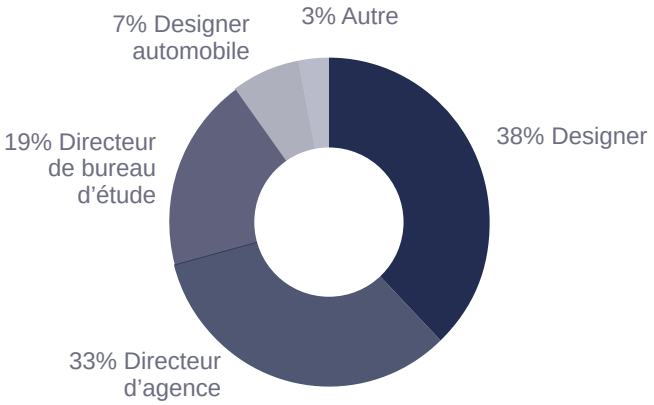
Métiers

Les lieux d'application sont nombreux comme en agence de design, en indépendant, en bureau intégré à une entreprise ou en service Recherche & Développement.
Les fonctions peuvent également être très diverses et étendues à ce niveau de compétence : designer industriel, designer manager, designer créateur, designer conseiller en stratégie, chef de projets, chef de Produits, designer CAO/3D, designer conseiller en recherche et développement, concepteur, designer ergonome, designer analyste, directeur d'agence, créateur indépendant.

Répartition des débouchés par type de contrat



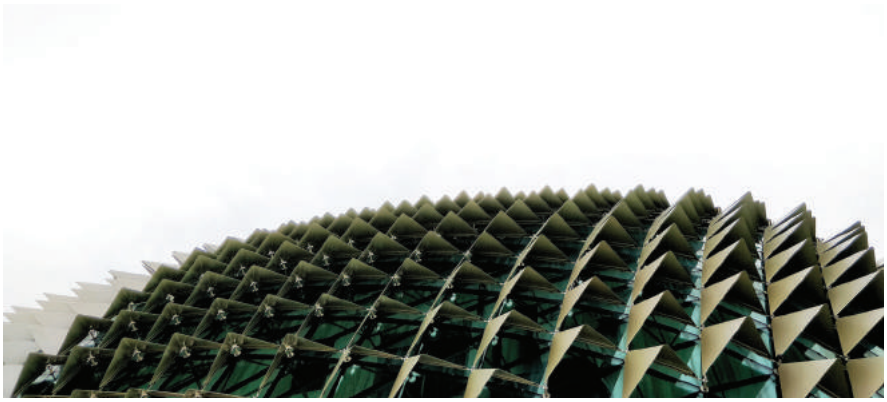
Répartition des débouchés par métiers (liste non exhaustive)
Source 2018



MASTER OF SCIENCE - MSc (IPAG)
EUROPEAN MASTER (ESDAC)
MANAGEMENT DE L'INNOVATION, DE L'ÉCO-CONCEPTION ET DU DESIGN INDUSTRIEL

(PARIS & AIX EN PROVENCE)





Double diplôme / 2 années d'études - 120 Crédits ECTS

Ce diplôme en un ou deux ans en langue française a pour but de donner à des étudiants en management issus des filières économiques, gestion, commerce, mais aussi du design, de l'industrie, des sciences de l'ingénieur, une formation leur permettant de maitriser concrètement le nouveau contexte opérant dans toute entreprise et renouvelant les pratiques de production, de recherche et développement, de mangement humain et d'organisation, en lien avec les nouvelles normes sociales et environnementales, désormais véritables repères des valeurs d'une organisation.

Au travers d'ateliers pratiques, les étudiants accèderont à une connaissance approfondie de l'économie circulaire, du design thinking, de l'écologie urbaine, de l'usage des matériaux bio-sourcés, mais également de l'innovation de rupture et de son usage managérial. Cette nouvelle dimension majeure de l'organisation économique et sociale des entreprises et d'institutions renouvelle les pratiques managériales en profondeur et nécessite une formation appropriée. Ce diplôme a pour objectif de former une génération de nouveaux managers capables de mettre en place des bonnes pratiques industrielles et productives, des schémas de coopération et d'exemplarité dans l'entreprise industrielle, dans les bureaux d'études, de générer un état d'esprit compatible avec la croissance de l'entreprise et la transition environnementale.

Prérequis

Ce diplôme est ouvert aux diplômés ou aux professionnels ayant acquis un Bac +3 ou un équivalent en management ou en design ; en France ou à l'étranger équivalent à 180 crédits ECTS.

L'intégration au sein de l'établissement s'effectue sur dossier, lettre de motivation et entretien.
Les qualités requises pour intégrer l'ESDAC sont avant tout, la motivation, le goût et l'intérêt pour les activités artistiques et créatives, l'ouverture d'esprit et la curiosité.
Pour les étudiants étrangers, il est prévu un module FLE pour accompagner le perfectionnement de la langue française.



Année 1 : Spécialisation Innovation, Eco-conception et Design industriel (AIX-EN-PROVENCE et PARIS)

Tronc commun
Webmarketing & Communication I
Economie Digitale
Analyse des données et certification Google Analytics
Environnement juridique et financier
Outils et logiciels (3D, Catia…)
Introduction au code
Méthodologie de Recherche
Business English
Développement personnel et professionnel
Séances de régulations
Stage
Anglais optionnel
*LV2 * optionnelle*

SPÉCIALITÉ
Conception et fabrication durables 1
Design, ecodesign et ergonomie 1
Supply chain et transport 1
Recyclage et gestion des déchets 1

Année 2 : Spécialisation Innovation, Eco-conception et Design industriel (AIX-EN-PROVENCE et PARIS)

Tronc commun
Gestion de Projet et Business Plan
Webmarketing & Communication II
Economie Digitale
Droit des marques
Economie circulaire et énergies renouvelables
Conduite de projet spécialisé
Méthodologie de Recherche
Business English
Développement personnel et professionnel
Séances de régulations
Stage
Anglais optionnel
*LV2 * optionnelle*

SPÉCIALITÉ
Conception et fabrication durables 2
Design, ecodesign et ergonomie 2
Supply chain et transport 2
Recyclage et gestion des déchets 2

Débouchés

Chef de projet ou chef de produit en milieu industriel ou bureaux d'études, le manager de l'innovation associera une double culture du Design et du Management afin de renouveler les systèmes de production en collaboration avec les sciences de l'ingénieur dans le but ultime d'accroitre les options de recyclage.

Il évoluera dans des environnements publics comme privés et pour orienter la commande institutionnelle comme l'orientation productive de l'entreprise.


Design
de mode



DESIGN DE MODE

European Bachelor & Mastère

Passionné de stylisme, le designer de mode fait partie des professionnels de ce secteur qui savent créer les tendances de demain en matière de prêt-à-porter. Le designer de mode est la tête pensante de toute nouvelle collection, il dessine les modèles des vêtements qui apparaîtront dans la future collection de la maison dans laquelle il évolue.

En amont de son travail de création en tant que tel, le designer de mode effectue un important et minutieux travail de recherche en terme de tendances. Il épluche alors les magazines, les books, les blogs, les réseaux sociaux, en vue d'identifier ce qui fera la tendance de demain. Ce travail de recherche effectué, le designer de mode se lance alors dans le choix des tissus et des matières qui lui serviront de matériel pour la collection. Ensuite, le designer de mode commence les croquis de la collection. L'ensemble des croquis réalisés sera confié alors au modéliste qui se chargera de les transposer sur ordinateur.

Être designer de mode, c'est être polyvalent. Que ce soit dans le prêt-à-porter ou le luxe, le designer de mode est un chef de projet. Il est en relation directe avec d'autres professionnels puisque dans ses missions, il doit notamment : trouver des idées, s'inspirer avec ou sans un bureau de style, concevoir une collection, créer un prototype avec le modéliste, réaliser la collection. Ainsi, son métier ne se limite pas à la simple création. Comme son objectif est de maintenir le niveau de qualité de ses productions, il doit faire preuve d'exigence envers son équipe et lui-même. La polyvalence de ce métier réside aussi dans le fait qu'il doit savoir négocier avec les fabricants, manager son équipe et son projet, etc.

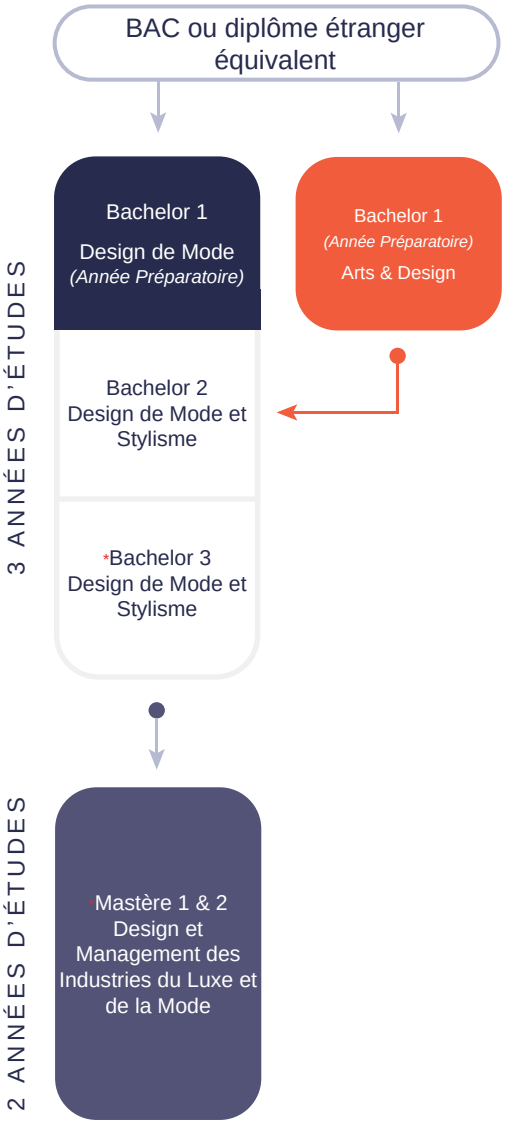
Le designer travaille dans des ateliers, des entreprises de prêt-à-porter ou des maisons de Haute Couture. Il est créatif, passionné de mode et ne pas avoir peur de déborder sur ses heures de travail. La mode est un secteur professionnel de forte concurrence. La maîtrise d'une langue étrangère est un véritable plus dans ce métier tourné à l'international.

RAPPEL DU SCHÉMA D'ÉTUDES

Un étudiant qui souhaite faire des études en Design de Mode peut :

- soit intégrer la première année de Bachelor 1 Arts & Design.

- soit, s'il est sûr de son choix, intégrer sa spécialité en Design de Mode dès la prenière année et donc faire le Bachelor 1 Design de Mode.



BACHELOR 1
EUROPEAN BACHELOR
DESIGN DE MODE
(ANNÉE PRÉPARATOIRE)

Bachelor 1
Design de Mode

Bachelor 2 & 3
Design de Mode et Stylisme

Mastère 1 & 2
Design et Management des Industries du Luxe et de la Mode

Bac+1 / 1ère année de Bachelor - 60 Crédits ECTS

Les étudiants souhaitant poursuivre un cycle spécialisé dès la première année ont la possibilité de s'inscrire directement dans l'un des quatre cursus d'études supérieurs proposés au sein de l'ESDAC : Design Graphique, Design d'Espace / Architecture d'Intérieur, Design de Mode ou Design de Produits.

Cette première année spécialisée en Design de Mode permet l'apprentissage des fondamentaux artistiques, dessin, rough, croquis, graphisme, volume, perspective, couleur, au travers de la plus grande diversité des techniques plastiques, l'acquisition de méthodes de travail et propose des ateliers spécialisés. L'étudiant peut ainsi confirmer son orientation dans le cycle supérieur correspondant.

S'il n'est pas nécessaire d'être doué en dessin, la motivation, le projet professionnel et un goût pour les activités artistiques sont essentiels.

Cette première année met l'accent sur l'acquisition de méthodes de travail appliquées à la créativité et au projet dans le Design de Mode.

Objectifs de la formation

Révéler à chaque étudiant sa créativité grâce à l'apprentissage des techniques de base : dessin, couleur, composition, volume, perspective, infographie.

Sensibiliser l'étudiant à la culture artistique afin de lui apporter la curiosité et la culture nécessaires à la qualité et la pérennité d'une bonne formation.

L'acquisition d'une méthode de travail et d'une méthodologie de projets.

La compréhension de l'analyse et de la conception.

L'approfondissement en Design de Mode.

Conditions d'accès

L'accès à la formation est ouvert aux candidats bacheliers ou diplôme étranger équivalent.
L'intégration au sein de l'établissement s'effectue sur dossier et entretien de motivation.

Les qualités requises pour intégrer l'ESDAC sont avant tout, la motivation, le goût et l'intérêt pour les activités artistiques et créatives, l'ouverture d'esprit et la curiosité.

Où faire votre Bachelor 1 Design de Mode ?

- Aix-en-Provence
- Marseille
- Montpellier
- Lyon
- Lille
- Clermont-Ferrand

European Bachelor's degree accrédité E.A.B.H.E.S. (European Accreditation Board of Higher Education Schools)

Bac+1 / 1ère année de Bachelor - 60 Crédits ECTS

Programme

Enseignements généraux et culturels
Culture générale et expression
Culture scientifique
Culture artistique et arts visuels
Langue vivante
Langue vivante 2 optionnelle

Ateliers, projets et pratiques professionnelles
Workshops
Ateliers de projet Design
Stages en milieu professionnel

Enseignements structurants
Dessin de perspective, d'observation, d'analyse
Anatomie, modèle vivant, croquis
Dessin d'Illustration
Expression, exploration Plastique et volume

Enseignements de création et de conception
Atelier Design de Mode
Stylisme, modélisme
Initiation et culture infographique (Photoshop, Illustrator, Indesign)

Poursuite d'études

Cette année de formation offre la possibilité aux étudiants de poursuivre leurs études supérieures dans leur domaine de spécialité au sein des écoles ESDAC en Bachelor Design de Mode et Stylisme (année 2 et 3).

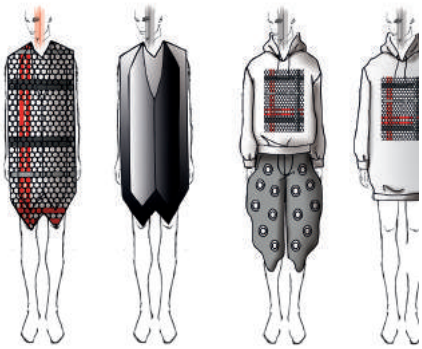
En dehors des écoles ESDAC, cette formation offre la possibilité d'une poursuite d'études supérieures en sections publiques de design ou des écoles supérieures d'arts.

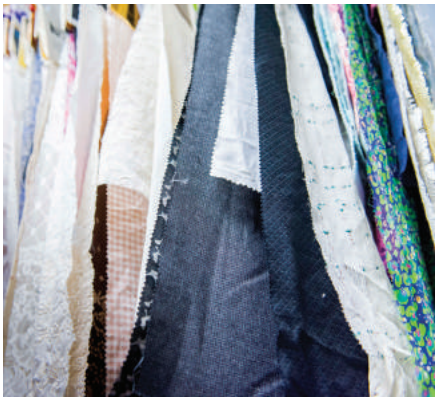


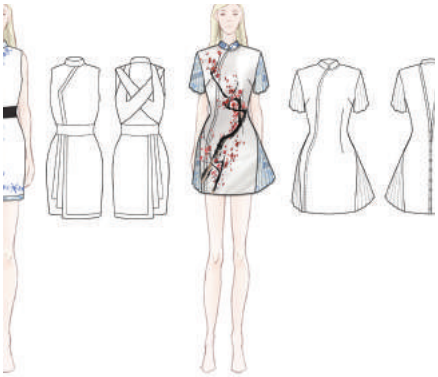



Be
DESIGN













BACHELOR 2 & 3
EUROPEAN BACHELOR
DESIGN DE MODE ET STYLISME

Bachelor 1
Design de Mode

Bachelor 2 & 3
Design de Mode et Stylisme

Mastère 1 & 2
Design et Management
des Industries du Luxe
et de la Mode

Bac+3 / 2ème & 3ème année de Bachelor - 120 Crédits ECTS

Formation en initial ou en alternance

Le Bachelor Design de Mode et Stylisme met en interaction la richesse des différents domaines de pratique, tels que l'habillement, l'accessoire, l'environnement maison, la production textile, l'automobile, la cosmétique, les tendances, etc.
Le designer de mode est un créatif, concepteur de Produits et de collections. Personne de synthèse et d'image, il développe sens créatif, culture et originalité.

Il définit les tendances, les lignes, les matières, et supervise leur réalisation technique. Indépendant, intégré ou en bureau de style. Il contribue à porter la démarche de l'entreprise et à ouvrir d'autres marchés.
La création sous-entend la créativité, le sens de l'innovation, mais aussi la culture générale et artistique, l'ouverture internationale, la curiosité, la connaissance des univers « mode, textile et environnement », l'intuition des tendances, la connaissance des matériaux biosourcés.

La technique implique une approche des matériaux et de leur mise en œuvre, de leurs propriétés, de leurs contraintes et de leurs procédés de fabrication ; la connaissance des outils informatiques et des logiciels professionnels spécialisés ; la prise en compte des contraintes économiques et de faisabilité.

Conditions d'accès
L'accès à la formation est ouvert aux candidats issus de cursus en Arts Appliqués, Bachelor 1 Arts & Design (Année préparatoire), Bachelor 1 Design de Mode, ou toute formation supérieure artistique en France ou à l'étranger équivalent à 60 crédits ECTS.

L'intégration au sein de l'établissement s'effectue sur dossier et entretien de motivation.

Les qualités requises pour intégrer l'ESDAC sont avant tout, la motivation, le goût et l'intérêt pour les activités artistiques et créatives, l'ouverture d'esprit et la curiosité.

Où faire votre Bachelor Design de Mode et Stylisme ?
- Aix-en-Provence
- Marseille
- Montpellier
- Clermont-Ferrand















Estelle T.

« Quand je suis rentrée à l'ESDAC en première année de Bachelor / ex MANAA, je savais déjà que je voulais travailler dans le domaine de la mode et la couture. Je n'ai pas changé d'avis durant l'année, au contraire, les enseignements n'ont fait que me conforter dans mon choix. J'ai naturellement continué en BTS / Bachelor 2 & 3 Design de Mode. Cette formation m'a apporté tout le savoir-faire et le savoir-être qui me manquait pour me lancer réellement.

Après l'obtention de mon diplôme, je me suis lancée directement en tant qu'auto-entrepreneur avec ma marque : Paulette-Vintage. Toutes mes créations sont entièrement réalisées par moi même, du dessin au patronage à la couture finale. Pour développer ma marque, j'ai créé mon collectif de créateurs : Aix'ellence, qui m'a permis d'ouvrir une boutique éphémère et une boutique de créateurs au 19 rue Granet à Aix en Provence. »

Bachelor 1
Design de Mode

Bachelor 2 & 3
Design de Mode et Stylisme

Mastère 1 & 2
Design et Management des Industries du Luxe et de la Mode

Programme

Enseignements généraux et culturels
Culture générale et expression
Anglais
Culture scientifique
Langue vivante 2 optionnelle

Enseignements structurants
Culture design
Histoire de l'art et de la mode
Sciences appliquées textiles et matières
Management et culture de l'entreprise

Enseignements de création et de conception
Laboratoire de création et de conception
Atelier de conception
Technique de conception du vêtement
Expression plastique
Technologies textiles et matières

Ateliers, projets et pratiques professionnelles
Dossier professionnel et collection
Stages en milieu professionnel
Workshops

Débouchés

Le designer de mode travaille dans plusieurs secteurs qui ne sont pas seulement liés au textile. Il intervient sur le vêtement mais aussi sur l'accessoire (mode, maison), les cosmétiques, les tendances etc. Ses fonctions sont variées : styliste de mode, styliste tendance, designer coordinateur de collection, acheteur, dessinateur, illustrateur vêtements, styliste tissus, designer espaces de vente, designer coordinateur de collection.

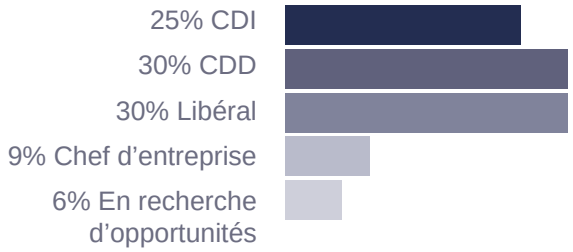
Il travaille dans les bureaux et agences de style indépendants, les bureaux et agences intégrés à une entreprise, les centrales d'achat de grandes surfaces et bureaux d'achat, les bureaux de création, les cabinets de dessin, les grands magasins, la haute couture, le prêt-à-porter, les créateurs, la vente par correspondance.

Poursuite d'études

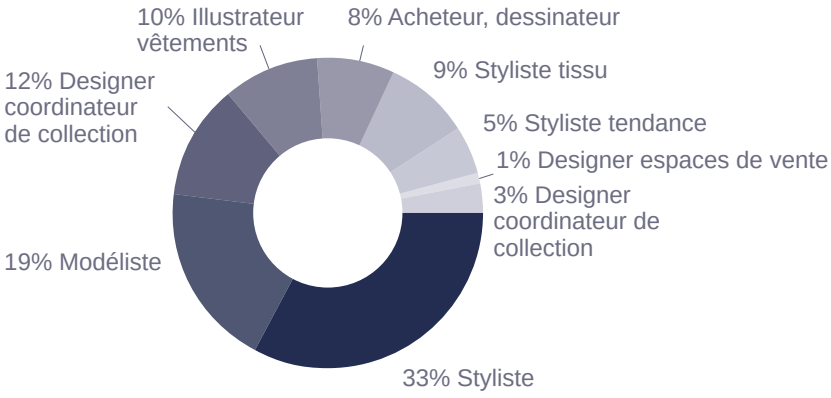
À l'ESDAC
Mastère en Design et Management des Industries du Luxe et de la Mode.
Diplôme international / Double diplomation, au sein d'une des universités partenaires de l'ESDAC à l'international.

Autres
Écoles supérieures de Mode, établissements publics DSAA, école des beaux-arts, des arts décoratifs ou études à l'étranger.

Répartition des débouchés par type de contrat

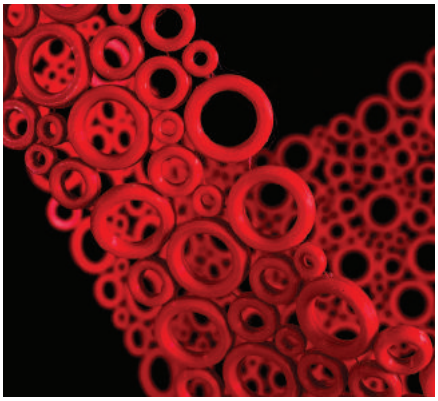


Répartition des débouchés par métiers (liste non exhaustive)
Source 2018

















MASTÈRE 1 & 2
EUROPEAN MASTER
DESIGN ET MANAGEMENT DES INDUSTRIES DU LUXE ET DE LA MODE

Bachelor 1
Design de Mode

Bachelor 2 & 3
Design de Mode et Stylisme

Mastère 1 & 2
Design et Management des Industries du Luxe et de la Mode

Bac+5 / 1ère & 2ème année de Mastère - 120 Crédits ECTS

Formation en initial ou en alternance

Cette formation en Design et Management des Industries du Luxe et de la Mode est destinée aux étudiants souhaitant rejoindre les grands noms de la mode à travers des carrières dans les plus grandes maisons de luxe et aux cotés des métiers d'exception qui les animent chaque jour, ou bien créer leur propre marque et label de mode.
La formation est plus particulièrement tournée vers les cercles et artisans italiens.
Broderie à la machine et à la main, textiles tricotés et tissés, sérigraphie pour la mode et l'intérieur, manipulation de tissus et compétences de décoration de surface, dessin et exploration médiatique en relation avec le design, développement et exploration de livres de croquis, développement de design, L'imagerie numérique et son application dans la conception, conception et production de vêtements et d'accessoires sont autant de techniques et de connaissances à maîtriser pour orchestrer de main de maître une équipe dédiée à la création et au stylisme.

Grâce à de nombreux partenariats avec des marques, des institutions et des centres de mode les étudiants auront le privilège d'être confrontés aux expériences et enseignements les plus dynamiques et pointus d'Europe.
Le Mastère prépare tout au long du cursus, par des projets de collaboration en direct avec des entreprises de haut niveau, les étudiants à une employabilité immédiate dans le secteur de la mode.
Grâce à un programme d'étude non seulement concentré sur le design de mode et la confection de vêtements techniques, mais aussi sur les aspects commerciaux de l'acte de créer ; l'étudiant apprendra à budgétiser, chiffrer et vendre une collection de mode.

Conditions d'accès
L'accès à la formation est ouvert aux candidats issus de diplôme de niveau III en Arts ou en Arts Appliqués et Design ; issus de BTS et de Bachelor en Arts appliqués et Design de Mode ou toute formation supérieure artistique en France ou à l'étranger équivalent à 180 crédits ECTS.
L'intégration au sein de l'établissement s'effectue selon des modalités précises et sélectives.

Où faire votre Mastère Design et Management des Industries du Luxe et de la Mode ?
• Aix-en-Provence
• Marseille













Léa P.

« Après avoir suivi une année de MANAA au sein de l'ESDAC, j'ai continué ma formation en Design de Mode à l'ESDAC. Cet apprentissage m'a permis d'évoluer dans ce domaine notamment grâce à certains **professeurs qui m'ont beaucoup soutenu et encouragé dans mon univers créatif afin de me réaliser.**
Le fait de travailler sur des cas concrets avec des entreprises ont fait qu'à ce jour j'ai pu concrétiser mes projets professionnels en créant ma propre marque METISSAGE SAUVAGE.
J'expose dans des concept stores, je travaille beaucoup avec les réseaux sociaux, et je participe régulièrement à des salons de jeunes créateurs. A plus long terme, je me diversifierai avec la création d'une collection d'accessoires autour de mes collections. »

Bachelor 1
Design de Mode

Bachelor 2 & 3
Design de Mode et Stylisme

Mastère 1 & 2
Design et Management des Industries du Luxe et de la Mode

Programme / Années 1 & 2 (120 crédits ECTS)

Enseignements généraux et culturels
Culture Design de Mode
Études de mode avancées
Études avancées sur le textile
Anglais professionnel

Pratiques de projet
Conception de marque et d'identité
Production Design
Pratiques de la mode et du textile
Outils de conception numérique

Projet de fin d'étude
Soutenance du dossier de projet de fin d'études
Rapport professionnel des activités en entreprise

Compétences et connaissances structurants
Esthétique et design
Design et conception durable
Design, couleur et matériaux
Management et stratégie d'entreprise
Législation

Ateliers, projets et pratiques professionnelles
Projets d'entreprise
Projet et développement de l'entreprenariat
Workshops

Métiers

Les diplômés du Mastère pourront intégrer les industries de la mode et assumer une variété de rôles et d'emplois à hautes responsabilités : styliste modéliste, technologue vêtement, coupe de motif, acheteur de mode, studio manager, styliste de mode, personal shopper, consultant en image, designer textile, créateur de mode.


Communication


2:09 PM
37%
Save images
Popular
CHEAT SHEET: THE WINTER LIST
CUSTOM BUILT

COMMUNICATION

BTS

Il est aujourd'hui difficile de se passer de spécialistes en communication. Ce secteur fait appel à de nombreuses compétences, tant organisationnelles que créatives et relationnelles. Et si les entreprises l'ont compris depuis longtemps, de plus en plus d'institutions et d'associations font également appel à des professionnels afin de prendre en main leur communication. Internet a aussi entraîné de nouveaux besoins.

Dans un contexte très concurrentiel, soigner son image est devenu aussi indispensable que savoir vendre ses produits. La stratégie de communication constitue un enjeu central pour les entreprises.

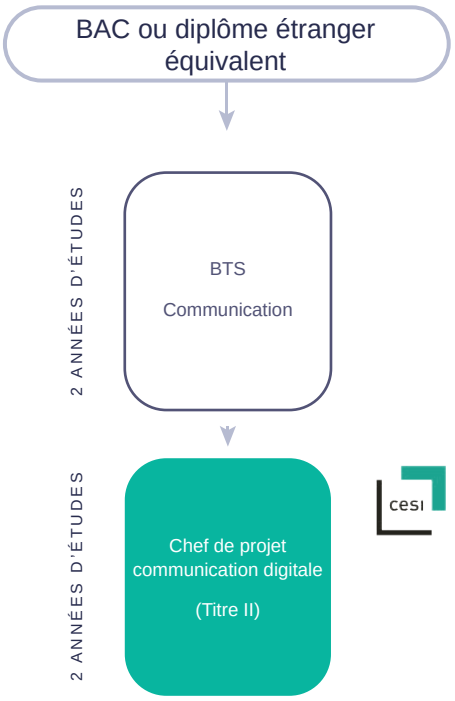
Le rôle d'un chargé ou d'un responsable de la communication est de mettre en œuvre la politique ou les projets de communication fixés par la direction et son client. Il choisit et conçoit les supports de communication et étudie les moyens de réalisation en fonction du budget alloué. Il s'occupe généralement de la gestion des relations presse (rédaction de communiqués et dossiers de presse, relance des journalistes…) et de l'événementiel (organisation de manifestations telles que des salons, conférences de presse, cocktails, etc.) Le responsable de communication est une personne qui doit être avenante et douée pour les relations publiques.

Les débouchés sont assez nombreux ce qui permet au chargé / responsable de communication, de travailler en entreprise, en agence, dans des associations, collectivités, ONG, partis politiques, en France ou à l'International.

L'avènement des nouveaux moyens de communication autour d'internet et des réseaux sociaux offre une belle opportunité aux jeunes diplômés de faire valoir leurs compétences. En effet, les fonctions liées au digital sont également très attractives : chef de projet web, community manager, responsables SEM, traffic managers...

RAPPEL DU SCHÉMA D'ÉTUDES

Un étudiant qui souhaite faire un BTS Communication à l'ESDAC peut intégrer la formation directement après le Bac pour deux années d'études.








Tube










CROWDFUNDING

BTS COMMUNICATION

BTS Communication — Chef de projet communication digitale

Bac+2 / Diplôme d'État - 2 années d'études

Formation en initial ou en alternance

Le BTS communication est une formation visant à former des professionnels à la communication d'entreprise, ayant une bonne maîtrise des divers canaux de communication.
Le technicien supérieur en Communication conçoit et met en oeuvre des opérations de communication globale ou sectorielle, qui peuvent revêtir une forme publicitaire, événementielle, relationnelle, dans le cadre de campagnes commerciales, institutionnelles, sociales ou publiques.
Sur deux années d'études, l'étudiant en BTS de Communication acquiert à l'ESDAC la maîtrise de l'ensemble des outils de communication, des techniques commerciales, relationnelles, de la gestion de projet.
Plusieurs stages sont prévus pendant la formation, ainsi que de nombreuses actions concrètes, afin de valider la posture professionnelle, et de développer son savoir-être.

Son activité principale consistera, dans son métier, à produire et à commercialiser des solutions de communication permettant de répondre aux attentes de publics variés et d'une clientèle toujours plus exigeante.
Il assure le lien entre les différents intervenants et coordonne leurs actions. Il a vocation à travailler en relation directe avec les univers créatifs visuels du graphisme, du digital, de la publicité et de l'imprimerie, ainsi qu'avec les autres professionnels de la communication : presse et médias, relations publiques, acteurs de l'événementiel…
Coordinateur d'une action, le technicien supérieur en communication est le chaînon indispensable pour la mise en œuvre de toute stratégie de marketing et s'impose le plus souvent comme un chef de projet accompagnant les décideurs.
Il coordonne, planifie, budgétise et contrôle les différentes tâches du projet.

Nos deux années d'études en BTS Communication permettent également aux étudiants de trouver leur voie précise parmi les nombreux métiers et parcours offerts.

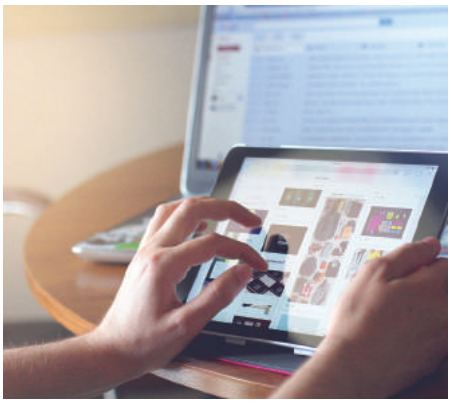
Conditions d'accès
Le BTS est ouvert sur dossier de candidature à tout titulaire du Baccalauréat ou niveau Baccalauréat.
L'intégration au sein de l'établissement s'effectue sur dossier et entretien de motivation.

Il nécessite une forte motivation pour ce domaine humainement exigeant ; une expérience de communication menée par exemple au lycée ou dans le monde associatif sera appréciée.

Où faire votre BTS Communication ?
• Aix-en-Provence













Florian L.

« Après l'obtention de mon Bac ES, je me suis renseigné auprès de l'ESDAC au sujet du BTS Communication sur le conseil d'un proche dans la même école. Les informations que j'ai eues m'ont donné envie d'intégrer cette école. J'ai alors découvert une activité qui m'a vraiment passionné et motivé au travers des différents cours et projets de communication. **Les enseignants sont très compétents et nous accompagnent tout au long de l'année dans les différents projets que nous pouvons mener.**

En deuxième année, en parallèle des cours, j'ai commencé à développer une Start-Up, du nom de Abyxo, spécialisée dans le domaine de l'Affichage Dynamique. La même année, j'ai obtenu mon diplôme. Aujourd'hui je suis chargé de la communication d'Abyxo, mais aussi du développement de ses projets. N'hésitez pas à découvrir notre univers ! »

Programme

Enseignements généraux et culturels
Culture de la communication
Langue vivante

Enseignements structurants
Management des entreprises
Économie
Droit
Conseil et Relation annonceur
Veille opérationnelle

Enseignements de création et de conception
Atelier de production
Infographie

Ateliers, projets et pratiques professionnelles
Atelier relations commerciales
Entrainement oral et prise de parole

Débouchés

Le titulaire du BTS Communication exerce son activité dans différents types d'organisations : chez les annonceurs, en entreprises industrielles, commerciales, de services, associations, collectivités publiques etc…

Il exercera les fonctions de chargé de communication, de responsable de communication interne, chargé de communication et des relations commerciales dans les régies et médias, assistant de publicité, chef de publicité, vendeur d'espaces publicitaires dans les agences de communication.

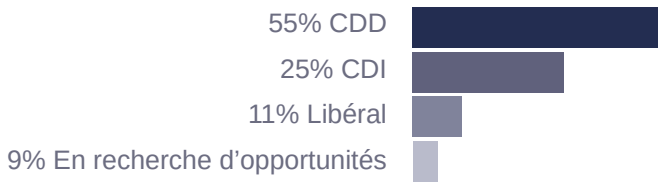
Les postes sont ainsi très diversifiés :
- Chargé des relations presse et médias
- Responsable de communication
- Chargé du webmarketing
- Responsable achat d'espaces publicitaires
- Responsable des relations publiques

Poursuite d'études

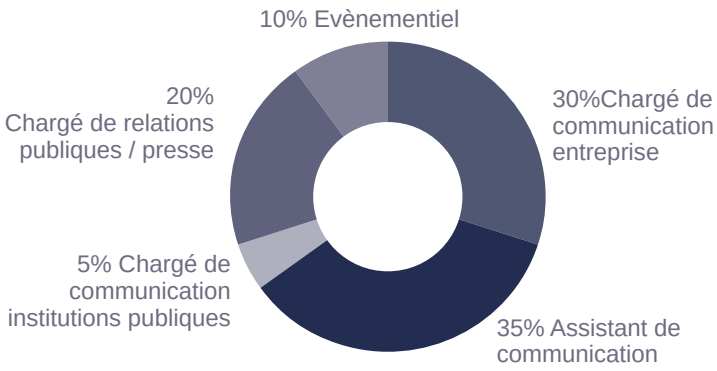
À l'ESDAC
Chef de projet en communication digitale, en alternance (Diplôme de titre II certifié par l'État ; partenariat CESI / ESDAC)

Autres
Licences professionnelles à l'Université
Écoles de commerce, de marketing et de communication (selon prérequis)

Répartition des débouchés par type de contrat



Répartition des débouchés par métiers (liste non exhaustive)
Source 2018








Music


AUDIO
BARS
CH1 SELECT
CH 2 SELECT
ZEBRA
LCD
WFM
CH 1
CH 2
AUTO
MANU
F40
FUNCTION SHTR/F.RATE



CHEF DE PROJET COMMUNICATION DIGITALE

Chef de projet Titre niveau II, certifié au RNCP communication digitale.
Bac+4
Titre porté par le CESI et enregistré au RNCP au niveau II,
par arrêté du 15/12/2016 publié au JO du 18/12/2016.

Le métier
Il évolue dans un environnement numérique ; il maîtrise tous les canaux et outils du marketing et de la communication digitale pour concevoir, déployer et ajuster en permanence le plan de Com' digitale de l'entreprise.
Son action vise principalement à :
- comprendre l'environnement digital dans lequel il évolue grâce à sa culture de l'écosystème web, ainsi qu'à la maîtrise de ses principales techniques (respect des normes web, médias et réseaux sociaux, référencement, présentation et gestion des contenus).
- développer, tester, sécuriser et mettre en œuvre une solution web digital.
- gérer un projet digital : de la conception à la mesure de sa performance.
- coordonner les équipes et parties prenantes du projet.

Pour qui ?
Toute personne répondant aux prérequis, souhaitant évoluer vers le métier de chef de projet communication digitale et valider un diplôme de niveau II (bac+4).

Enseignement
En moyenne, la formation est organisée selon un rythme d'une semaine par mois à l'ESDAC Aix en Provence.

Pré requis
Etre titulaire d'un bac+2 (ou d'un titre de niveau III équivalent).
Dérogation possible sur décision du jury d'admission.

Frais de formation
Formation disponible uniquement en alternance. Aucun frais de scolarité n'est exigé.

Niveau d'entrée
BAC+2

Durée
130 jours 24 mois











BTS Communication — Chef de projet communication digitale

Programme

Analyser le besoin et conduire l'étude de faisabilité du projet digital
Ecosytème du web
BIZDEV
DATA management Législation pour le web - RGPD

Construire une solution digitale intégrée
UX, UI
Conception d'une web App Solutions mobiles
Conception d'une solution e-commerce
La vidéo à l'image de la marque Hébergement et sécurisation d'une Solution
Plan de test

Organiser et piloter un projet communication digitale
Gestion de projet
Stratégie de communication digitale
Agilité, méthode et outils
Agilité, mise en oeuvre
Qualité web
Maintenance corrective et évolutive des sites

Manager les projets de communication digitale
Analyse sociologique des organisations
Outils du travail collaboratif
Management d'une équipe projet
Accompagnement du changement
Leadership et relation commerciale
Recours aux prestataires
Management et Agilité
Entrepreunariat VS

Promouvoir et maîtriser le projet par le plan de communication digitale
Mise en place du plan de com digitale
Référencement
Stratégie de contenu au service de la marque
Veille technologique
Statistiques et mesure d'audience

Développer ses pratiques professionnelles
Pratique de l'anglais métier
Projet fil rouge
Projet professionnel
Co-développement

Communiquer et promouvoir un projet digital
Team building : cohésion d'équipe
Méthodologie de projet d'entreprise
Méthodologie des écrits professionnels
Argumenter pour convaincre

Projets réalisés

Mise en œuvre d'une campagne d'acquisition de trafic.
Concevoir et mettre en œuvre d'un site e-commerce.
Concevoir et lancer des campagnes sur les réseaux sociaux Analyser et définir quelle DATA est nécessaire pour toucher sa cible Définir le Bizdev d'une appli mobile.

L'évaluation

L'obtention de la certification repose sur :
- Des contrôles continus en centre.
- La rédaction d'un dossier professionnel soutenu lors d'un oral devant un jury de professionnels.
- La validation des compétences en entreprise.

Débouchés à l'issue de la formation

- Chef de projet Digital
- Chef de projet Web
- Community Manager
- Chargé de communication digitale Social Media Manager
- Brand Manager
- Développeur web
- Creative Technologist
- Traffic Manager
- Content Manager
- Consultant Communication digital

L’ALTERNANCE



L'ALTERNANCE : VOTRE ATOUT POUR RÉUSSIR

Formation en alternance :
L'ESDAC vous conseille et vous accompagne pour réussir votre insertion dans le monde professionnel !

En **contrat de professionnalisation** ou « **convention école** », l'alternance est une formule qui permet de suivre nos formations avec, soit un statut de salarié (contrat de professionnalisation), soit un statut d'étudiant (convention école).

Ces deux formules associent **pratiques professionnelles** en situation de travail et **formation théorique** au sein de l'école. La formation se déroule suivant un rythme préalablement défini.

C'est aujourd'hui près de 15% des étudiants des écoles ESDAC qui poursuivent leurs études en alternance, et presque l'ensemble des étudiants en Mastère.

L'ESDAC, avec ses nombreuses **entreprises partenaires** et institutions associées, a ainsi développé son propre service entreprise intitulé « Esdac Pro », au profit de ceux qui recherchent une entreprise pouvant les embaucher.

Dans un parcours en alternance, trois acteurs interviennent et échangent : l'alternant (l'étudiant), l'entreprise, et l'établissement de formation (ESDAC).
Chacun d'entre eux a son propre rôle à jouer.

Les engagements de l'étudiant en alternance :
- Suivre avec assiduité sa formation
- Réussir son intégration dans l'entreprise
- Respecter l'organisation de l'entreprise et de l'établissement de formation

Le rôle de l'employeur, tuteur de l'étudiant :
- Favoriser l'insertion professionnelle de l'alternant
- Donner les moyens nécessaires à la formation pratique
- Permettre au tuteur d'assurer l'accompagnement de l'alternant

Le rôle de l'établissement de formation, l'ESDAC :
- Assurer la formation théorique de l'alternant pour la réussite de son diplôme
- Assurer un partenariat avec l'entreprise



Quels sont les avantages de l'alternance ?

Pour l'alternant :

La formation dispensée inclut des enseignements généraux, professionnels et techniques permettant l'obtention d'un diplôme et / ou une **qualification certifiée** par des professionnels.

Une **formation financée** par un OPCO (opérateur de compétence, anciennement OPCA) dans le cadre d'un contrat de professionnalisation ou par une entreprise dans le cadre de la convention école.

L'alternance favorise l'**insertion professionnelle** en enchaînant périodes de formation et périodes en entreprise.

L'alternance permet au bénéficiaire d'acquérir une **qualification professionnelle reconnue** et de se professionnaliser sur un métier de l'entreprise.

Dans le cadre d'un contrat de professionalisation, l'alternant est **rémunéré** par l'entreprise selon la grille des rémunérations minimales prévues par le code du travail ou par les conventions collectives. En convention école, l'alternant est **indémnisé** par l'entreprise. Le montant minimum de l'indémnité de stage est fixé à 15% du plafond de la sécurité sociale, soit 3,75€ de l'heure travaillée.

Pour l'entreprise :

La **formation de nouveaux salariés** aux métiers de l'entreprise en utilisant un dispositif de formation souple ciblé sur les qualifications recherchées.

L'application sur les cotisations sociales de la **réduction** dite 'Fillon'.

Possibilité de **prise en charge par l'OPCO** de la formation tuteur et de l'attribution d'une prime d'aide à la fonction tutorial dans le cadre d'un contrat de professionnalisation (soumis à conditions).

Le salarié n'entre pas dans le **calcul de l'effectif** de l'entreprise pendant la durée du CDD.

Dispense de versement de l'indemnité de fin de contrat à la fin du CDD.

Une **rémunération encadrée**.

Bénéficier de l'**appui du service ESDAC Pro** dans l'accompagnement à la démarche de contractualisation dans le cadre d'une alternance.

Vous et l'alternance : le parcours ESDAC

Beaucoup d'étudiants se questionnent sur l'alternance et se demandent s'ils en ont le profil, et la capacité. Il s'agit en effet de mener à la fois une vie de salarié et d'étudiant.
Pour aborder sereinement cette question, l'ESDAC met en place un atelier de parcours dès sa première année d'études afin de :

• Trouver une entreprise en adéquation avec votre profil et votre filière

• Créer votre profil professionnel, vos lettres de motivation, préparer vos entretien d'embauche

• Bien comprendre la posture nécessaire pour devenir « alternant »

L'ESDAC a ainsi créé son service spécifique en interne, qui sert de point de référence permanent aux étudiants.

Ils font confiance à nos étudiants en les prennant en alternance : Orange, SNEF, EDF, SNCF, La Poste, Sofitel, Le Temps des Cerises, Aéroport de Marseille Provence, Alinea, Arcelor Mittal, Le Pigonnet, Onatera, Provence Vaucluse Attractivité, Wiko, Wooxo, Kedge, etc.





INTÉGRER L’ESDAC

CANDIDATURE ET ADMISSION



Vous êtes candidat : quelles qualités faut-il pour intégrer l'ESDAC ?

Les études en design représentent une vocation forte et croissante pour beaucoup de jeunes gens. Devenir créatif, vivre sa passion au travers de ses études, préparer son métier de demain, sont clairement l'objectif d'une génération passionnée de nouveauté.

Celles et ceux qui disent qu'ils n'en seront pas capables et que les enseignements à l'ESDAC semblent trop difficiles se trompent.

Pour intégrer l'ESDAC, il faut d'abord être motivé, volontaire et rigoureux.

Aucune section du Baccalauréat n'est privilégiée par rapport aux autres pour être admis à l'ESDAC. Les études en design nécessitent de la part des étudiants de faire preuve de cohérence, de logique, de culture, de stratégie, d'innovation, mais avant tout de curiosité, d'ouverture sur le monde.

Le contexte pédagogique déployé au sein de l'ESDAC, est adapté au plus grand nombre, permet de rassurer l'étudiant dans sa progression et ses efforts, de dépasser ses difficultés.

Candidater pour intégrer l'ESDAC, c'est d'abord vouloir entrer dans des études épanouissantes qui vont vous accompagner durant toute votre vie professionelle.

L'admission au sein des écoles ESDAC en 3 étapes

Chaque année les admissions au sein des écoles ESDAC sont ouvertes à partir du mois d'octobre et jusque dans la limite des places disponibles pour la rentrée suivante.
Les écoles ESDAC sont des établissements d'enseignement supérieur privés, il est donc nécessaire de candidater directement auprès de nos écoles sans passer par ParcourSup.

1 – ENVOYER VOTRE CANDIDATURE

Vous avez la possibilité de candidater directement en ligne sur le site de l'ESDAC (www.ecole-esdac.com) mais également par correspondance.

Cette candidature est valable pour l'ensemble des écoles ESDAC, mais vous choisissez votre école souhaitée sur le dossier de candidature.

2 – PASSER VOTRE ENTRETIEN DE MOTIVATION

À réception de votre candidature, nous vous contacterons afin d'organiser votre entretien de motivation avec la direction pédagogique et vous communiquer les éléments dont vous munir en fonction du niveau d'intégration souhaité.

Tous travaux artistiques (book, dessins, photos, créations) peuvent être présentés le jour de l'entretien, si vous en disposez.

Si vous ne pouvez pas vous déplacer au sein de l'école, un entretien à distance est possible sur demande.

3 – FINALISER VOTRE INSCRIPTION

Suite à votre entretien, un avis définitif d'intégration vous sera adressé dans les meilleurs délais et vous permettra de finaliser votre inscription administrative en cas d'avis favorable.

FINANCER SES ÉTUDES / SE LOGER

Financer ses études nécessite de bien connaître son statut,
de monter des dossiers de demande de soutien ou de prêts.
L'ESDAC est là pour vous faire bénéficier de son réseau et de ses conseils.

Notre école vous propose différentes solutions en fonction de votre statut.

Des facilités de paiement pour votre scolarité

L'ESDAC accorde automatiquement à toute personne le demandant des facilités de paiement de la scolarité, sur plusieurs mois, voire sur l'année scolaire.

L'ESDAC a fait le choix, afin de donner une chance à chacun, de ne pas facturer de frais supplémentaires correspondant à la facilité de paiement octroyée.
De plus, il n'y a pas de frais de candidature ou de frais administratifs annexes.

Vous avez moins de 26 ans, votre Mission Locale peut vous aider

La Mission Locale est au service des jeunes de moins de 26 ans. Chacun peut bénéficier d'un suivi personnalisé dans le cadre de ses démarches.
Elles apportent également des réponses en terme de formation mais aussi sur le logement ou la santé.
Enfin, elle peut également verser une aide financière aux étudiants pour le paiement des frais de formation par l'intermédiaire du FAJ (Fonds d'Aide aux Jeunes).

Le prêt étudiant pour financer vos études

Un prêt bancaire peut vous faciliter votre vie d'étudiant.
L'ESDAC a noué des relations préférentielles avec le Crédit Agricole dans cet objectif (nous contacter pour obtenir la liste de nos correspondants dans cette banque). Cela vous permet de désormais emprunter sans caution, avec un taux d'intérêt très faible.

Travailler et financer ses études

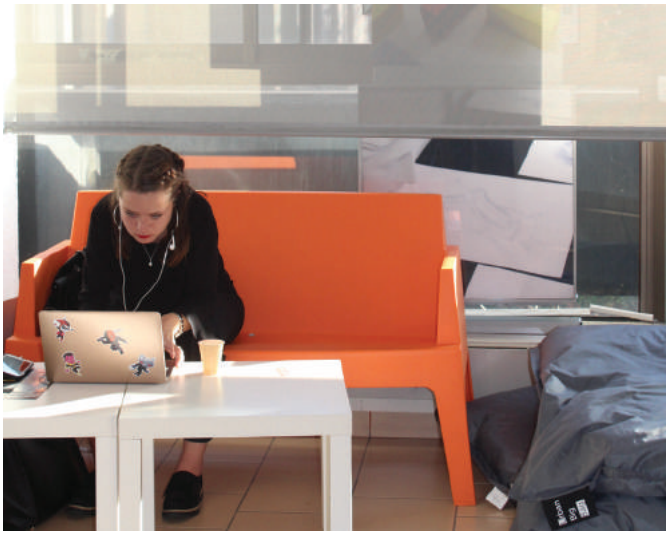
C'est le choix de 20% des étudiants de l'ESDAC.
Nos écoles sont implantées en coeurs de villes étudiantes actives ; cela vous donne l'opportunité d'accéder à des emplois souvent réservés à des étudiants, dans le commerce, la distribution, la restauration, tout en restant proche de votre logement et lieu d'études.
Votre salaire vous permet alors de financer une partie de votre formation et de votre vie quotidienne.

Reconversion professionnelle

Vous êtes en reconversion professionnelle et vous souhaitez reprendre vos études ?
Pôle Emploi peut financer les formations des demandeurs d'emploi inscrits et indemnisés au titre de l'assurance chômage.

Vous loger

Quelle que soit la ville dans laquelle vous souhaitez faire vos études, l'ESDAC est une école qui a fait le choix de toujours s'implanter en hyper centre afin de favoriser la vie étudiante et de faciliter les transports. Dans chaque ville, l'ESDAC bénéficie d'un réseau de partenaires immobiliers pour vous assister dans vos recherches et vous faire accéder à des logements à loyers modérés, en proxomité directe des écoles.





EMPLOIS & DÉBOUCHÉS

DESIGNER, LE MÉTIER DU XXI^{ÈME} SIÈCLE

L'ESDAC a toujours fait de la réussite de ses étudiants son seul objectif. Elle est reconnue comme telle par la communauté des employeurs qui lui a décerné le Label Campus Eco, afin de matérialiser l'excellence du suivi de ses étudiants après leurs études.

Une école supérieure de design telle que l'ESDAC ne peut être que moderne et accompagner les grandes évolutions de son époque. L'ESDAC a donc fait le choix de mettre ses écoles au cœur de partenariats professionnels durables, déterminants pour l'avenir des formations et de ses étudiants.



L'ESDAC est d'abord une école bâtie sur des besoins professionnels en relation avec des entreprises assurant les débouchés de nos étudiants. Notre proximité et notre engagement auprès des entreprises a ainsi été une priorité dès la naissance de l'ESDAC.

Nous fournissons aujourd'hui des profils de futurs collaborateurs qualifiés aux tissus économiques de nos régions d'implantation et permettons ainsi aux entreprises de pouvoir embaucher les profils qualifiés pour assurer leur développement. Ce cercle vertueux de la formation et de l'emploi donne ainsi au design sa renommée croissante, bien différente de ce qu'elle était il y a 20 ans.

Aujourd'hui, le designer intervient en amont des projets et non plus pour régler des problèmes esthétiques.
Le designer fait partie intégrante de la gouvernance des entreprises et détermine le niveau d'innovation compatible avec l'état du marché et les grandes évolutions de la société. Il doit tout autant se préoccuper des contraintes environnementales, économiques, que sociétales et proposer des éléments de design en adéquation avec les grandes tendances de notre époque.

L'ENTREPRISE AU COEUR DE NOS PRÉOCCUPATIONS

En créant ESDAC Pro, nous avons souhaité avoir un club de partenaires solides, actifs, croissants, acteurs de leur territoire. Ce sont des chefs d'entreprises, des personnalités mais également des acteurs économiques, institutionnels et culturels s'engageant auprès de nos écoles pour éclairer le parcours de nos étudiants, soutenir leurs recherches d'emploi, de stage et d'alternance.

Plus encore, nous les invitons à venir souvent à notre rencontre, à parler avec nos enseignants et nos étudiants, pour venir comprendre la réalité des enjeux pédagogiques du design, et comprendre les beaux défis que la jeunesse est en train de relever à l'ESDAC !
Avec plus de 800 entreprises et institutions au sein du réseau ESDAC Pro, ce pari est clairement réussi, mais doit continuer chaque jour à développer ses ramifications, car la vie économique change en permanence et s'accélère.
Au fil du temps, nous avons ainsi notre propre observatoire des tendances de recrutement et de compétences, bien utile pour alimenter notre pédagogie en projets innovants.

esdac pro

Verser sa Taxe d'apprentissage à l'ESDAC, c'est le profit de tous !

La taxe d'apprentissage est une fiscalité obligatoire pour toute entreprise. Votre liberté, c'est de l'attribuer à qui vous le souhaitez ! L'ESDAC est habilitée percevoir le solde de la Taxe d'Apprentissage correspondant aux dépenses libératoires. C'est un puissant moyen de continuer nos investissements pédagogiques, de mieux impliquer encore les entreprises dans nos activités, mais plus encore, un instrument de reconnaissance de notre action.
L'ESDAC est ainsi habilitée à percevoir une fraction de la taxe d'apprentissage. Pour nous en faire bénéficier, il suffit de nous contacter par mail afin que l'on puisse vous présenter la démarche et les projets de nos écoles de design ESDAC : juliette.kouider@ipsaa.eu.
(Pour plus d'information suite à la réforme, rendez-vous sur : https://www.economie.gouv.fr/entreprises/taxe-apprentissage)
L'année dernière, ce sont plus de 300 entreprises qui ont fait ce choix. Pour remercier ses donateurs, l'ESDAC organise tout au long de l'année des rencontres conviviales permettant de découvrir nos innovations technologiques et pédagogiques, et de profiter de moments privilégiés au cours de rencontres et événements culturels.

Former pour l'entreprise : ESDAC Pro, la formation en action

L'ESDAC ne forme pas que des étudiants. Les professionnels ont souvent besoin pour eux ou leurs collaborateurs de formations plus courtes, sur des éléments techniques particuliers.

C'est pourquoi nous avons créé en quelques années un catalogue de formations courtes et opérationnelles toute l'année, ouvertes au monde professionnel mais aussi aux particuliers qui en font la demande. Bien souvent en effet, nos enseignants étant tous des professionnels, ils ont des possibilités pédagogiques très concrètes sur des sujets pointus, que ce soit dans le domaine de l'aménagement de l'espace ou de l'architecture d'intérieur, du design graphique et multimédia, du digital, ou bien simplement une mise à niveau des compétences en dessin. Plus encore cette année l'ESDAC proposera des formations courtes au profit des professions de l'industrie, du bureau d'architecte ou d'études, et de la conception graphique.
C'est tout un panel de formations qui sont désormais disponibles pour le monde professionnel.

L'ESDAC : Des concours pour se challenger

Chaque année nos étudiants participent à de nombreux concours lancés par les plus grandes marques internationales qui cherchent ainsi à 'prendre le pouls' de la jeunesse, et de l'émergence des nouvelles tendances créatives.
Sitôt validé éthiquement, le concours (engagement des organisateurs sur le respect des créations), une ou plusieurs équipes se créent, souvent spontanément, pour y répondre.
Cette émulation permet chaque année de participer à plus de 150 d'entre eux, souvent sur un plan international.
Cela participe directement à la construction du CV des étudiants et les met en situation de 'bureau d'étude' avec brief, délai de réponse...
Ces actions sont valorisées sous forme de crédits ECTS.
Elles participent très directement à la renommée de l'ESDAC et à la montée en compétences des étudiants.

UNIR AUTOUR DE L'ESDAC : LE CONSEIL SCIENTIFIQUE ET PÉDAGOGIQUE

L'ESDAC a fait le choix de réunir autour d'elle des fédérations professionnelles et des réseaux capables de soutenir son action pédagogique et l'insertion professionnelle de ses étudiants.
C'est aujourd'hui toute une communauté humaine active et engagée qui participe au quotidien à la vie de nos écoles, en plus des enseignements.

Savoir fédérer, partager notre passion, c'est le travail de notre Conseil Scientifique, Technique et Pédagogique qui associe 25 professionnels guidant les choix d'avenir de nos écoles et se réunissant plusieurs fois dans l'année pour évaluer et projeter au mieux les attentes futures de nos métiers et professions.

L'ESDAC, membre de la French Tech depuis son origine

La French Tech est une marque collective lancée par l'État en 2014. L'ESDAC a adhéré dès l'origine à ce label, afin d'être au cœur d'un écosystème dynamique et visible sur le plan international, et capable sur le plan local de fédérer l'ensemble des acteurs opérationnels dans les domaines de l'innovation technologique, du design et de la création. L'ambition de la French Tech est de faire éclore des Tech champions, de promouvoir le savoir-faire Français à l'international, dont beaucoup sont issus de l'enseignement supérieur.

L'UIMM et l'ESDAC : design et industriel

L'ESDAC et l'UIMM, fédération professionnelle des métiers de la métallurgie, ont entrepris de valoriser et développer les formations liées au design du produit, des objets et de l'innovation. Que ce soit au travers des European Master de l'ESDAC ou bien dans diverses actions pédagogiques ou professionnelles, la volonté de donner plus de force à la relation entre design et industrie marquera cette coopération prometteuse.

L'expertise de l'UNAID eau service de l'ESDAC

En choisissant de s'appuyer sur l'expertise de l'UNAID (Union Nationale des Architectes d'Intérieur et Designers), l'ESDAC a prouvé son intérêt pour la plus haute exigence professionnelle. L'UNAID est ainsi membre du Conseil Scientifique et Pédagogique de l'ESDAC depuis plusieurs années et leurs membres participent régulièrement aux jurys d'examens en Mastères de design d'espace et d'architecture d'intérieur. L'UNAID convie également les étudiants et les enseignants de l'ESDAC à des actions de formations internes à la profession et leur permet ainsi de toucher de près aux réalités quotidiennes de ces métiers de passion et d'exigence.

Le soutien du CFAI

Aujourd'hui, près de 1000 architectes d'intérieur exercent leur métier suivant les critères définis par le Conseil Français des Architectes d'Intérieur (CFAI). Les architectes d'intérieur CFAI sont issus d'établissements d'enseignement supérieur en architecture intérieure, publics et privés agréés. L'ESDAC s'appuie l'expertise de ces membres notamment lors des jurys d'examens en Mastères de design d'espace et d'architecture d'intérieur.


-0.65
-5.77
+7.36
+81.96
-0.76
-19.56
-19.56
-0.08
-5.77
+3.39


LOADING
success
PLAN
STRATEGY
BUSINESS
wision

L’ESDAC, UN MODE DE VIE

LES ÉVÉNEMENTS PHARES

Les Journées Portes Ouvertes













Les Journées Portes Ouvertes représentent pour chacune de nos écoles de design ESDAC, un grand moment de partage, de reconnaissance et de fierté pour nos étudiants et nos enseignants.

Une fois par an, ce rendez-vous est pour nous l'occasion de présenter à tous, l'ensemble des travaux et réalisations élaborés depuis le mois de septembre par l'ensemble des étudiants. Les parents d'étudiants, l'entourage, les amis viennent en général en grand nombre, mais également un grand public d'amateurs, de professionnels du design et des futurs étudiants intéressés de rejoindre l'école.

Plusieurs milliers de travaux, dessins, aquarelles, maquettes, volumes, planches d'études, carnets de recherche, installations, scénographies mais aussi prototypes et créations de mode, sont présentés de manière éphémère, pour quelques jours seulement.

De nombreuses démonstrations techniques et exercices en direct sont également au programme, ainsi que la visite des ateliers, FabLab, et laboratoires de travail.

C'est en venant à nos portes ouvertes que l'on mesure le mieux l'importance et la qualité des métiers auxquels nous formons, et que les futurs étudiants ressentent le mieux l'envie d'intégrer nos cursus et de trouver leur voie.

Dates des JPO 2020 :

- 13 & 14 mars à Aix-en-Provence et Marseille
- 20 & 21 mars à Montpellier, Clermont-Ferrand et Istres
- 16 mai à Aix-en-Provence, Marseille et Montpellier

Le défilé de mode











Chaque année le défilé de mode de l'ESDAC est un moment singulier, riche en émotions !

Les étudiants des classes de Bachelor en Design de Mode s'y préparent durant de longues semaines avec leurs enseignants sur un thème et une scénographie nouveaux chaque année. Ce travail de construction et d'organisation du défilé se déroule dans le cadre des enseignements et fait partie intégrante de l'apprentissage et de la mise en œuvre des savoir-faire. Chaque tenue est pensée, conçue, et créée par nos étudiants.

Le défilé est donc un moment tourné vers l'autre, empreint de partage, de rencontres et d'entraide entre les étudiants.

Ouvert à un très large public d'initiés, d'amateurs de mode, ou de nouveautés, de dénicheurs de tendances ou d'inspirations, le défilé rencontre chaque année un succès grandissant.



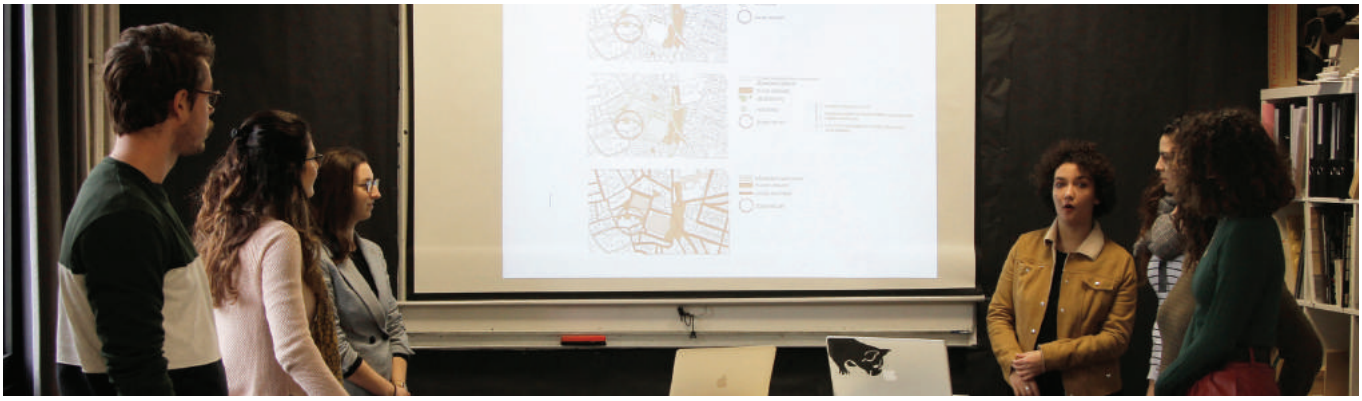












NOS WORKSHOPS

Traduire concrètement les besoins des entreprises en actions.

Ce puissant levier permet l'immersion de notre pédagogie au coeur des enjeux économiques. Il repose sur un grand nombre de workshops organisés dans nos écoles, semaine de travail collectif ou individuel pendant laquelle une classe ou toute une section de l'ESDAC travaille sur un projet précis sous la conduite d'un tuteur spécialisé.

En effet, un enseignement n'est complet et opérationnel que s'il dépasse la partie théorique par une pratique sur des cas réels et des situations précises.

Ce sont ainsi près de 70 workshops qui sont chaque année organisés par nos écoles à la demande des acteurs économiques et institutionnels du territoire. Les travaux de ces semaines de travail sont défendus par nos étudiants devant les professionnels eux mêmes ; ce sont encore eux le meilleur jury ! Le plus souvent, dans le cadre des "conventions École – Entreprise" régissant ce type d'action, nos étudiants lauréats sont récompensés et honorés.





L'ESDAC SOUTIENT L'ENTREPRENEURIAT

Pour ses 10 ans d'existence, l'ESDAC a décidé de se doter d'une véritable pépinière d'entreprises au profit de ses étudiants et anciens étudiants créateurs d'entreprises. Elle associe la communauté de nos nombreux diplômés et anciens étudiants.

Développer l'autonomie, l'action collective, l'initiative individuelle, et le portage de projets économiques est le propre de toute école supérieure.

L'ESDAC soutient systématiquement ses étudiants en création d'entreprises en leur proposant conseils, suivis, et formations sur des thématiques particulières à la création d'entreprises avec notre réseau de partenaires professionnels.

De ce fait, des conseils personnalisés leurs sont donnés dès qu'ils en font la demande. Bien plus, des réunions d'informations sont organisées en interne de nos écoles avec notre réseau de partenaires spécifiques sur ce sujet ; ceux qui ont un projet d'activité peuvent également participer à sa valorisation et sa reconnaissance au travers de nombreux « tremplins » existants en ce sens. C'est ainsi que l'ESDAC s'est dotée de relations privilégiées avec :

- Marseille Innovation (incubateurs)
- Le Carrefour de l'Innovation et du Numérique (Fablab et transfert de savoir)
- Le Réseau Excellence (regroupement de diplômés des grandes écoles)
- Le réseau Entrepreneuriales (partage et portage de projets d'étudiants)
- Le réseau FAJE (soutien par de professionnels des projets d'étudiants)

Par ailleurs l'ESDAC a constitué sa Junior Entreprise, pour faire de l'entrepreneuriat une réalité vécue par tous dans nos écoles.



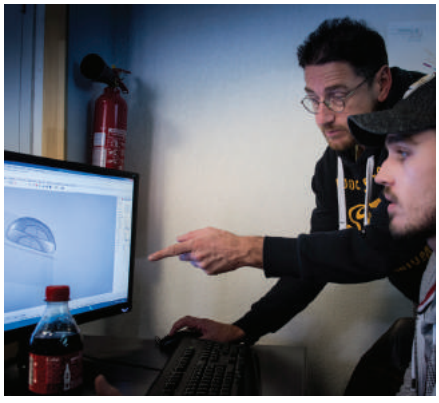












LES ÉQUIPEMENTS DE L'ESDAC

D'année en année, l'école ESDAC rempli son objectif : mettre tout en œuvre pour transmettre un savoir faire créatif et opérationnel permettant aux étudiants de s'intégrer facilement dans le monde professionnel du design.

Les écoles ESDAC ont fait le choix de constamment moderniser le matériel mis à disposition de leurs étudiants afin que les projets techniques et technologiques soient inscrits au cœur de leurs études.

Un véritable Fablab

Les écoles ESDAC possèdent deux ateliers qui constituent un véritable Fablab et qui permettent aux étudiants de réaliser des modèles en volume dans le cadre de leurs projets et de répondre aux enjeux créatifs les plus ambitieux. Le matériel mis à disposition regroupe des outils traditionnels ainsi que des machines de prototypage.

Les étudiants sont eux-mêmes responsables de la gestion du lieu.

A disposition :

- Découpeuse laser
- Imprimante 3D
- Fraiseuse 3D
- Thermoformeuse
- Lapidaire
- Scie à ruban
- Outillage électroportatif
- Poste à souder



Le laboratoire de Mode

Le Design de mode dispose d'une tissuthèque, d'une matériauthèque ainsi que d'un atelier équipé de machines à coudre et surjeteuses.

La section de design de mode et textile a ainsi accès à une ressource s'enrichissant en permanence de nouveaux éléments lui permettant ainsi d'amplifier son travail et la multiplicité de ses propositions. Cet espace est un lieu d'échanges, de recherches et de travail pour les étudiants qui peuvent ainsi confectionner leurs prototypes et leurs créations pour leurs diplômes, ainsi que leurs nombreux travaux à réaliser dans le cadre de leur suivi d'études. C'est également ici que les étudiants travaillent individuellement ou collectivement aux concours et workshops auxquels ils participent.



L'atelier Design graphique

Le Design Graphique dispose de moyens informatiques importants, notamment de différents espaces iMac et de nombreux PC pour les travaux d'animation.

L'école est dotée d'un studio graphique comprenant entre autres du matériel de reprographie, de photographie, de découpe et un studio photo professionnel est également mis à leur disposition.

De la même manière les sections de Design d'Espace bénéficient d'une matériauthèque pour appréhender au mieux certains enjeux de construction et de mise en œuvre et bénéficient naturellement de l'accès au FabLab et à l'ensemble des ateliers.



VIVRE ENSEMBLE SES ÉTUDES











La philosophie de nos études comme de nos écoles n'est pas guidée par l'esprit de compétition entre nos étudiants.

Bien au contraire, il s'agit pour nous d'installer entre nos étudiants un climat de confiance, de reconnaissance mutuelle, de générer leur empathie car cette qualité est fondamentalement celle que doit avoir tout designer pour développer au mieux son travail et l'élaboration de sa carrière.

De ce fait, l'ambiance au sein de l'ESDAC est toujours sereine, studieuse, mais aussi propice à l'épanouissement de chacune et chacun. L'ESDAC tient principalement à ce que de actions collectives soient concrètement menées chaque année afin de rassembler les étudiants de nos différentes sections, et de générer de la transversalité et de l'échange entre eux.

Le BDE (Bureau Des Etudiants) est mis en place chaque année dans l'ensemble des écoles ESDAC ; les membres sont élus ; ils ont la responsabilité de mettre en place toute l'organisation des événements festifs, culturels ou voyages, entre les étudiants pendant l'année.
Le BDE bénéficie du soutien administratif et financier de l'ESDAC, et a vocation à être d'abord et avant tout force de propositions et de liens entre les différents niveaux d'études. Toutes les sections y sont représentées. Le BDE est toujours présent pour participer et saisir les opportunités des grands évènements organisés par les écoles : soirée des partenaires, conférences, réunions d'informations …

LA FONCTION DE TUTEUR

Expérimentée en 2018, elle a été généralisée dès 2019 dans toutes nos écoles. Elle consiste à ce que des étudiants de l'ESDAC rencontrant des difficultés passagères dans certaines matières précises soient aidés par ceux qui sont en année d'étude plus élevée. Le tutorat est une pratique courante dans les grandes écoles. Elle génère de la bienveillance, de la reconnaissance, de la convivialité sans jugement de valeur, et surtout de l'efficacité collective. C'est donc une approche positive et utile à tous, tout autant à celui qui est aidé, qu'à celui qui aide en apprenant de ce fait à le faire. Cette action est désormais valorisée en crédits ECTS, entrant ainsi directement dans la valeur finale de nos diplômes.

Le réseau des diplômés et anciens étudiants : une toile internationale

Le réseau des diplômés et anciens étudiants de l'ESDAC s'étoffe chaque année de plusieurs dizaines de nouveaux membres, dont beaucoup restent en relation avec leur école, afin de faire bénéficier les nouveaux étudiants de leurs expériences, de leurs offres d'emplois, de stages, ou d'alternance.

Cette solidarité entre anciens et nouveaux étudiants de l'ESDAC est souvent mise à l'honneur notamment au travers des journées professionnelles et d'orientation.

Présent désormais dans le monde entier, le réseau des diplômés de l'ESDAC permet un retour d'expérience qualitatif au profit de toute notre communauté pédagogique.

LES VOYAGES À L'INTERNATIONAL

L'ESDAC développe son ouverture à l'international et permet à ses étudiants de participer à des voyages d'études et des ateliers techniques et créatifs à l'étranger.









La mondialisation a uniformisé la plupart des cultures, mais pourtant, chacune garde tout de même ses spécificités. C'est dans le but de découvrir d'autres techniques de travail que l'ESDAC développe son ouverture à l'international et permet à ses étudiants de participer à des voyages d'études et des ateliers techniques et créatifs à l'étranger.

Ces voyages ont pour objectif de valoriser l'ouverture culturelle, la rencontre, la compréhension des savoirs faire qu'ils soient artisanaux ou high tech et donc d'enrichir leurs pratiques professionnelles.

Qu'ils soient organisés en Europe ou hors Europe, ils permettront à nos étudiants une immersion linguistique afin de parfaire leur pratique de la langue anglaise, fondamentale à tout professionnel du design.

Voyage en Inde

Entre New Delhi et Jaipur, les étudiants en design de mode se formeront aux techniques de la broderie manuelle haut de gamme et de l'impression traditionnelle. L'artisanat de l'Inde est extrêmement riche et varié. Il est utilisé par les créateurs de design et de mode du monde entier. En s'immergeant dans ce pays pendant 2 semaines aux côtés d'artisans, les étudiants vont découvrir des savoirs uniques et enrichir leurs books de travaux et collections. Ce voyage permettra aussi de découvrir une des plus vieilles cultures du monde, son patrimoine et ses musées et de rencontrer des créateurs ayant une autre vision de la mode.

Voyage en Italie

Un second voyage est organisé à Milan durant la semaine du design. Tous les étudiants des écoles ESDAC auront la possibilité pendant plusieurs jours de visiter salons et showroom. Milan est une capitale européenne du design global : meuble, graphisme, mode, textile. Nos étudiants découvriront ainsi les dernières créations contemporaines et technologiques et développeront une compréhension unique de l'économie du design.




LOGEMENT ÉTUDIANT: LOCALISATION
AIX

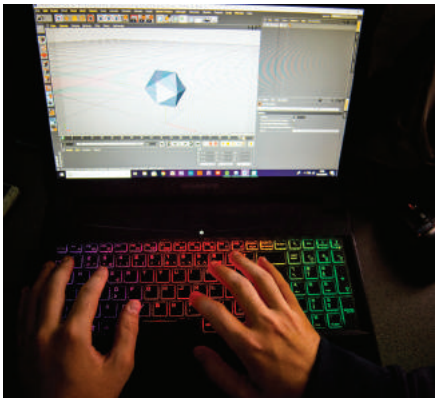










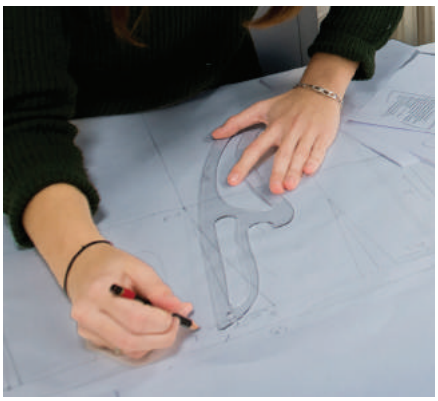
















© 2020 / 2021 ESDAC

Directeurs de publication : Baptiste GALLAND / Stéphane SALORD
Rédactrice en chef : Elise CORBET
Direction artistique et création graphique : Elise CORBET / Florian PIOLI - Instagram : @florianpioli
Crédits Photo © Frédéric Bieth / Alter&Ego / ESDAC

École de design ESDAC, Lycée Technologique privé hors contrat enregistré auprès du rectorat des académies d'implantation.

Document non contractuel