

Design Graphique
Design d'Espace
Design de Produits
Design de Mode
Communication



Le service Pro de votre école de design ESDAC

Sommaire

- 03 **Le monde professionnel au coeur de la pédagogie de l'ESDAC**
- 04 **Les formations de l'ESDAC**
- 06 **Recrutez votre futur collaborateur en alternance**
- 08 **Faites découvrir votre métier et transmettez vos compétences**
- 09 **Confiez-nous vos projets**
- 10 **Une équipe à votre service**
- 11 **Les projets entreprise réalisés**
- 16 **La Validation des Acquis de l'Expérience (VAE)**



Le monde professionnel au coeur de la pédagogie de l'ESDAC

Depuis 10 ans l'ESDAC forme les jeunes générations aux métiers de designer dans les différents domaines du graphisme, de la mode, de l'architecture d'intérieur et du design produit. Chaque année ce sont plus de 300 étudiants diplômés qui se lancent sur le marché du travail comme **architectes d'intérieur, stylistes, designers graphique, illustrateurs, webdesigners, designers d'objets innovants, etc.**

Au cœur de notre pédagogie : la parfaite adéquation avec la réalité économique et la demande des entreprises.

ESDAC Pro a pour but d'accompagner ses étudiants sur la dimension professionnelle de leurs études et de faire le lien avec le monde de l'entreprise afin qu'ils soient toujours au plus près des attentes des acteurs économiques.

ESDAC Pro c'est un réseau solide de partenaires, acteurs de leurs territoires.

Chaque année 80 projets créatifs et innovants sont réalisés, plus de 150 étudiants évoluent en alternance et plus de 400 stagiaires sont accueillis au coeur des entreprises.

L'ESDAC est aujourd'hui implantée dans 7 villes : Aix-en-Provence, Marseille, Montpellier, Clermont-Ferrand, Istres, Lille, Lyon.



Les formations de l'ESDAC

L'étude du design et de la communication, notre métier, notre conviction, notre savoir-faire.

Nos écoles et nos enseignants associent au quotidien, créativité, rigueur et professionnalisme afin de donner les meilleurs enseignements à nos étudiants.

Le choix de l'ESDAC de s'impliquer dans l'enseignement de l'ensemble des disciplines du design s'explique ainsi : pouvoir donner à nos étudiants dès le début de leurs études à l'ESDAC, une culture et une pratique globale dans ce vaste domaine tout en se spécialisant.

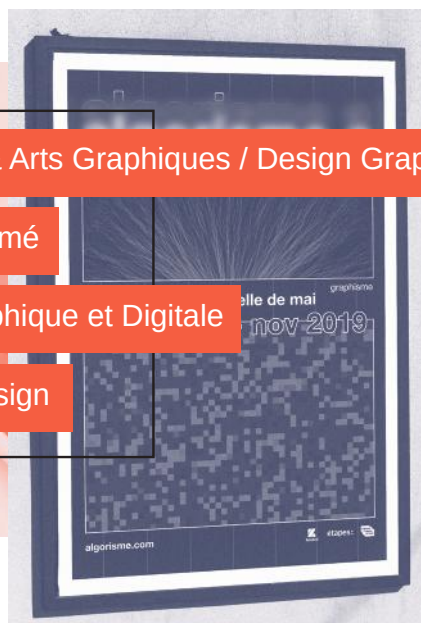
Design Graphique

Bachelor 1 en Arts & Design / B1 en Animation & Arts Graphiques / Design Graphique & Digital

Bachelor 2 & 3 Design Graphique Digital & Imprimé

Mastère 1 & 2 Designer de Communication Graphique et Digitale

Mastère en Management du Digital et du UX Design



Design d'Espace

Bachelor 1 en Arts & Design / Option préparation à l'entrée en écoles d'architecture / Design d'Espace

Bachelor 2 & 3 Design d'Espace / Architecture d'Intérieur

Mastère 1 & 2 Designer d'Espace, Architecte d'intérieur



Les formations de l'ESDAC

Design de Produits

Bachelor 1 en Arts & Design / B1 Design de Produits

Bachelor 2 & 3 Design de Produits

Mastère 1 & 2 Design Industriel et Objets Innovants

Mastère en Management de l'innovation, de l'écoconception et du Design industriel

Design de Mode

Bachelor 1 en Arts & Design / B1 Design de Mode

Bachelor 2 & 3 Design de Mode et Stylisme

Mastère 1 & 2 Design et Management des Industries du Luxe et de la Mode

Communication

BTS Communication

Recrutez votre futur collaborateur en alternance

Des services pour vous, par nous

“ L'échange et la transmission sont des notions très importantes. L'alternant doit pouvoir se nourrir des savoir-faire de son tuteur et en retour avoir la possibilité d'apporter ses compétences dans les projets. ”

L.G – tuteur entreprise

Les avantages pour vous

- 1.** La formation de nouveaux salariés aux métiers de l'entreprise en utilisant un dispositif de formation souple ciblé sur les qualifications recherchées.
- 2.** L'application sur les cotisations sociales de la réduction dite 'Fillon'.
- 3.** La possibilité de prise en charge par l'OPCO de la formation tuteur et de l'attribution d'une prime d'aide à la fonction tutorial dans le cadre d'un contrat de professionnalisation (soumis à conditions).
- 4.** Le salarié n'entre pas dans le calcul de l'effectif de l'entreprise pendant la durée du CDD.
- 5.** La dispense de versement de l'indemnité de fin de contrat à la fin du CDD.
- 6.** Une rémunération encadrée.

“ *L’avantage de recruter un étudiant de l’ESDAC est d’apporter un nouveau regard sur les missions. La bonne maîtrise des logiciels de création acquise durant la formation est un plus afin d’intégrer une personne opérationnelle.* ”

C.M – tuteur entreprise

Les différents formats proposés

LE CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Il s’adresse aux jeunes de 16 à 25 ans et aux demandeurs d’emploi de 26 ans et plus. Le contrat de professionnalisation alterne des périodes travaillées et des cycles de formation. Il est conclu en CDD de 6 à 12 mois (24 mois dans certains cas). La formation est financée par l’organisme de compétences (OPCO) dont dépend l’entreprise. L’étudiant est rémunéré durant toute la période de son contrat de professionnalisation.

• La rémunération

La rémunération minimale, sauf dispositions conventionnelles ou contractuelles, est calculée en fonction de l’âge et du niveau de formation de l’alternant.

Niveau de formation	De 16 à 20 ans	De 21 à 25 ans	+ de 25 ans
Bac général ou niveau bac	55% smic	70% smic	90% smic
Bac pro, STT, BTS, DUT	65% smic	80% smic	90% smic

LA CONVENTION ÉCOLE

Elle s’adresse aux étudiants, sans limite d’âge, lorsque l’entreprise qui désire l’accueillir n’est pas adhérente à un OPCO ou souhaite procéder différemment. La convention école est signée pour une année scolaire. L’entreprise prend en charge financièrement la formation annuelle de l’étudiant et lui verse une indemnité de stage mensuelle, basée sur les heures travaillées en entreprise.

• La rémunération

Versement d’une gratification mensuelle pour les stages d’une durée supérieure à deux mois consécutifs ou non, au cours d’une même année scolaire. Le montant horaire de la gratification est fixé à 15% du plafond de la Sécurité Sociale (soit 3.75€ de l’heure en 2019) et ce dès le premier jour de stage.

Votre démarche

Notre service ESDAC Pro vous accompagne dans le montage de votre contrat * :

1. Déposez votre demande via le site internet rubrique alternance ou par mail.
2. Renvoyez la fiche de renseignements entreprise complétée.
3. Validation des modalités de prise en charge de l’OPCO avec le service ESDAC Pro.
4. Montage du contrat de professionnalisation en accord avec l’entreprise.
5. Envoi de l’ensemble des éléments du contrat de professionnalisation à l’OPCO.
6. Attente de l’accord de prise en charge et suivi de facturation.
7. Tutorat entreprise.

*Procédure habituelle sauf demande particulière de l’OPCO.

Faites découvrir votre métier et transmettez vos compétences

Des services pour vous, par nous

Stages

Nos étudiants auront à effectuer, tout au long de leur cursus, des stages en entreprise allant d'une semaine à plusieurs mois selon les formations. ESDAC pro est à votre disposition pour vous aider à recruter le bon profil selon vos besoins.

Une occasion de découvrir de futures ressources pour votre activité.



Votre démarche

1. Faites votre demande de stage via le site internet rubrique ESDAC PRO avec dépôt de votre offre de stage ou par mail.
2. Diffusion auprès de nos étudiants après étude de votre offre.
3. Tutorat entreprise.

Confiez-nous vos projets

Des services pour vous, par nous

Pour vous, l'opportunité de travailler avec ceux qui imaginent et feront le design de demain. Leur veille active sur le design d'aujourd'hui et leur audace permet d'ouvrir le champ des possibles en termes de créativité pour des rendus innovants.

Workshops & Projets professionnels

Tout au long de leur cursus, les étudiants travaillent sur des problématiques réelles dans le cadre de projets d'entreprise sous forme de workshop ou de projets tutorés.

L'ensemble de ces travaux réalisés au sein de l'école en partenariat avec les entreprises ont deux objectifs :

- 1/ Valoriser les compétences mises en oeuvre à travers les enseignements.
- 2/ Permettre à nos étudiants une meilleure connaissance de l'entreprise, des contraintes professionnelles, des méthodologies de travail.

Et ainsi favoriser leur insertion professionnelle par la suite.

Des ateliers et des concours sont également proposés, permettant aux étudiants de se familiariser aux appels d'offres et aussi d'enrichir leurs books professionnels.



Votre démarche

1. Faites votre demande via le site internet rubrique ESDAC PRO ou par mail.
2. Renvoyer la fiche projet complétée.
3. Etude de faisabilité auprès du Conseil Pédagogique.
4. Si accord de faisabilité, édition d'une convention de partenariat et mise en place d'un calendrier de travail.

Une équipe à votre service

Contactez-nous !

Contactez-nous !



Juliette Kouider

j.kouider@ecole-esdac.com

ESDAC Aix-en-Provence

04 42 91 66 90



Anne Javaux

a.javaux@ecole-esdac.com

ESDAC Marseille / ESDAC Lille

04 91 81 97 34



Guillaume Cardey

lille@ecole-esdac.com

ESDAC Lille

06 48 63 94 61



Aurélie Clerc

montpellier@ecole-esdac.com

ESDAC Montpellier

04 34 40 21 75



Karine Paya

istres@ecole-esdac.com

ESDAC Istres

04 13 05 34 64



Pierre Personne

clermont-ferrand@ecole-esdac.com

ESDAC Clermont-Ferrand

04 73 31 18 95



Ludivine Schirmann

lyon@ecole-esdac.com

ESDAC Lyon

06 27 89 64 02

Les projets entreprise réalisés

Design Graphique



TWINJET – Partenaire Flyingblue

Twinjet est une compagnie aérienne française, membre de Flying Blue, le programme de fidélisation du groupe Air France-KLM.

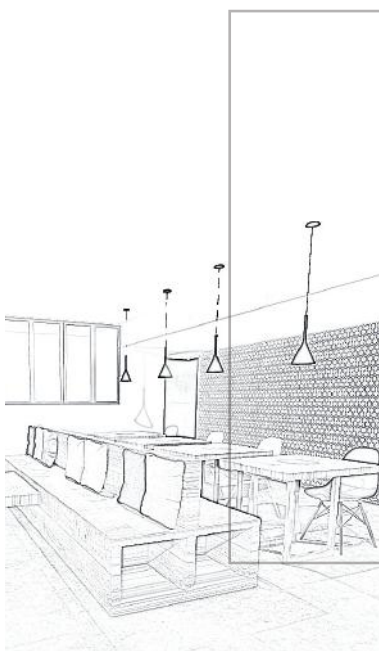
La compagnie aérienne a confié la refonte complète de la charte graphique : refonte de logo, rédaction de la charte, déclinaison des supports imprimés et numériques (affiches, animation vidéo pour les terminaux d'embarquement, etc.)

AMERICAN VINTAGE

American Vintage, grande marque de prêt-à-porter, a demandé à nos étudiants de proposer une stratégie communautaire pour la marque et de réaliser un shooting photo pour les réseaux sociaux.



Design de Mode



IBIS STYLE

Ibis Styles est une marque hôtelière détenue par le groupe Accor. L'enseigne a proposé à nos étudiants de réaliser la restructuration de l'accueil et de l'espace restauration de l'hôtel Ibis Styles Castellane /Marseille.

Design d'Espace

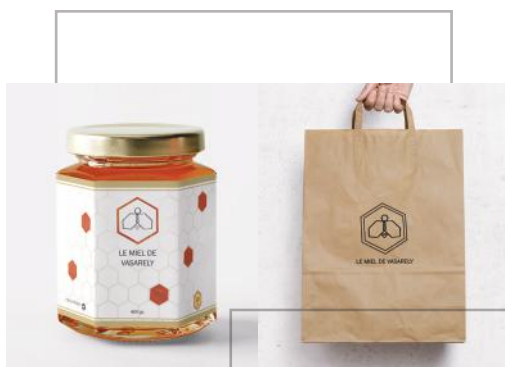
Les projets entreprise réalisés

Design de Produits

ENTREPRISE STRAT UP - PROJET TITANE

Spécialiste de la fabrication de pièces de précision titane par fabrication additive, Strat Up s'est associée aux étudiants pour réfléchir à un nouveau procédé de fabrication dont les possibilités peuvent «libérer les formes» et amener les concepteurs à s'affranchir des contraintes de fabrication conventionnelles.

Ce projet reposait sur l'association de l'expertise du professionnel et de la créativité de nos étudiants.



Design Graphique

FONDATION VASARELY

La Fondation Vasarely est un centre architectonique situé à Aix-en-Provence, érigé entre 1971 et 1976 par l'artiste contemporain franco-hongrois Victor Vasarely.

Nos étudiants ont travaillé sur la création d'une identité visuelle pour la commercialisation du « Miel de Vasarely » : création du logo, rédaction de charte graphique et mise en forme du packaging (étiquette + supports commerciaux), etc.

LES OLIVADES

Éditeur et imprimeur de tissus depuis 1818, l'entreprise Les Olivades a proposé aux étudiants ESDAC de créer des motifs provençaux revisités pour leur collection de tissus 2020/2021.

Design de Mode



Les projets entreprise réalisés

L'ÉCOLE NATIONALE DE DANSE DE MARSEILLE

L'ENDM, seule école de formation de danseurs-interprètes en France, a fait appel à nos étudiants pour réaliser la refonte de leur identité visuelle. Les étudiants se sont alors attelés à repenser le logo, pour bâtir ensuite une charte graphique avant de décliner les supports de communication : affiches des spectacles, flyers, roll-up, site Internet, animation de logo, etc.



Design de Produits



THECAMP

Thecamp est un lieu où des talents du monde entier se forment, s'inspirent, et s'entraînent afin de développer des solutions pour un futur enthousiasmant. Nos étudiants s'y sont alors rendus et ont accompagné des élèves de primaire de la région Sud à repenser les espaces de vie de leur école de façon plus ergonomique. Ils ont réalisé des prototypes fonctionnels.



LE CROUS D'AIX-EN-PROVENCE

Le Crous a pour mission de gérer les services de proximité qui améliorent les conditions de vie des étudiants. Il a confié à nos étudiants la mission de proposer des solutions d'aménagement de containers pour en faire des logements étudiants.

Design d'Espace

Les projets entreprise réalisés

Design Graphique



COUR D'APPEL D'AIX-EN-PROVENCE

La Cour d'Appel d'Aix-en-Provence est la seconde plus importante juridiction d'appel française après celle de Paris. Son Premier Président et le Procureur Général ont souhaité confier à nos étudiants la réalisation d'un nouveau logo pour l'institution. Ce logo représente la juridiction dans tous ses supports officiels de communication.

SUD CRÉATEUR - EN PARTENARIAT AVEC ENDM

Nos designers de mode se sont vus confier la création des costumes pour un « défilé - ballet » organisé par Sud Créateur avec les jeunes danseurs de l'École Nationale de Danse de Marseille



Design de Mode

Design Graphique



BISCOTTES ROGER

Les Biscottes Roger sont nées à Aix-en-Provence il y a 70 ans et sont aujourd'hui de renommée nationale.

L'entreprise a fait confiance aux étudiants de l'école pour actualiser et dynamiser le packaging (conception graphique & mise en oeuvre) d'une de leur marque : Le Fournil Bio.

LES LABORATOIRES JUVING-BRUNET

La Start-up SAS LJB oeuvre dans le domaine du marketing olfactif à destination des professionnels. Ses objets connectés permettent aux entreprises de projeter profitablement leur design olfactif dans un univers multisensoriel. Ils ont associé nos étudiants à la création design portant sur l'avant-projet d'une plateforme synchronisée de diffusion olfactive.



Les projets entreprise réalisés

Design Graphique



LES VOILES DE L'AÉRONAUTIQUE

Les Voiles de l'Aéronautique est l'événement novateur réunissant tous les acteurs du secteur aéronautique européen.

Les étudiants ont eu la chance de créer l'identité visuelle de la cinquième édition. Ce logo est la base d'une charte graphique globale reprise sur les supports de communication imprimés et numériques, sur le marquage des bateaux et sur tout matériel promotionnel.

PRIMASOFT

Nos étudiants ont imaginé et réalisé des propositions d'aménagement de l'open-space de Primasoft, éditeur de logiciels de gestion, en prenant en compte les différentes zones métiers de l'entreprise. Ils ont travaillé sur la disposition du mobilier, l'habillage des murs, le traitement des box d'isolement et ont proposé des accessoires de décoration.



Design d'Espace



LE MARÉGRAPHE DE MARSEILLE

Ce bâtiment historique, installé sur la corniche de Marseille, a pour fonction de mesurer le niveau de la mer et d'étudier l'influence de la marée sur les écosystèmes littoraux. La demande était de créer un univers graphique autour du marégraphe de Marseille pour sensibiliser le grand public à la montée des eaux : déclinaison sur supports imprimés et numériques.

Design Graphique

La Validation des Acquis de l'Expérience (VAE)

Vous pouvez proposer à vos salariés d'obtenir une certification par le biais de la VAE et nous vous informons que l'ESDAC est habilitée à le faire. Nous vous invitons à nous contacter afin de connaître les formations éligibles.

A QUI S'ADRESSE LA VAE ?

Toute personne, quels que soient son âge, sa nationalité, son statut et son niveau de formation, qui justifie d'au moins 1 an d'expérience en rapport direct avec la certification visée, peut prétendre à faire valider les acquis de son expérience en vue d'obtenir une certification professionnelle.

LES ÉTAPES OBLIGATOIRES D'UNE DÉMARCHE DE VAE

- **1** Dépôt de la demande de recevabilité par le candidat (livret 1)*.

Obligatoire : dépôt auprès de l'organisme « certificateur ». Cet organisme ou son organisme délégué vérifie le rapport direct et la durée d'activité en lien avec la certification visée

- **2** Rédaction du dossier de validation par le candidat (livret 2)* + accompagnement conseillé.

Obligatoire :

Dépôt auprès de l'organisme « certificateur » ou son organisme délégué.

- **3** Session d'évaluation avec le jury/validation.

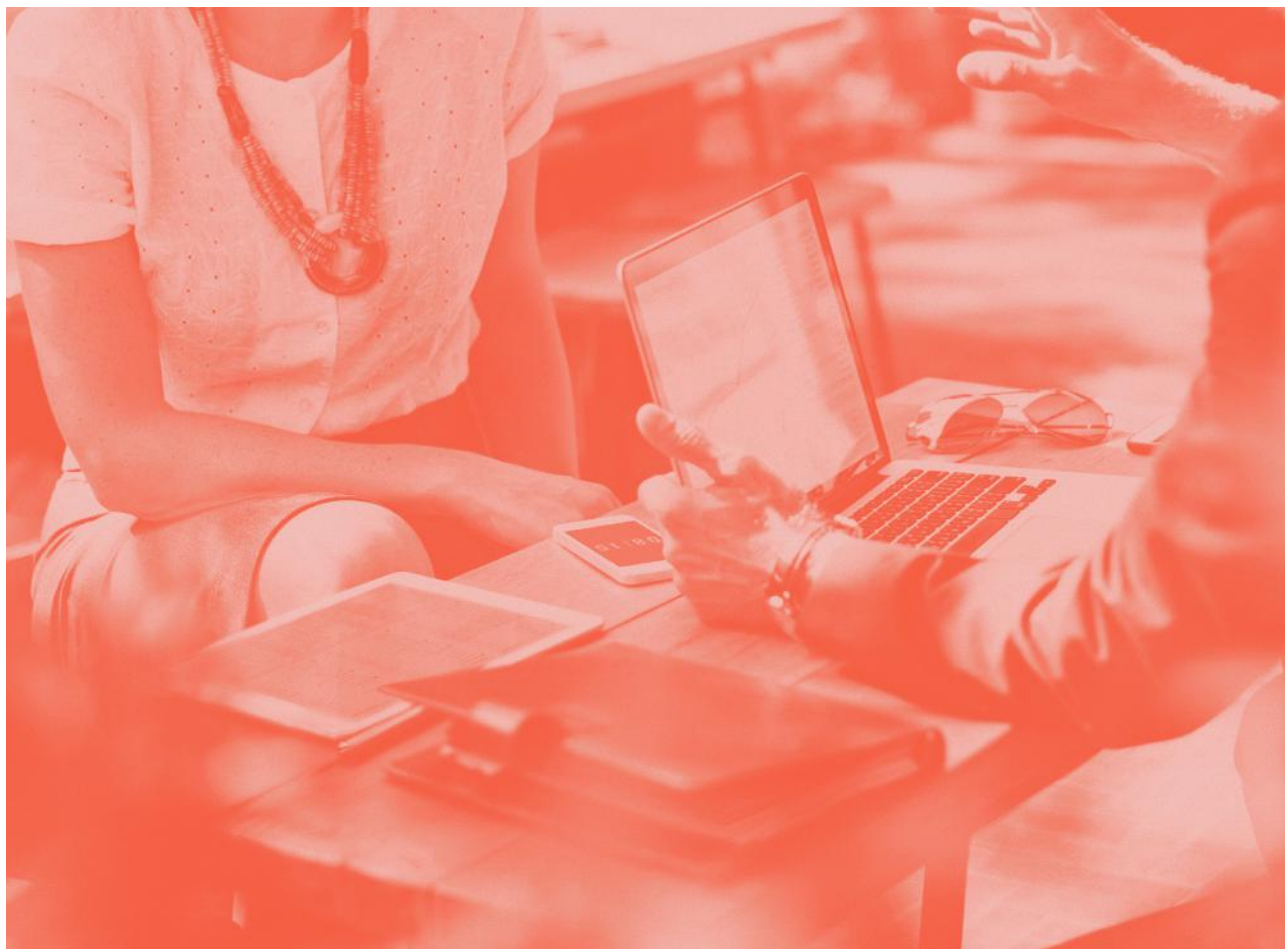
Obligatoire :

Passage devant le jury d'évaluation. Selon les certificateurs, possible mise en situation de travail reconstituée.

Facultatif/conseillé :

Accompagnement par l'organisme certificateur ou autres organismes spécialisés.

*Documents téléchargeables sur le internet www.ecole-esdac.com rubrique Nos écoles/ La VAE



Parmi plus de 900 entreprises partenaires,
ils nous ont fait confiance :



Aix-en-Provence
Marseille
Montpellier
Clermont-Ferrand
Istres
Lyon
Lille



www.ecole-esdac.com